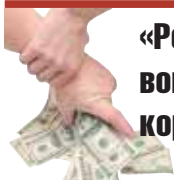


# ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

Е Ж Е Н Е Д Е Л Ь Н А Я   Д Е Л О В А Я   Г А З Е Т А



## «РосПил-Пермь-война коррупции»

охладит тягу чиновников к красивой жизни за счет народа

страницы **6,7**



## И создал Бог зверей земных...

Интересы епархии оказались важнее, чем положение зоопарка

страница **8**



## Борьба с пиратами

Кого наказывают за использование нелегальных программ

страница **10**



## Светлое будущее

Будет назначен новый министр культуры Прикамья

страница **11**

# Ну, ты и попал!



фото с lenta.ru

**Роман Панов с заключением под стражу не согласен, просил отпустить его под залог в 10 млн рублей**

**Виктор Басаргин стал и жертвой очередной кампанейщины, проводимой силовиками, и заложником своей кадровой политики.**

НАТАЛЬЯ РАДКЕВИЧ

Два месяца назад губернатор предложил депутатам Законодательного собрания Пермского края согласовать кандидатуру **Романа ПАНОВА** на пост председателя правительства региона. Пермские парламентарии согласовали.

А 10 ноября Роман Панов был арестован, и на минувшей неделе ему предъявлено обвинение в мошенничестве — ч. 4 ст. 159 УК РФ (мошенничество, совершенное организованной группой в особо крупном размере).

Окончание на стр. 5 ▶

# НЕФОРМАТ

• Хорошо ли проследят за городскими остановками?  
• На краю моря

▶▶ СМОТРИТЕ НА [www.nesekretno.ru](http://www.nesekretno.ru)

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

## Иван Топорышкин пошел на охоту

На минувшей неделе медиапространство сотрясали немислимые новости и такие же опровержения.

ТАТЬЯНА СОКОЛОВА

*«Иван Топорышкин пошёл на охоту, с ним пудель в реке провалился в забор...»  
Даняил ХАРМС*

А мы ведь предупреждали... И не только мы, но и наши эксперты писали-говорили, мол, пора бы губернатору сбить-сколотить свою команду. «Свою» означает без «хвостов» бывшего губернатора, без «друзей-товарищей» бывшего-разбившего Юрия ТРУТНЕВА. Нет, набивает губернатор ненужные шишки. И каждую неделю в очередную статью с упоминанием Басаргина просится заголовок «Кто подставил кролика Роджера?». Хотя в чем подстава-то? Почему Басаргин пошел объясняться с депутатами Заксобрания по поводу ареста Романа ПАНОВА, чуть не ставшего премьером пермского правительства? Что, он знает должен был, что Панова арестуют по делу о хищении средств, выделенных на саммит АТЭС? По этой логике и депутаты, проголосовавшие за Панова-премьера, — такие же «подставленные». Доверили высокий пост чиновнику, которого через два месяца арестовали! Куда смотрели?!

Но на этом нелепые опровержения и объяснения не заканчиваются. Сначала в ряде СМИ появилась информация со ссылкой на пресс-службу полпреда президента в ПФО о том, что полпред Михаил БАБИЧ проведет в Перми совещание по вопросам коррупции, по итогам которого депутатам Пермской гордумы будет предложено расторгнуть договоры с рядом руководителей администрации Перми. Прошла даже информация, что, возможно, головы полетят (Анатолия МАХОВИКОВА, сити-менеджера) и за что (ремонт гимназии № 17, реконструкция Чусовских очистных сооружений, набережной).

Пресс-служба Бабича не сразу, но опровергла эту информацию, назвав ее провокацией, мало того, поведала о «хакарах-злумышленниках» (так как первоначальное сообщение пришло в СМИ с электронной почты пресс-службы).

