

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА

Мы не туземцы

Гость редакции –
зав. кафедрой
Пермской
академии
искусства
и культуры
**Евгений
МАЛЯНОВ**



страница **5**

Ну, погоди!

Гостиничный бизнес Перми
в два раза отстает
от Екатеринбурга и Казани



страницы **6,7**

Неплохо бы
знать

Как выбрать
охранное
оборудование

страница **9**

Недетский смысл
детского спектакля

В театре «У Моста»
необычная премьера –
про «Секрет деревьев»



страница **11**

Бюджет несет убытки

16+



Как не работает администрация Перми по наполнению казны и эффективному расходованию бюджетных средств, как ведомства планы не выполняют, показатели снижают, не достигая первоначально определенных. И где тот самый сбой в системе, о котором все знают, да только без толку.

ТАТЬЯНА СОКОЛОВА

*Эх вы, жизни не видели! А я — целное лето!..
Утром — покос! Вечером — надои!..
А тут вишня взошла, свекла заколосилась!..
Из м/ф «Возвращение блудного попугая»*

29 тыс. руб., 2,7 млн руб., 22,8 млн руб., 300 млн руб. — понемногу отовсюду, и набегает общая сумма бюджетных нарушений. За 2012 год она составила 633,4 млн руб. Это неэффективное, неправомерное, излишнее использование средств городского бюджета, это недопоступление доходов, нарушение порядка бюджетного учета и отчетности, нарушение бухгалтерского учета. Это убытки, за которые кто-то должен нести ответственность.

Окончание на стр. 4 ►

**Контрольно-счетная палата Перми о работе департаментов горадминистрации:
«Действия... не могут быть оценены с позиции гражданского законодательства
как разумные и добросовестные»**

ПАНОРАМА

• В Юго-Камске после ДТП мотоциклист впал в кому
• Незаконная сделка стоила главе муниципалитета должности
» читайте на www.nesekretno.ru

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Директор Пермского порохового завода Борис Шакуля подозревается в злоупотреблении полномочиями
- Реконструкция участка дороги Пермь-Екатеринбург от Бершети до Кукуштана начнется нынче
- 2 тыс. пермяков встретили День города с квасом и булочками у памятника Татищеву в ночь с 11 на 12 июня
- В Пермском краеведческом музее изъят и уничтожен путем подрыва авиационный снаряд 1920-х годов
- В ПГНИУ на 30% выросло количество бюджетных мест
- Строительство Кунгурского перинатального центра обошлось в 500 млн руб.
- Первого малыша, родившегося в Перми в юбилейный день, назвали Иваном
- Возле Планетария открылась видовая площадка – на Егошиху, лесные массивы в черте города и на Каму

СОБЫТИЯ

Взялись за ум?

В Перми стали хоть что-то предпринимать по расселению ветхого и аварийного жилья. За последний месяц объявлено 4 аукциона на общую сумму 253 млн руб. – на предоставление квартир сиротам и жителям аварийного фонда.

Напомним, краевое Управление федеральной службы судебных приставов возбудило в отношении главы горадминистрации **Анатолия МАХОВИКОВА** четыре уголовных дела за невыполнение решений суда по расселению аварийного жилья. При этом сити-менеджер всё еще остается на своем посту. По его словам, на расселение всего аварийного жилья требуется сумма, равная годовому бюджету Перми (около 25 млрд руб.).

Один из аукционов состоится 20 июня, следующий 4 июля, еще два – 8 июля.

Главный приз «Кинотавра»

Главный приз 24-го Открытого российского фестиваля «Кинотавр», церемония закрытия которого состоялась в Зимнем театре Сочи, получил фильм **Александра ВЕЛЕДИНСКОГО** «Географ глобус пропил». Премьера фильма состоялась 7 июня в рамках фестиваля.

Приз Велединскому вручили президент фестиваля **Александр РОДНЯНСКИЙ** и председатель жюри основного конкурса режиссер **Александр МИТТА**.

«Географ глобус пропил» создан по мотивам одноименного романа писателя **Алексея ИВАНОВА**. Главный герой – учитель географии Виктор Служкин (**Константин ХАБЕНСКИЙ**, приз за лучшую мужскую роль), обаятельный неудачник и алкоголик, ненавидит учеников, но, проиграв им в карты, вынужден вести их в турпоход, во время которого отношения между учителем и учениками меняются.

ФОТОФАКТ

Мы это сделали!

«ПО» и равнодушные пермяки так долго добивались открытия этого памятника – и наконец-то случилось! Памятник **Александру Попову**, изобретателю радио, уже 12 июня смотрел с укоризной своими бронзовыми очами на юбилейные торжества на эспланаде...

В интернет-сетях памятник уже успели переименовать в «памятник вайфаю» – в связи с тем, что в зоне вокруг него можно будет бесплатно выходить в Интернет.

А что, Попов наверно бы не обиделся на эту шутку. Теперь бы еще немного – восстановить дом, в котором проживал ученик, на углу одноименной улицы, снесенный еще в 90-х.



РЕПОРТАЖ

Страсти по ЗиДу

Предприятие, которое пытается выкарабкаться, дает новые рабочие места, понемногу, но развивается, – трясут обысками, опросами, допросами...



В чьих интересах проводятся обыски на оборонном предприятии – в интересах государства или частных лиц?

ВЛАД ПАВЛОВ

13 июня на заводе им. Дзержинского (ЗиД) вновь прошел обыск. В постановлении было указано, что проводится он по уголовному делу, по которому арестован зам. гендиректора по правовым вопросам **Олег КОМАРОВ**, но по факту полицейские искали непонятно что. Может, улики на директора завода **Егора ЗАВОРОХИНА**.

