

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

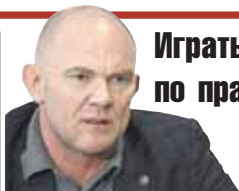
Е Ж Е Н Е Д Е Л Ь Н А Я Д Е Л О В А Я Г А З Е Т А



Достучаться до небес

Жители Усть-Качки всё лето будут бить в кастрюли, как в набат

страницы **2,3**



Играть по правилам

Гость редакции – депутат, дорожник, спортсмен Владимир Нелюбин

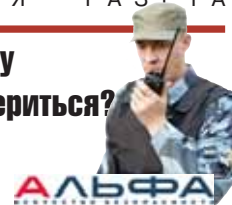
страница **5**



«Неудобные» решения

Почему власти не нравятся предложения Пермского УФАС России

страница **8**



Кому довериться?

Советы экспертов – как выбрать охранную фирму

страница **9**

Долбины

16+



Отставки Анатолия Маховикова, сити-менеджера Перми, не случилось. Он пошел на публичное покаяние и на непубличные договоренности. Кому это было нужно? Жителям города, избирателям, налогоплательщикам? Нет. Это нужно было горстке депутатов и чиновников – должностным лицам с бизнес-интересами (в народе – долбины).

ВЛАД ПАВЛОВ

На прошедшем пленарном заседании гордумы депутаты заслушали отчет замглавы администрации Перми **Виктора АГЕЕВА** об исполнении бюджета и отчет сити-менеджера Анатолия **МАХОВИКОВА** о деятельности администрации за 2012 год. И общественность, и журналисты ожидали развития скандального конфликта между депутатами и сити-менеджером, но...

27 апреля. В. Плотников: «Такие чиновники, как Маховиков, дискредитируют власть губернатора, президента...»

28 мая. В. Плотников (А. Маховикову): «В связи с признанием ошибок... во имя спокойствия и стабильности в Перми... прошу коллег принять Ваш отчет и в дальнейшем работать на результат»

Окончание на стр. 4 ▶

НЕФОРМАТ

• Пермь стал в Сочи вторым
• Готовность детских лагерей Прикамья к летнему сезону
▶▶ ЧИТАЙТЕ на www.nesekretno.ru

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Не по понятиям

Хоть и не очень приятно обращаться к тюремной лексике, а приходится.

ТАТЬЯНА СОКОЛОВА

В последнее время слова «понятия», «жить по понятиям» вошли в лексикон совсем не связанных с криминальным миром людей. При этом смысл выражений расплылся, каждый объясняет их по-своему. Не знаем, как объясняет их себе депутат Пермской городской думы **Владимир ПЛОТНИКОВ**, да и другие «вдурт пердумающиеся», непоседливые депутаты.

В апреле депутат Плотников сказал, что сити-менеджера **Анатолия МАХОВИКОВА** надо отправить в отставку, и коллеги с ним согласились. В мае депутат Плотников предложил об отставке забыть и отчет Маховикова принять. И коллеги опять согласились.

Что изменилось за месяц? Почему передумал Плотников? Формально потому, что Маховиков выдал из себя покаяние — признал ошибки.

Шли бы тогда до конца — проверили бы искренность Маховикова на детекторе лжи! А то совсем непонятно, почему депутаты вдруг ему поверили. Какие основания у них для этого были, какие завуалированные договоренности?

Реальных поводов для выдачи кредита доверия нет.

За прошедший месяц проблем только прибавилось. Вот уже 4 уголовных дела в отношении Маховикова — за неисполнение решений суда по расселению аварийного жилья. И вот уже на всю Россию гремят скандалы с несчастливым пермским образованием. Начальник департамента **Людмила ГАДЖИЕВА**, за которой не образование и воспитание, а образовательные бюджеты и «нужные» подрачки, уже дважды нарушила закон (это только то, что обнаружено прокуратурой).

Про вялую (да никакую!) работу администрации Перми по выделению многодетным семьям земельных участков «ПО» уже писал.