Не успели блогеры вдоволь поглумиться, как стало известно, что отсидевшая за педофилию бывшего депутата Заксобрания Игоря ПАСТУХОВА приняла в совет директоров предприятий Индустриального р-на Перми. Он был осужден за изнасилование подростка. Но депутаты, «единороссы», руководители предприятий заявили, что ничего страшного в очередном «взлете» Пастухова не видят — может, он исправился... Надо ли говорить, сколько злобных откликов в блогах и на сайтах получили все представители «истеблишмента», благостно принявшие Пастухова обратно в свою дружную компанию. Пришлось устам секретаря совета директоров выдавливать жалкое объяснение: мол, официально Пастухов в совет не включен, просто представлен директором как руководитель предприятия «ИОЛЛА». Но возмущенную общественность подобными объяснениями не успокоили.

«Опровергательную» волну поймала и пресс-служба МЧС по Пермскому краю. Из-за отсутствия оперативной информации о створевшей в центре Перми «газели» некоторые СМИ выдали что попало. И на следующий день МЧС опровергло... Яндекс(!), пестрящий жуткими заголовками про створевших детей. К счастью, корреспонденту «НеСекретно» удалось «выжать» из пресс-службы достоверные факты, так что следите за новостями на сайте «НеСекретно». И тогда точно всё будет на своих местах: и пудель, и Иван Топорышкин, и топор, и забор. Узнаете, зачем приедет БабиЧ 19 ноября, и почему сторела «газель», и многое другое.

НАШ ГЕРОИ

## Космос Залазаева

20 лет назад Алексей ЗАЛАЗАЕВ защитил дипломную работу в классе монументальной скульптуры Санкт-Петербургской художественно-промышленной академии.

ВАРВАРА КАЛЬПИДИ

### Так видит!

Защите сопутствовал скандал. Такого члены государственной экзаменационной комиссии еще не видели, — заявили рецензенты. Цитирую по сохранившемуся видео: «открытие нового способа искусства», «новое мировоззрение», «раньше бы не допустили до защиты». Поэтому учителю Залазаева — Павлу Антоновичу Якимовичу пришлось уверять присутствующих, что Залазаев в совершенстве владеет и реалистическим стилем. Просто он так видит мир.

Работа меж тем была вполне утилитарной — она представляла собой проект оформления выборского пруда. Деревянные мостки, повторяющие контуры ковша Большой Медведицы, своими углами поддерживали деревянные идолы, воплощающих пермский звериный стиль. Каждая конструкция собрана более чем из 100 модулей, при этом обладает невероятной пластичностью и создает ощущение непостижимости.

Мэтры монументального искусства всерьез опасались формирования «моды» на этот стиль... даже предлагали скорректировать программу обучения в училище на основе новой пластики. В результате выдвинули работу на соискание Золотой медали Академии художеств.

### От классики к бионике...

Пруд в Выборге так и остался стоять голым — без метафизики от Залазаева...

А Алексей продвинулся дальше и изобрел новые способы постижения мира. Не остался в Петербурге, потому что аура классического искусства довлеет над художником, там живущим.

Трудно преодолеть свое великолепное прошлое, когда жи-



Работы Алексея Залазаева своеобразны и всегда опережают время

вешь в его окружении. Потому насыпать можно то, практически пустое место, которым в смысле пластики можно считать Пермь. Здесь — в древней традиции и в мощной энергетике индустриализма он черпает свое вдохновение. Теперь — в металле, никелевом сплаве.

Свои новые работы он окрестил бионическими конструкциями. И опять опередил всех на десятилетия. Это показала выставка в Санкт-Петербурге, посвященная 20-летию выпуска Академии. Работы Залазаева, выставленные по диагонали, пронзили экспозицию насквозь.

### ...и божественному

«Божий промысел еще никто не отменял», — иронизирует Залазаев, когда спрашивают его

мнение по поводу так называемого «современного искусства». Считает его китчем, декоративностью, пеной, занявшей место настоящего во время вынужденной паузы, взятой коллегами по цеху. Судем пену, как с пива, — и подем дальше, уверен он.

Еще хочется отличать искусство от творчества. В креативности нет ничего плохого. Просто это другое: развлечение, психотерапия, самодельность, политика и т.п.

Космос Залазаева: метареализм, многозначность и пересмысление.

Свои работы он выстреливает в будущее (оно же и прошлое). Тигается с великими. Готов назвать 3-5 фамилий своих современников, которые на подходе к новому развитию архаичного искусства. И слушает внутренний космос.