Лишь бы «докопаться»

Напомним, Олега Комарова обвиняют в попытке мошенничества. По версии следствия, он подготовил документы для выку-

па долга ЗиДа перед ООО «Бытпромторг» научно-производственной фирмой (НПФ) «Эксперт». Заявление в полицию написала директор «Бытпромторга» **Ольга ПОНОМАРЕВА**, которая позднее от своих требований отказалась. В НПФ выкуп долга подтверждают.

По мнению руководства завода, дело возбуждено по надуманным основаниям – потерпевшей стороны нет. Дело в том, что Комаров является главным свидетелем обвинения по уголовному делу, возбужденному управлением МВД по Приволжскому округу в отношении бывшего исполнительного директора завода **Дениса БРОННИКОВА**.

При этом полицейских интересовали документы, не имеющие отношения ни к тому, ни к другому делу – первым делом они

досмотрели кабинет главного инженера предприятия, допросили его и главного энергетика.

Илья РУДАКОВ, главный инженер завода: «Полицейских интересовала методика учета потребленной заводом тепловой энергии, электроэнергии, способ учета и наличие у меня бухгалтерских документов, которые подтверждали бы, какое количество ресурса было нами использовано...»

«Сотрудники полиции изымали документы по оплате тепловой энергии с 1 января 2009 года по настоящий момент, – добавляет замдиректора **Александр СЕНТЯБОВ**. – Также ими были изъяты данные на организации, которые являются потребителями тепловой энергии. Завод является транзитом – через него теплоэнергия поставляется третьим лицам. В связи с этим у полиции возник воп-



Егор Заворохин уверен, что полицейские работают в интересах бывшего руководства завода

рос по взаиморасчетам за тепло-энергию. Руководству завода это непонятно».

Владимир СТАРЕНЬКИЙ, главный энергетик ЗиДа: «Мне задавали вопросы об объемах поставленного тепла, о механизме передачи тепла. Я им ответил».

Обыски прошли в управлении завода, в котельной.

Котельной владеет ООО «Регион», одним из учредителей которого и коммерческим директором был нынешний директор завода Егор Заворохин. По его словам, свою долю в предприятии он продал еще в конце 2011 года. Оператором, производящим тепло, является ООО «Энергоресурс».

В «Энергоресурсе» пояснили, что полицейские предъявили постановление на обыск по тому же делу в отношении Олега Комарова. При этом они изъяли всю компьютерную технику предприятия и договоры со всеми(!) потребителями тепла.

— Мы должны выплатить зарплату более чем 100 сотрудникам, а полицейские изъяли сервер с базой ИС. Какое отношение наше предприятие имеет к этому уголовному делу? — возмущается **Ришат САДЕРТДИНОВ**, замдиректора по безопасности ООО «Энергоресурс».

И сотрудники завода, и сотрудники теплового предприятия отмечают, что полицейские демонстрировали неприятную заинтересованность. У руководства «Энергоресурса» даже сложилось мнение, что полицейским зачем-то нужна клиентская база предприятия.

По мнению представителей администрации завода, полицейские пытаются «что-нибудь накопать» на Егора Заворохина, так как именно по его заявлению возбуждено уголовное дело в Управлении МВД по ПФО.

— Руководство и коллектив завода деморализованы сложив-

шейся ситуацией. Мы уже обращались в прокуратуру Пермского края и следственный комитет по факту злоупотребления полномочиями сотрудниками полиции, но ответов не получили. Напишем жалобу в прокуратуру, так как считаем этот обыск незаконным. Будем требовать привлечения сотрудников полиции к уголовной ответственности, — говорит Александр Сентабов.

В пресс-службе ГУ МВД России по Пермскому краю от комментариев отказались. «ПО» направил официальный запрос.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

С приходом на завод нового руководства количество производимой продукции увеличилось на 400%, количество сотрудников выросло с 650 до 900 чел., и набор кадров продолжается. А к 2017 году руководство завода планируется заняться не только военным, но и гражданским производством.

Многоходовки

По словам конкурсного управляющего **Александра ИВАНОВА**, завод мог выйти из процедуры банкротства намного раньше, но это было невыгодно прошлому руководству. За время нахождения у руля Дениса Бронникова и конкурсного управляющего **Евгения ЛЫСОВА** по заниженным ценам были проданы подведомственные объекты, например, промышленная площадка № 1 и стадион «Дзержинец». Кстати, последний был продан всего за 24 млн рублей, а затем перепродан новым владельцем уже за 245!

Александр Иванов: «В начале процедуры банкротства кредиторская задолженность составляла порядка 300 млн руб., а после проведения процедуры в течение пяти лет кредиторская задолжен-

ность увеличилась до 1,5 млрд — с учетом того, что значительные активы были проданы. Это нонсенс! При продаже таких активов задолженность должна быть уменьшена, а не увеличена.

Завод мог выйти из процедуры банкротства. Но, видимо, это невыгодно тем лицам, которые распределяли здесь и выводили госсобственность в свою пользу».

Будут наказаны?

Однако надежда на то, что расхитители понесут наказание, всё же есть. По нашей информации, в отношении Бронникова возбуждены уже два уголовных дела. Первое возбуждено Управлением МВД по ПФО по заявлению нового руководства завода, второе дело связано с убытком в размере 400 млн руб., понесенным ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтегазпереработка». В ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтегазпереработка» от комментариев отказались.

По данным наших источников, в настоящее время Бронников избавляется от своих активов на территории РФ и якобы намерен переселиться в Германию.

А в отношении Евгения Лысова СУ СК по Дзержинскому р-ну Перми возбуждено уголовное дело по ст. 199 УК РФ (уклонение от уплаты налогов и(или) сборов с организации). По словам источника, Лысова подозревают в том, что с 2008 по 2010 год он не уплатил более 43 млн руб. налогов в бюджеты разных уровней.