Про отношение Маховикова (точнее, отца Маховикова) к мутным схемам расходования средств, выделенных из бюджета Пермскому агентству по ипотечному жилищному кредитованию (ПАИЖК), мы тоже сообщали (и еще вернемся к этой теме).

Про неадекватную заинтересованность Маховикова в не-передаче земельного участка для организации пришкольной территории гимназии № 17 писали.

Мало этого? Вспомним про «Газмет ИНТЭК», не сдавший вовремя реконструкцию Чусовских очистных сооружений, про нарушение администрации Перми антимонопольного законодательства. Вспомним про затягивание сроков по всем важным, социально значимым объектам... Про незаконно зарезервированные за определенными лицами земельные участки, которые город мог бы сдавать в аренду. Про потереянные задолженности по арендной плате за землю под торговыми центрами и прочими объектами. Город не получил миллионы рублей!

Есть представление о «понятиях» как о чем-то негативном. Мол, жить по законам — хорошо, а пока живем по понятиям — плохо. Но не еще ли хуже, когда авторитетные депутаты ни законов ни понятий не признают, и уж тем более гнушаются мнением избирателей? Почему надо отправить в отставку Маховикова — всем ясно. В сказочку же про то, что Маховикова надо оставить на посту «во имя спокойствия города», пермяки не поверили.

Гадкие ощущения остались после пленарного заседания гордумы. Даже прикрывать свои договоренности, явно замешанные на денежном интересе, не удалось.

В рамках таких понятий как «порядочность», «честность», «забота о городе» всё это ну никак не укладывается.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Ваши письма о проблемах и нарушениях закона отправляйте по адресу: **614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а**
Телефон (342) 212-03-71. E-mail: permoboz@permoboz.ru

НАШ ГЕРОИ

Собеседник музыки

Никогда даже такое абстрактное искусство, как музыка, не было свободно от идеологии. За свою жизнь **Ольга КАЧАЛИНА** видела, как увлечение музыкой зачастую исполнено драматизма, сопряжено с трагедией и выдает воистину комические кульбиты.

ВАРВАРА КАЛЬПИДИ

В заумь

В музыковеды подалась уроженка Вологды **Ольга Качалина** под воздействием обыкновенного гения **Мориса Бонфелды** — он преподавал теоретические дисциплины в музыкальном училище, куда приехал из-за «неофициального запрета» быть композитором после окончания теоретико-композиторского факультета Ленинградской консерватории. По тем временам такое было не редкость. **Борис Тищенко** и **Валерий Гаврилин** (автор балета «Анюта») — их **Ольга Качалина** знала по ленинградской консерватории — также были вынуждены на какое-то время уйти с композиторского отделения.

Ей самой, уже в качестве музыковедки, тоже не удалось избежать притеснений. «Заумь!» слышала она в свой адрес на профсоюзных и партийных собраниях страшно по тем временам обвинения.

И по какому же поводу «умничала» **Ольга Качалина**? Не поверите — она разработала цикл лекций по истории русской музыки до 19 века. В те времена о церковной музыке, а уж тем более о «знаменитых распевах» не то что рассуждать, а и упомянуть было нельзя. Однако именно этот музыкальный цикл Пермской филармонии пользовался спросом у студентов, интеллигенции. Артисты, участвовавшие в просветительской лекции-концерте, в других городах собирали полные залы.

В мир

Ольга Качалина проработала в Пермской филармонии 27 лет, сейчас преподает в Институте культуры и на факультете музы-



По мнению **Ольги Качалиной**, в Перми талантливым музыкантам негде себя реализовать

ки пединверситета. И весь свой ум и талант тратит на то, чтобы рассказывать о музыке так же интересно и глубоко, как когда-то делал ее великий учитель.

Вообще, профессиональный музыковед находит ситуацию в этой области необычайно интересной. Современной музыке под силу, считает она, вслед за Штокгаузеном, **Скрябиным** и **Пяром** взять на себя сакральную силу.

