

# ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

Е Ж Е Н Е Д Е Л Ь Н А Я Д Е Л О В А Я Г А З Е Т А



## Позор на всю Россию

На Первом канале вышла передача с участием Людмилы Гаджиевой

страница **4**



## Пермский герой боевика

Гость редакции – известный ресторатор Илья Баршевский

страница **5**



## Бизнес на площади

Форум «Дни пермского бизнеса» сдуслся

страница **8**



## Лапша на уши

Стать жертвой риэлторов может любой

страница **10**

16+



# Прогнило насквозь



**В Кунгуре рухнул дом. Погибли два ребенка. ...Уголовные дела, рухнувшие дома, зашкаливающее количество аварийного и ветхого жилья плюс приостановлено финансирование из федерального Фонда ЖКХ, а теперь еще и гибель детей – такова картина по расселению и ремонту ветхого жилья в Пермском крае.**

**ВЛАД ПАВЛОВ  
ВАСИЛИЙ НОХРИН**

В ночь на 24 мая в самом центре Кунгура обрушилось межэтажное перекрытие жилого дома, похоронив под собой двух маленьких детей. Несчастье произошло примерно в 03.15.

Причиной обрушения стала стгнившая балка чердачного перекрытия. Не выдержав, она обломилась, и крыша рухнула на второй этаж, на котором находилась центральная библиотека Кунгурского р-на. В свою очередь, нагрузки не выдержало и перекрытие между первым и вторым этажами, и многотонные стены, перекрытия и кровля рухнули на мирно спящую семью.

Окончание на стр. 2-3 ▶

ПЕРМЬ МОЛОДАЯ

## Учитель танцев

**Мария Наймушина – организатор и руководитель клуба исторического танца, аттестованный преподаватель Международной ассоциации исторического танца «Societa di Danza».**

**ДАРЬЯ ПАРЧИНСКАЯ**

– Маша, как давно ты занимаешься танцами?

– В 4 года меня отдали в коллектив «Каблучок» (Березники), им руководила моя тетьа. Историческими танцами «заболела» в 2002 году, побывав на балу в Казани. После этого начала ездить на фестивали – на интересные мне мастер-классы.

– В соседних регионах тоже занимаются реконструкцией танцев?

– Да, это целое движение, и началось оно в Санкт-Петербурге в 90-е. Итогом стало создание школы старинного танца «Vilanella», на ее базе ежегодно, с 2001 года, проводится фестиваль.

– Судя по названию школы, центр танцевальной реконструкции находится в Италии?

– Одного центра нет. В Бельгии есть институт старинного танца, у его директора Ливена БАРТА я тоже училась. В разных странах есть свои организации, просто итальянская очень заинтересована в распространении социальных танцев, и всех к себе привлекает.

– Что означает «таймшифтер»?

– Это понятие слыхом слыхок (коллекционеры старинных автомобилей вперемешку с рышарями), поэтому «реконструктор» для меня как-то ближе.

– Кто основатель движения?

– Историческая реконструкция зародилась одновременно в Европе и Америке. Первый российский (и последний, к сожалению) реконструкторский бал состоялся в 1903 году – Императорский бал. Последний – в смысле императорский. Хотя я бы не считала сильно осознанной ту реконструкцию – они «восстанавливали» бал 16 века, а тогда, как известно, на Руси балов вообще не было. Это была, скорее, импровизация, основанная на общих представлениях о русских танцах. Танцевали вальс в том числе. А вот к костюмам тогда серьезно подошли – жемчуг и все драгоценности были настоящие.

– Каковы твои задачи как руководителя клуба?

– Изначально, когда создавался клуб в 2007 году, – изучение танцев, совместное времяпрепровождение, новые знакомства, общие интересы и необычное увлечение. Сейчас, когда о нас уже знают, задачи изменились – это контакты с людьми, желающими заниматься танцами, с культурными и историческими учреждениями. Развлекательные интересы сместились к истории города, привязке знаний о танце к конкретным местам и личности. Плюс история костюма, изготовление аксессуаров, изучение эпистолярного жанра, девичьи альбомы и многое другое.

– Какими мероприятиями можно гордиться?

– Из крупных это первый бал

на Татьянин день – 2009 год, в рамках проекта «Пермь губернская». Мы стали победителем и получили грант. В 2009-м же – Благотворительный бал в честь княгини Елизаветы Федоровны (совместно с Фондом возрождения национальной культуры). В 2010 году – Большой Александровский бал в честь приезда Александра I в Пермь в 1824 году.

Нынче состоялся бал в честь победы над Наполеоном. И ежегодно мы проводим в день рождения нашего клуба «Velada» Домашний бал.

– Кто-то помогает в такой нелегкой работе? Или всё ложится на твои хрупкие плечи?

– На балу нужно и объявлять танцы, и обслуживать публику в буфете, и раздавать почту... Большой Александровский бал, можно сказать, делала я одна, даже афиши никто не взялся расклеивать... Параллельно работала в банке, и сейчас даже не понимаю, как всё успевала. Перед балом брала отпуск за свой счет и доделывала спешно все дела – купить стаканчики, напечатать балные карты и т.д.