## Еженедельная деловая газета «Пермский обозреватель». Выходит по субботам. Подписной индекс — 53431

Учредитель и издатель:  
ООО Медиа-группа  
«Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Кирова, 39а  
Телефоны/факс:  
(342) 210-82-26, 210-80-54.  
E-mail: [permoboz@permoboz.ru](mailto:permoboz@permoboz.ru)  
Интернет-версия: [www.permoboz.ru](http://www.permoboz.ru)

Выходит по субботам  
Подписной индекс — 53431

Материалы, отмеченные знаками "РР", "Х", опубликованы на правах рекламы. Все рекламные материалы и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Расценки на размещение рекламы:  
внутренние полосы:  
1 кв. см — 50 руб.,  
внутренние полосы (полноцвет):  
1 кв. см — 65 руб.,  
последняя полоса (полноцвет):  
1 кв. см — 100 руб.,  
1-я полоса (полноцвет) — 180 руб.

Главный редактор  
Татьяна СОКОЛОВА

Редактор «НеСекретно»  
Андрей ТРОШКОВ  
Технический редактор  
«НеСекретно»  
Василий НОХРИН  
Технический редактор  
Влад МИКОВ

Исполнительный директор  
Екатерина ВОХМЯНИНА

В розницу: через киоски Перми и края  
По подписке:  
УФПС — индекс 53431  
«Урал-пресс Пермь» — тел. 260-35-42  
«Альянс-пресс» — тел. 282-43-99  
«Пресса-Люкс» — тел. 282-48-86

## Р е д а к ц и я

Вадим ПАНДЖАРИДИ  
Наталья РАДКЕВИЧ

Евгения АХМЕДОВА  
Евгения ШЕЛКОВНИКОВА  
Алексей СОСНИН

Компьютерное  
обеспечение  
Владимир ОСМОЛОВСКИЙ  
Корректор  
Светлана КРЮКОВА  
Офис-менеджер  
Елена ФОТЕЕВА  
Главный бухгалтер  
Екатерина МИГУЛКИНА

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

РЕСТОРАН  
BIGBEN

салатбарбара

ПРИКРЫМЬЕ

ОТЕЛЬ СПОРТ

ВИЗИТ

ГОСТИНИЦА «СПУТНИК»

САЛОНА

ГОСТИНИЦА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ»

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Сеть магазинов «Добринь»

ул. Дружбы, 34  
ул. Тургенева, 17  
ул. КИМ, 9  
ул. Юрша, 62  
ул. Кирова, 7

ул. Куйбышева, 67/1  
ул. Солдатова, 24  
ул. Серебрянский пр-д, 16  
ул. Советской Армии, 47  
ш. Комсомольцев, 57  
ул. Маршала Рыбалко, 41а

пр-т Парковый, 17  
пр-т Парковый, 8  
ул. Адмирала Ушакова, 32  
ул. Ветугская, 50  
ул. Маршала Рыбалко, 41а

Новые точки продажи газеты «Пермский обозреватель»  
Павильон «Снедь» — ул. Лучинского, 35а  
Павильон «Спартак» — ул. Вавилова, 8а  
гастроном «Центральный» — ул. Сибирская, 6  
ДС «Орленок» — ул. Сибирская, 47

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Пермскому федеральному округу 25 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807.

Цены при продаже газеты в розницу — свободная. Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов иногда могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представленной на страницах газеты рекламодателями.  
Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типография «КП» 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35. Юридический адрес Пермского филиала ООО «Типография «КП»: 127287, г. Москва, Петровский-Разумовский Старый проезд, д. 1/23, стр. 1. Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 16.11.2012. Время подписания в печать, установленное по графику и фактически — 19.00. Тираж 10 000 экз. Заказ № 2126

Автоматы по продаже газеты:

Театр «У Моста» (ул. Куйбышева, 11)  
ГП «Альфа» (ул. Кирова, 39а)  
«Хороший» (ул. Невьянская, 14)  
ОАО «Галургия» (ул. Сибирская, 34)  
Гимназия №11 (ул. Сибирская, 93)  
Бизнес-центр (ул. Юрша, 23)