Традиционно невидящий считает **Ольга Качалина** обстановку в Перми. Концерты — это творчество гастролеров, в то время как выросла плеяда талантливых местных инструменталистов, которым практически негде реализовать себя: нет постоянных коллективов, а у потенциальных исполнителей-солистов мало возможностей для выступлений в открытых концертах, например в Органном зале. Очень редко они пробиваются к своим поклонникам — как, например,

джазовый пианист **Виталий Коваленко**: сейчас его концерты собирают аншлаги. Именно на такую талантливую пермскую молодежь и надо делать ставку спонсорам и руководителям культуры. Хотя космическая активность «варягов из греков», наполнивших культурную оболочку Перми, позволяет и местным силам ярче сформировать ответ. Однако печаль в том, что на сегодняшний день более всего востребованы концерты, где исполняется самая популярная классическая музыка, шлягеры. И великая сила музыки сводится лишь к энциклопедической.

Об этом и другом **Ольга Качалина** позволяет рассуждать не только на своих лекциях, но и в научной работе, и в исследовательских статьях в серьезных журналах. Главное, что у пермского музыкального сообщества есть такой дорогой собеседник — слушатель и критик.

Еженедельная газета «Пермский обозреватель». Выходит по субботам. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа
«Пермский обозреватель»
Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 210-80-54
Тел./факс отдела рекламы (342) 210-82-28
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Интернет-версия: www.permoboz.ru

Выходит по субботам
Материалы, отмеченные знаком «РР», *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2907

Редакция

Главный редактор **Татьяна СОКОЛОВА**
Коммерческий директор **Ирина САФРОНОВА**
Тел. 8-919-711-41-12
Редактор «НеСекретно» **Светлана ГРЕБЕНЩИКОВА**
Технический редактор «НеСекретно» **Василий НОХРИН**
Офис-менеджер **Елена ФОТЕЕВА**
Транспорт **Алексей ЕЛЬКИН**
Главный бухгалтер **Екатерина МИГУЛКИНА**

Менеджер по рекламе **Алексей ОПАРИН**
Тел. 8-912-483-02-48
e-mail: reklama@permoboz.ru
Технический редактор **Влад МИКОВ**
Компьютерное обеспечение **Владимир ОСМОЛОВОСКИЙ**
Корректор **Светлана КРЮКОВА**

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

Распространяется бесплатно по подписке:
УФПС — индекс 53431
«Урал-пресс Пермь» — тел. 260-35-42
«Пресса-Люкс» — тел. 282-48-86
Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов, иногда могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представленной на страницах газеты редакторами.
Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типография «КТ»», 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35, Юридический адрес: Пермского филиала ООО «Типография «КТ»», 127287, г. Москва, Петровка-Разумовский Старый проезд, д.1/23, стр. 1. Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 31.05.2013.
Время подписания в печать, установленное по графику и фактически, — 19:00. Тираж 15 000 экз. Заказ № 345

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:
Свердловский район: Г-ца «Энергитик», НИПИ «Лауритик», Опель «Визит», Опель «Спутник», Ми-«Хороший», Центр «Жук&Жук», БЦ «Фактор»
Ленинский район: БЦ «Батарейный», Ресторан «Сурф», Г-ца «Прикамье»
Театр «У Моста», Кафе «Дюж», Кафе «Ситус», Органый зал Г-ца «Урал», Библиотека им. Горького
Дом творчества юных, Академия «Культурный диалог», Ресторан «Горький», Ресторан «Сурф»
Кафе «Сухи весла», Редакция «ГО», КЦ «Росток», ТЦ «Центральный», ТЦ «Товары Прикамья»
Г-ца «Центральная», Ресторан Grease, Underground Cafe, Ресторан «Сантабарбара»
Гимназия №11
Индустральный район: Краевая детская
Мотовилихинский район: Пивоварный Г-ца «Спутник», БЦ «Камчатка», Ресторан «Бит Бен», Автомойка Very good
Кафе «Гранд», БЦ на ул. Юрия
Дзержинский район: Г-ца «Славянка», ДОК, М-ин «Рыболов Профи»
Партнер газеты - группа предприятий «АльФА»