Есть и еще два фигуранта этого дела — предприниматель **Владислав ШИНКЕВИЧ** и депутат Заксобрания **Юрий БОРИСОВЕЦ**, в чьих офисах окружные полицейские также провели обыски в рамках расследования хищений с завода. Однако в их офисах оперативники изъяли много полезной для следствия документации.

КОММЕНТАРИИ НЕДЕЛИ

Про врачей, учителей, депутатов и геев

Какие события минувшей недели вы считаете наиболее важными? Этот вопрос мы задали нашим собеседникам 14 июня.

Вера РЯБКОВА, зам. главы администрации Ильинского муниципального р-на по социальным вопросам:



— Главное событие недели — награждение победителей Первого краевого конкурса «Врач года». В 16-ти номинациях были награждены 16 лучших врачей края. Торжественная церемония стала для врачей приятным подарком ко Дню медика. Поздравляли работников медицины губернатор, депутаты Законодательного собрания, представители краевых и городских органов власти, пермских вузов, профессионального сообщества, деятели культуры.

К сожалению, никто из представляющих наш район не стал победителем, но зато наши врачи от души порадовались за коллег.

Еще одним важным событием стало празднование Дня России. В Ильинском было организовано праздничное шествие муниципальных служащих, приуроченное к 90-летию нашего района.

Ирина ЯКИВЕЦ, руководитель творческого союза «Ренессанс»:



— Всю предыдущую неделю мы активно готовились к 290-летию города: занимались репетициями, примерками, доработкой костюмов, чтобы на карнавальном шествии предстать во всей красе. Думаю, наша колонна «Сладкий фэшн» была самая эффектная. В ней прошествовали 166 самых красивых девушек из модельных агентств города, победительницы конкурсов красоты, манекенщицы, фотомодели. Колонну украшала машина, декорированная огромным крутящимся тортом.

Сразу после окончания карнавала мы поспешили на другую площадку: к ДК Солдато-ва, где наш творческий союз презентовал коллекцию «Пермская краса», авторами которой стали дети 10-14 лет. Потом в этих же костюмах дети отправились на площадь у ДК им. Калинина, где прошел детский праздник.

Иван ПЕЧИЩЕВ, член «Союза журналистов», кандидат филол. наук, доцент кафедры журналистики ПГНИУ:



— Главное событие — совещание министра образования РФ **Дмитрия ЛИВАНОВА** с ректорами вузов и принятие так называемого закона «о запрете гей-пропаганды». На совещании обсуждались и вопросы оптимизации системы высшего образования. Этот процесс затронет многих. Изменения будут болезненные, при этом Министерство образования чаще использует арифметические, а не экспертные расчеты. Поэтому мы пристально следим за каждым новым заявлением.

Кстати, одно такое заявление прозвучало 10 июня: министр Ливанов предложил изменить порядок поступления в вузы. Идея, на мой взгляд, непродуманная и уж точно преждевременная. Считаю, что образование должно быть немного консервативным по форме, так оно сохраняет стабильность.

А «антигейский» закон, мягко говоря, странный. Есть ощущение, что народные избранники тратят много времени впустую, а их законотворчество живет одним днем. Где стратегические решения, идеи будущего страны? Их нет, депутаты заняты сексуальными меньшинствами.

Кстати, кто из вас видел ту самую пропаганду? Не видели? О чем тогда говорят депутаты, где они бывают и сталкиваются с ней?

От закона и шумихи вокруг темы меньшинства они получили столько бесплатного пиара, в том числе и на федеральных каналах, что стоит задуматься, кто на самом деле занимается пропагандой.

УЮТ-СЕРВИС

Окно под ключ от 7000 рублей

Ремонт окон любой сложности

тел. 247-30-61

Работаем без выходных!

Предложение действует до 5.07.2013. Подробности в офисах продаж

реклама

Скидка 500 рублей предъявителю купона

К А З Н А

Бюджет несет убытки

◀ Окончание. Начало на стр. 1

Аудиторы контрольно-счетных палат выделяют нецелевое использование бюджетных средств, неэффективное использование, ущерб, неправомерное использование.

Реальная и понятная ответственность (бюджетная, административная, уголовная) предусмотрена по нецелевому использованию. Отчасти поэтому «нецелевка» с каждым годом уменьшается.

А вот вопрос эффективного и рационального расходования бюджетных средств, а также наполнения бюджета — актуален. И главная причина — никакого наказания за такие фокусы с народными средствами не следует.

Приведем несколько примеров, как и из чего складываются убытки бюджета.

Гудбай, май лав, гудбай...

22,8 млн руб. — таков реальный ущерб от утраты городом земельного участка в центре. Как утратили? За муниципальным унитарным предприятием «Автомобильная база администрации Перми» на праве хозяйственного ведения были закреплены в 2011 году нежилые помещения по улицам Кирова, За и Екатерининской, 120. Распоряжались имуществом как попало. В соответствии с федеральным законодатель-

Из-за нерасторопности, а может, сознательной бездеятельности администрации Перми бюджет теряет средства — платежи за аренду земельных участков на территории города.

ством, экономически обоснованным может быть признано закрепление имущества для осуществления уставной деятельности предприятия, но в 2011 году «Автомобильная база администрации» имущество для своих целей не использовала, а сдавала помещения на ул. Екатерининской в аренду.

Руководитель автобазы обратился в департамент имущественных отношений (ДИО) с просьбой дать согласие на мену недвижимого имущества, так как потребности в зданиях у автобазы не было.