– Коммерческий интерес есть?

– Не было никогда! Неоднократно отказывала из-за несоответствия в понимании культуры и истории у нас и у заказчика.

– Затраты клуба окулаются?

– Сейчас у клуба нет затрат. Когда занимались в ДК молодежи и был постоянный приток финан-



Мария Наймушина на «Арт-Перми-2011»

сов, то был и их отток – оргмента, бумага, печать и т.д. При проведении больших мероприятий еле-еле выходили в ноль. Часто выходили и в минус, но я особо не замечала, так как на моей основной работе зарплата была неплохая. Тем не менее, заказы на нас всё равно есть, но это не заработок.

– Так, может, поставить клуб на коммерческую основу?

– Переводить работу ансамбля на коммерческую основу я категорически не хочу. Какой-то «душок» есть у этого занятия аниматорством... Не хочу быть агентством праздников и развлечений. Мне не по душе быть тамадой. Смешается акцент и смысл занятия вообще, когда цель – зарабо-

тать денег.

– Какие перспективы видятся у вашего дела в России и конкретно в Перми?

– Клубов исторической реконструкции Средневоевья в Перми и Пермском крае несколько. Но танцами, их историей и культурой 19 века занимаемся только мы. Как и танцами Средневоевья и Возрождения, впрочем. Перспективы широкие, поскольку у Перми богатая история, а наша деятельность напрямую связана с городом, мы дополняем друг друга.

– Что в ближайших планах?

– Готовимся к большому событию – Губернский бал у купца Смышляева, который состоится в июне в историческом здании, нынешней библиотеке им. Пушкина.



Фестиваль в Санкт-Петербурге



Фестиваль «Большие маневры на Хохловских холмах»



Амприрный пикник – из 19 века в 2009 году как формат реконструкции

**Еженедельная газета «Пермский обозреватель». Выходит по субботам. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО**

Учредитель и издатель:  
**ООО Медиа-группа «Пермский обозреватель»**

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а  
Тел./факс (342) 210-80-54  
Тел./факс отдела рекламы (342) 210-92-28  
E-mail: [permoboz@permoboz.ru](mailto:permoboz@permoboz.ru)  
Интернет-версия: [www.permoboz.ru](http://www.permoboz.ru)

Выходит по субботам  
Материалы, отмеченные знаком «PR», \*, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2907

### Р е д а к ц и я

Главный редактор **Татьяна СОКОЛОВА**  
Коммерческий директор **Ирина САФРОНОВА**  
Тел. 8-919-711-41-12

Редактор «НеСекретно» **Светлана ГРЕБЕНЩИКОВА**  
Технический редактор «НеСекретно» **Василий НОХРИН**

Офис-менеджер **Елена ФОТЕЕВА**  
Транспорт **Алексей ЕЛЬКИН**  
Главный бухгалтер **Екатерина МИГУЛКИНА**

Менеджер по рекламе **Алексей ОПАРИН**  
Тел. 8-912-483-02-48  
e-mail: [reklama@permoboz.ru](mailto:reklama@permoboz.ru)  
Технический редактор **Влад МИКОВ**  
Компьютерное обеспечение **Владимир ОСМОЛОВСКИЙ**  
Корректор **Светлана КРЮКОВА**

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО по подписке: УФС – индекс 53431

«Урал-пресс Пермь» – тел. 260-35-42  
«Пресса-Люкс» – тел. 282-48-86

Печатаются и используются материалы, опубликованные в газете, без письменного разрешения редакцией запрещены. Мнения авторов иногда могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представленной на страницах газеты рекламодателями.

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типография «КТ»», 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35, Юридический адрес: Пермского филиала ООО «Типография «КТ»», 127287, г. Москва, Петровско-Разумовский Старый проезд, д.1/23, стр. 1. Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 24.05.2013.

Время подписания в печать, установленное по графику и фактически, – 18.00. Тираж 15 000 экз. Заказ № 803

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

- Свердловский район: Г-ца «Энергия», НИПИ «Лаурин»
- Озья: «Визит», Опель «Спорт», М-«Хороши», Центр «Жу&Жу», БЦ «Фактор»
- Ленинский район: БЦ «Балеринский», Ресторан «Суфра», Г-ца «Прикамье»
- Театр «У Моста», Кафе «Дельце», Кафе «Ситус», Организованный зал Г-ца «Урал», Библиотека им. Горького
- Дом творчества юных, Аппарат «Культурный диван», Ресторан «Горький», Ресторан «Суфра»
- Кафе «Сухая весла», Редакция «Ю», КЦ «Росток», ТЦ «Центральный», ТЦ «Товари Прикамья»
- Г-ца «Центральная», Ресторан Greece Underground Cafe, Ресторан Santabarbara
- Гимназия №11
- Индустриальный район: Краевая детская
- Мотовилихинский район: Пивзаводский Г-ца «Спутник», БЦ «Колос», Ресторан «Бит Бен», Автомобиль Very good
- Кафе «Гранд», БЦ на ул. Юрия
- Дзержинский район: Г-ца «Славянка», ДОЖ, М-«Рыболов Профи»

Партнер газеты - группа предприятий «АЛЬФА»