В ДИО разрешили обменять здания на встроенные помещения в 4-этажном кирпичном административно-торговом здании на ул. Ленина, 34. Менялась автобаза помещениями с ООО «ЛУКОЙЛ-Пермнефтепродукт». И никто из специалистов ДИО не задался вопросом: что там с правоустанавливающими документами на земельный участок? Здания меняют, а с землей что?

По Земельному кодексу РФ



отчуждение здания, строения, находящегося на земельном участке и принадлежащих одному лицу, осуществляется с земельным участком. На момент мены земля под зданиями на ул. Кирова принадлежала муниципальному образованию г. Пермь.

Таким образом, в нарушение Земельного кодекса, отчуждение

ства, управление по эксплуатации административных зданий. Сумма затрат на эксплуатацию нежилых помещений за 2012 год составила 1,4 млн руб.

Аудиторы приходят к выводу, что «заключение договора мены совершено с целью прикрытия возможного отчуждения муниципального недвижимого имущества без соблюдения требований Закона о приватизации». Помимо этого, мена осуществлена без ряда документальных оснований (решения главы администрации города, включения имущества в перечень объектов, планируемых к приобретению, и т.д.).

Любой бы директор школы-больницы, оказавшись он в подобной ситуации, вздумай он поменяться зданиями с «ЛУКОЙЛом» да забудь про землю, — уже бы слетел со скандалом со своего поста! Но в ДИО все на месте. А КСП пригрозила администрации: «впредь не допускать отчуждения муниципального имущества без соблюдения требований Закона о приватизации».

Даже на «легкий испуг», которым отделался ДИО, не тянет...

— Алло, Кеша, это ты?
— Да-да, это я, пью оранжад, джус, да-да, прямо не выходя из бассейна...

«А вы не были на Таити?» — «А нас и здесь неплохо кормят!»

326,3 млн руб. — списанная задолженность (признанная безнадежной к взысканию) в бюджет города от сдачи в аренду имущества и земельных участков.

Еще в прошлом году «ПО» писал о том, что из-за нерасторопности, а может, сознательной бездеятельности администрации Перми бюджет теряет средства — платежи за аренду.

КСП выявила, что количество дней от даты расторжения договора, окончания исполнительного производства, решения суда, внесения записи о ликвидации в ЕГРЮЛ до даты списания задолженности существенное — до 1000 дней(!) требуется департаментам администрации Перми, чтобы признать задолженность «безнадежной к взысканию».

Неудивительно, что в 2011-

2012 годах списывалась задолженность арендаторов, ликвидированных в 2006-2007 годах. И уж совсем уникальный случай — списание в 2012 году долга предпринимателя, умершего еще в 2004 году.

Больше 15 должников отделились легким испугом, так как представители администрации Перми пропустили сроки исковой давности — слишком поздно обратились в суд за истребованием накопившейся арендной платы.

Порядка десяти арендаторов оспорили начисленные им суммы аренды (судом установлено, что департамент земельных отношений производил неверные подсчеты).

Интересно, как проводилась работа с должниками. Например, ООО «ТРЭК». В апреле 2008 года с этим ООО ДИО заключил договор аренды — сроком до 2011 года. Уже в ноябре ДИО обратился в суд с требованием о взыскании с «ТРЭК» 1,2 млн руб. долга, но в январе 2009 года... иск отозвал. А в феврале — снова обратился в суд! Почему был отозван иск? Попытались договориться «по-тихому», по-свойски?

В мае между ДИО и «ТРЭКом» было заключено мировое соглашение, но условия его не были выполнены. Вы думаете, ДИО расторг договор аренды? Нет. Договор расторгли только в 2010 году.

Представьте: вы сдаете квартиру, вас полтора года кормят обещаниями, не исполняют решения суда... Конечно, такого арендатора вы бы выгнали и нашли другого.

Летом 2010 года «ТРЭК» ликвидировался. Сумма долга уже приближалась к 2 млн руб.

Аудиторы КСП дали рекомендации чиновникам: усовершенствовать правовое регулирование Порядка списания задолженности, включать обеспечительные платежи в договоры аренды земельных участков, использовать обеспечительные меры по искам, рассмотреть вопрос привлечения к ответственности должностных лиц по установленным фактам пропуска сроков исковой давности.

Срок рассмотрения рекомендаций — до мая этого года. Пропустят?

Продолжение темы в следующем номере

Списанные задолженности

Наименование показателя	Основания для списания задолженности, тыс. руб.				
	Всего	Окончание исполнительного производства	Исключено из ЕГРЮЛ	Отказано судами	Смерть должника
Списанная задолженность всего, в т.ч. по:	326 291,7	107 242,5	171 675,5	46 603,4	770,3
- арендной плате за имущество	123 581,1	104 748,6	69 969,4	2 797,6	65,5
- арендной плате за земельные участки	125 710,6	2 493,9	105 706,1	43 805,8	704,8

Задолженность списывалась по четырем основаниям: отказы судов (пропуск сроков исковой давности, дела о банкротстве); должник ликвидирован, исключен из ЕГРЮЛ; постановления судебных приставов об окончании исполнительного производства; смерть должника

ОТКРОВЕННЫЙ РАЗГОВОР

Что получим в сухом остатке?

10 июня гостем «ПО» стал заведующий кафедрой социально-культурной деятельности Пермской академии искусства и культуры, доктор педагогических наук Евгений МАЛЯНОВ.

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

— Почему академию прошлой осенью признали неэффективной? Что произошло?

— Мне уже не раз приходилось отвечать на этот вопрос. В тот список попала треть культурных вузов страны, не говоря о пермских вузах и их филиалах.

На самом деле, вуз развивался устойчиво и динамично. По отраслевой статистике федерального министерства, в списке вузов страны занимал место в середине.

Показатели эффективности пресловутого мониторинга не были соотнесены с другими показателями деятельности вузов, допустим, развитие вуза в течение ряда лет, достижения выпускников, как они устраиваются после окончания вузов, и так далее.

Учитывались лишь формальные показатели, например средний балл по ЕГЭ абитуриентов. Но этот показатель к творческим вузам имеет отдаленное отношение, особенно по специальности «художественное образование», так как здесь важно, каковы у студента талант и способности, уровень его профессионализма, с которым он приходит в вуз.

Или зарплата преподавателей. Здесь вуз целиком зависит от министерства.

Или другой показатель — объем научно-исследовательских работ. В творческих вузах на эти работы денег вообще не выделяют. В этом вопросе нас сравнивают с классическим университетом или с национально-исследовательским.

Уверен, что вторая волна мониторинга эффективности, которая пройдет в ноябре, учтет эти моменты.

Единственно серьезный показатель — объем учебных площадей, приходящихся на одного студента. Хотя и в стесненных условиях наши учащиеся добиваются хороших успехов. У нас много лет стоит недостроенное законсервированное здание. Велась разговоры о выделении средств на окончание его строительства и с бывшим губернатором Олегом ЧИРКУНОВЫМ, и с его замом по культуре Олегом ОЩЕПКОВЫМ. Но с их стороны никакой заинтересованности не было.

Программу оптимизации нашего вуза мы и разработали. Она рассчитана на три года, согласована с губернатором.

— Вашему вузу, чтобы он не был неэффективным, выделили здание бывшего ДК «Телта». Сколько необходимо средств, чтобы привести его в состояние, пригодное для учебы?

— Вкладывать надо много, реконструкцию начинать с фундамента. По моим оценкам, да и по словам Виктора Басаргина, необходимо миллионов 70. Даже больше! Но об этом лучше спросить нынешнего ректора Людмилу ДРОБЫШЕВУ-РАЗУМОВСКУЮ. Она лучше владеет ситуацией. Для меня ясно одно — сейчас на дворе июнь, а объем строительных работ очень большой, и вряд ли в этом году что-то удастся сделать.

— В вузе был открыт консерваторский факультет, причем в то время, когда Борис МИЛЬГРАМ и иже с ним активно проби-вали идею создания в Перми консерватории. Как это происходило?

— Мы отстаивали в Москве право создания консерваторского факультета.

Русская музыка является ориентиром — это поняли во всем мире. Поэтому в



«Стало больше культурной событийности, но меньше — культурной самобытности»

России обучается множество студентов из других стран.

По моей инициативе принято решение об открытии консерваторского факультета с 2011 года. В том году был сделан первый набор.

Это было не конъюнктурное решение, не «наш ответ Чемберлену» в лице Мильграма и Гельмана. Это был первый шаг, так как мы точно знали, что в скором времени нас переведут в статус академии. А академия позволяет иметь, кроме прочих специальностей, и консерваторский факультет. Такой опыт есть в Самаре, в Краснодаре... И мы были ориентированы на их опыт.

Не всеми на «ура» было встречено нововведение. Преподаватели понимали, что требования к ним повысятся. И студенты-выпускники понимали, что они должны быть конкурентны по отношению к выпускникам обычных консерваторий.

— Преподаватели не переучивались?

— Нет, все имеют консерваторское образование. Но самое главное, что у всех них есть опыт работы в музыкальных театрах.

— Как выпускники консерваторского факультета трудоустраиваются? Проблем нет?

— Никаких вопросов с трудоустройством не было. Скажу, что, например, вокалисты, обучаясь в вузе, участвуют в различных конкурсах, завоевывают лауреатские и дипломантские звания, их приглашают в театры. Они работают успешно не только в Перми, но и в столичных театрах.

— Раз уж Вы упомянули о Мильграме и Гельмане, то давайте поговорим о культурной политике, которую они пытались, да и сейчас пытаются проводить.

— Мы публично выступили с концепцией региональной культурной политики, которую назвали «Культурная альтернатива», именно как альтернатива «Пермскому культурному проекту» Мильграма и Гельмана. Культурная политика нашего региона, да и не только нашего, не может быть изолирована от своих собственных корней. Важен элемент социальности — она должна быть социально-культурной политикой, а не просто культурной. Но Мильграм и Гельман махали руками и говорили: «Ну что вы! Ни в коем случае! Опять эта социалка! Она затянется, отберет все наши средства».

Они напрасно всё сводят к профессиональному искусству — и в большей части, к современному, — и к фестивалям. Фестивализация всего — это их конек. А ведь культурная действительность этим не исчерпывается! Мы не туземцы, которых за бусы и зеркальце можно купить.

Пермский край — огромная территория, вмещающая несколько европейских государств. А что делается? В последнее время в крае библиотек сократилось больше, чем во всей России. Многие клубы, дома творчества «оптимизированы». Это инерционное движение под влиянием тех же лиц.

Выражен западный крен — стало больше культурной событийности, но меньше культурной самобытности. А было бы интересней, если бы было больше местных коллективов, особенно молодежных.

При этом фестиваль «Белые ночи» проводят в проблемное время: в вузах сессии, поэтому мы, например, толком не можем принять в «Ночах» участие, в школах — ЕГЭ, и так далее. Что касается других категорий жителей, то у одних — конец квартала (надо, к примеру, сдавать по-

луговые отчеты или выполнять квартальный план), у других подготовка к отпуску, на дачах посевная работа. Поэтому проведение таких дорогостоящих мероприятий длиной почти в месяц вызывает вопросы.

Я не против «Белых ночей». Хорошо, что они есть. Но не за счет бюджета! Можно проводить эти мероприятия, привлекая ресурсы деловых людей. Это раз. И второе. «Ночи» должны быть смотром творческих сил Пермского края — чтобы таланты со всех районов края стремились проявить себя там. Тогда и денег не жалко!

— Что для этого должна сделать академия? Каким должно быть культурное образование?

— В Москве, в Питере, в других городах есть и консерватории, и академии культуры, и академии хореографии... Но в Перми нет возможности содержать много культурных вузов. И никто не даст такой возможности. Поэтому многопрофильный вуз — очень важная модель, в составе которой и должны готовиться самые разные специалисты. При этом главы муниципальных образований должны поддерживать местные культурные центры, дома творчества. Тогда и специалисты будут востребованы. И не будет стремиться молодежь уехать в Пермь или еще куда-нибудь.

Два года назад мы предложили создать в районах информационно-культурные центры, по сути — представительства нашего вуза. С некоторыми территориями подписали договоры. Районы получили бы хорошую поддержку, уровень культурных мероприятий был бы значительно выше, работники культуры повышали бы свою квалификацию... Казалось бы, и ресурсов больших не надо — поддержки только! Но что-то не получается. Возможно, главы районов ждут указки сверху. Возможно, еще что-то.

— Есть регионы, чья культурная политика была бы Вам близка?

— Чтобы это прочувствовать, надо там жить. Судить по документам невозможно. Я смотрел программу Свердловской области и точно скажу, что она социально ориентирована — именно как программа культурного развития. В свое время я предлагал создавать программу социально-культурного развития Пермского края.

Очень важно, чтобы культура — а это лежало в основе нашей концепции — решала проблемы многих отраслей. Тогда она будет не декларативным, а социальным приоритетом. Она может и должна решать такие вопросы.

СПРАВКА «ПО»

Евгений МАЛЯНОВ род. в Перми в 1950 г. Окончил среднюю школу № 69, в 1972-м — филологический ф-т Пермского педагогического института. Работал учителем русского языка, завучем по УВР школы № 27. Окончил аспирантуру в Пермском государственном университете, защитил кандидатскую диссертацию (1983).

В 1996-м путем выборов на альтернативной основе был избран ректором Пермского государственного института искусства и культуры. Доктор наук (2011, тема диссертации — социально-культурная инноватика).

В 2013 г. приказом министерства культуры РФ снят с должности ректора и назначен заведующим кафедрой социально-культурной деятельности.

Женат, четверо внуков.

АНАЛИТИКА

Ну, погоди!

Гостиничный бизнес Перми в два раза отстает от бизнеса соседних городов-миллионников – Екатеринбурга и Казани.

ЕВГЕНИЯ АХМЕДОВА

В преддверии летнего туристического сезона и фестиваля «Белые ночи» аналитики компании «Инвест-аудит» исследовали обеспеченность гостиницами Перми, Екатеринбурга и Казани.

Все три города – миллионники, конкурирующие за инвестиции и туристов. Они схожи и одновременно различаются по уровню развития и степени привлекательности. Так, Екатеринбург привлекателен, в основном, для бизнеса (там, к примеру, строят деловой квартал «Екатеринбург-Сити»), Казань – для туристов (изучают культуру города, достопримечательности). А Пермь непонятно, кого привлекает...

Эксперты пришли к выводу, что Пермь серьезно отстает от соседних мегаполисов по уровню развития гостиничного рынка.

Гостиниц у нас «негусто»...

Размер общего гостиничного фонда Перми – 1678 номеров, это в 2 раза ниже, чем в соседних мегаполисах. В Екатеринбурге и Казани – 3448 и 3597 номеров соответственно. Четверть гостиничного рынка Перми занимает отель «Урал» (олигополия).

Низкий уровень конкуренции подтверждает то, что в краевом центре имеется всего 4 крупных отеля, в которых более 100 номеров: «Урал», «Прикамье», «Амакс Премьер», а также «Hilton Garden Inn».

В Екатеринбурге половину рынка делят 7 крупнейших гостиниц. В Казани – самый высокий уровень конкуренции отелей: рынок поделили несколько примерно равных гостиничных комплексов.

Причина такой разницы в размерах фонда – более низкий уровень развития Перми по сравнению с Казанью и Екатеринбургом.

В связи с отсутствием достаточного спроса на гостиницы, в Перми практически не открываются новые комплексы. Низкий спрос подтверждают и данные Росстата за 2011 год: в гостиницах Перми совершено 786 тыс. ночевков, в Казани – 1 445 тыс., а в Екатеринбурге – 2 068 тыс.

Если говорить о качественном делении гостиниц, то в Перми вообще нет 5-звездочных отелей. Количество номеров в 4-звездочных отелях также значительно меньше, чем в Екатеринбурге и Казани.

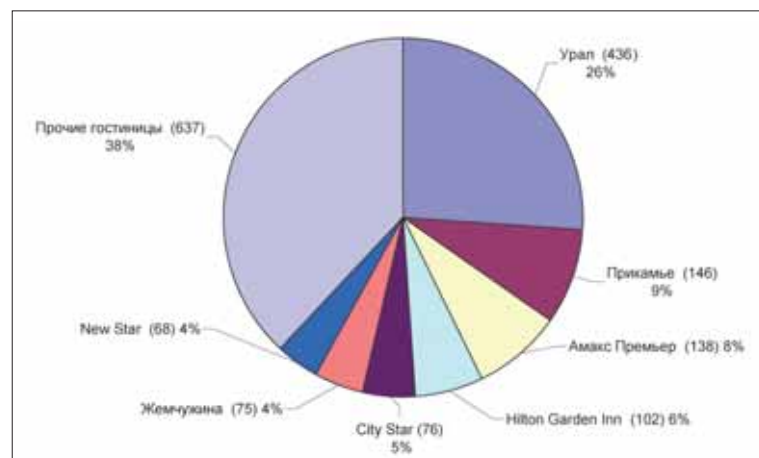
Больше всего качественных номеров сосредоточено в Екатеринбурге. Это связано со спецификой его гостиничного рынка – основной поток гостей не туристы, а представители бизнеса.

Больше всего номеров в 3-звездочных отелях зафиксировано в

Размер общего гостиничного фонда Перми в два раза меньше, чем в ближних мегаполисах. Одна из причин этого – более низкий уровень развития нашего города

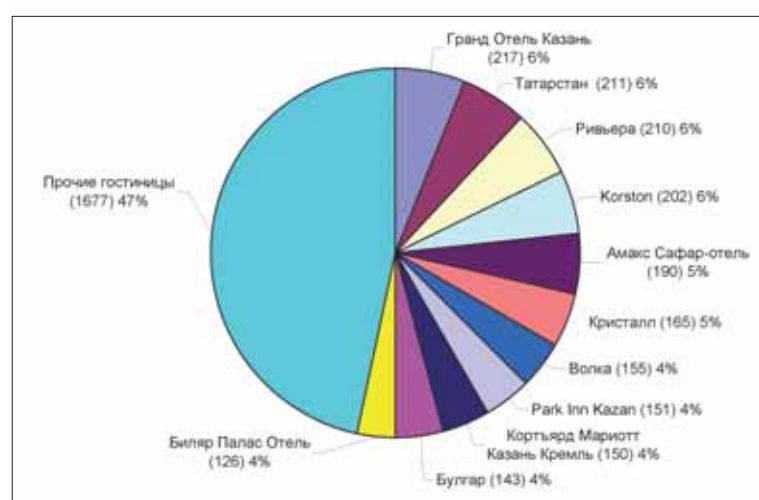


Структура рынка гостиничных услуг Перми*



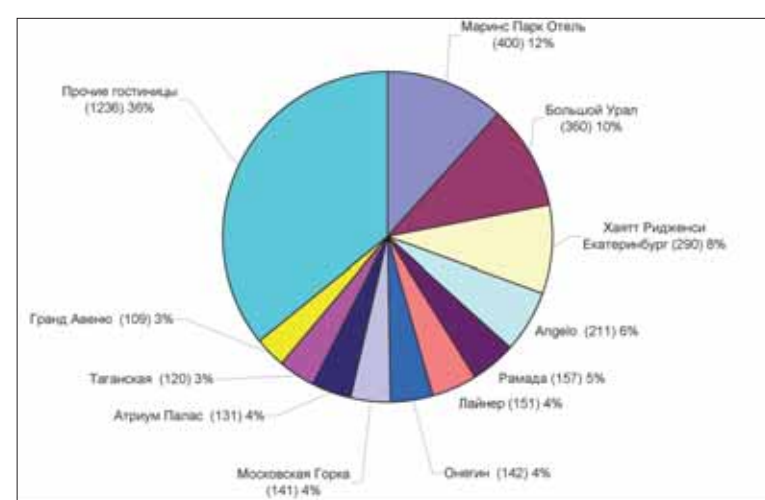
Четверть гостиничного рынка Перми занимает гостиница «Урал»

Структура рынка гостиничных услуг Казани*



Рынок Казани поделен несколькими относительно равными гостиничными комплексами

Структура рынка гостиничных услуг Екатеринбурга*



В Екатеринбурге половину рынка делят между собой семь крупнейших гостиниц

Казани, что объясняется ориентацией города на туризм.

...и открывают их редко

Рынок гостиничных услуг рассматриваемых городов отличается и по динамике появления новых гостиниц. Естественно, больше гостиниц открывается в городах, имеющих высокий спрос.

Больше всего гостиниц, построенных до 90-х, сохранилось в Перми, причем в структуре рынка они занимают существенную долю. Наиболее заметно выделяется интервал 1980–1989 годов, когда построили гостиницу «Урал».

**Цифра в скобках – количество номеров на весну 2013 г.*

Во второй половине 90-х активно открывали гостиницы в Екатеринбурге и Казани, примерно равными темпами, пик приходится на вторую половину нулевых. В Перми в это время гостиничный бизнес тоже активизируется, но более низкими темпами. Отметим, что в посткризисные годы ввод гостиниц практически не сократился в Екатеринбурге. В Перми же объемы введенных гостиниц в 10-е года крайне низкие.

Тем не менее, как отмечают эксперты, рынок нашего города активизируется, ожидается открытие новых крупных гостиниц. К примеру, в центре города строят гостиницу «Hilton Double Tree» на 210 номеров.

Прицениваемся, граждане!

Различия в ориентации гостиничного бизнеса Перми, Екатеринбурга и Казани проявляются в ценах на услуги. Максимальная средняя цена на один номер оказалась в Екатеринбурге — 3320 руб./сутки. В Перми стоимость номера 2603 руб., это чуть выше, чем в Казани (2436 руб.).

Высокий уровень цен в Екатеринбурге связан с преобладанием дорогих гостиниц. Самый высокий показатель средней цены для одного человека эксперты «Инвест-аудит» зафиксировали в Екатеринбурге — 2104 руб. (в Перми — 1655 и в Казани 1411 руб.). Эти показатели характеризуют среднюю стоимость проживания нескольких человек в номере (к примеру, если город посещает несколько человек, они могут быть размещены в двухместных/многочестных номерах).

Больше всего дешевых номеров в Казани — свидетельство высокой развитости сегмента рынка. Там есть много хостелов, не предполагающих индивидуальные номера. Стоимость 1 ме-

ста — от 350 руб./ночь.

В Екатеринбурге дешевых гостиниц и хостелов значительно меньше. В Перми тоже есть хостелы, предлагающие места даже за 300 руб., но их меньше, чем в Екатеринбурге и Казани.

Дорогих номеров больше всего в Екатеринбурге, средняя стоимость люкс-номера — 10 915 руб./сутки. В трех гостиницах Екатеринбурга предоставляют президентские люксы, стоимость суток в них превышает 50 тыс. руб.

Средняя цена за люкс в Казани — 9131 руб., таких сверхдорогих номеров, как в Екатеринбурге, там нет. Однако есть три гос-

тиницы, предоставляющие номера стоимостью свыше 30 тыс. руб.

Пермские люкс-номера отличаются меньшей средней ценой — 7445 руб. И только 4 гостиницы предоставляют номера дороже 10 тыс. руб.

Один из основных конкурентов гостиничного бизнеса — аренда квартир на сутки. Только в базе одной из гостиниц Екатеринбурга было более 600 квартир.

Итак, гостиничный рынок Казани ориентирован на туристов, Екатеринбурга — на бизнес, а в какую сторону будет двигаться развивающийся рынок пермских отелей — пока непонятно.

Цены на номера в разрезе по классам гостиниц

	Пермь	Екатеринбург	Казань
5*	-	8067	4840
4*	3756	4406	3802
3*	2628	3075	2037
Эконом	1833	1275	1527
Мини	2090	2433	2000
Хостел ¹	567	567	588

¹ В расчете на одно место

Екатеринбург на первом месте по стоимости отелей, Пермь — на втором, Казань — на третьем

У нас и туризм не развит...



Увеличение турпотока в Пермь даст толчок развитию гостиничного бизнеса. По мнению экспертов, посетители тех же «Белых ночей» (на фото), в основном, местные. О фестивалях и достопримечательностях Пермского края в других регионах мало знают

Пермь пока только на словах позиционируют как культурную столицу и развивают туризм. Если в Перми и крае есть что посмотреть и куда съездить (фестиваль «Дягилевские сезоны» и пресловутые «Белые ночи», сплавы по рекам, аномальная зона в Молебке, грязевое лечение в Суксуне и др.), то инфраструктура развита только в краевом центре. В территориях не хватает тех же гостиниц, проката турснаряжения, проезжих дорог...

Действие предыдущей программы развития туризма закончилось в 2012 году. Летом прошлого года экспертная группа минкульта обсуждала концепцию развития туризма на 2013-2017 годы. Однако 2013 год наступил, а концепция и программа так и не приняты. Игорь ГЛАДНЕВ, и.о. министра культуры региона, обещал представить «свеженькую» концепцию (на 2014-2018 годы) в июле.

Деловой туризм в Перми тоже развит плохо. Как ранее отмечала «ПО» Елена МИРОНОВА, вице-президент Пермской торго-

во-промышленной палаты, в последние годы бизнес-туристы стали приезжать в регион реже, особенно заметно это стало после кризиса 2008 года. Уменьшился поток иностранных делегаций, регион для иностранцев потерял инвестиционную привлекательность.

Елена Миронова: «В Прикамье невелика обеспеченность отелями. По сравнению с гостиницами Екатеринбурга, пермские отели маленькие, а их месторасположение не всегда удобное. Наиболее крупные — «Урал», «Амакс», «Нью-Стар», «Жемчужина». Хорошо, что с авиaperелетами сейчас проблем нет: рейсов к нам достаточно».

В Челябинске, Екатеринбурге и Уфе с деловым туризмом обстоит лучше. По словам Елены Мироновой, в этих городах постоянно находятся иностранные делегации.

Вице-президент Пермской ТПП отмечает, что раньше в приоритете краевого правительства было культурное развитие региона, но недостаточно внимания

уделялось привлечению бизнеса в край. Как следствие — в региональном правительстве 6 лет не было управления международных и внешнеэкономических связей, которое способствовало бы привлечению в регион инвесторов. В 2012 году, после встречи губернатора Виктора БАСАРГИНА и президента ТПП РФ Сергея КАТЫРИНА, управление возобновило свою работу.

«Белые ночи» уже наполовину прошли, туристов, приехавших на мероприятие, подсчитают позже. В 2011 году фестиваль посетили 146 тыс. чел., из них — 16 тыс. туристов, в 2012-м — более 1 млн чел., из них 30 тыс. туристов.

Еще перед началом нынешних «Белых ночей» «Российская гильдия риэлторов. Пермский край» собиралась предлагать посетителям фестиваля жилье в разном ценовом диапазоне. Так, за аренду 1-комнатной квартиры в Перми с туристов собирались просить минимум 8 тыс. руб./мес., максимум — за 4-комнатную квартиру — 85 тыс. руб./мес.

КОММЕНТАРИИ

Егор ЧУРИН, генеральный директор ООО «Инвест-аудит»:

— Сравнивая Екатеринбург, Казань и Пермь, мы выделили ряд общих особенностей. Например, во всех городах основную конкуренцию гостиничному бизнесу составляет рынок аренды квартир на сутки. Также во всех рассматриваемых мегаполисах активно развивается сегмент хостелов. Большинство из них было открыто после 2005 года, и они продолжают активно завоевывать рынок.

Ольга КАРПУХИНА, управляющий директор «АМАКС Премьер-отеля»:

— Считаю, что гостиничные услуги в Перми оказывают на высоком уровне. У нас, конечно, меньше сетевых отелей, чем в Екатеринбурге и Казани, там гостиничные сети как раз развиты.

Уровень экономического развития оказывает серьезное влияние на гостиничный рынок. Екатеринбург более развит экономически, чем Пермь. Там часто проходят туристические и бизнес-форумы. Немаловажно и развитие туризма, особенно внутреннего, а в Перми и крае с этим сегментом очень тяжело. Туристов в прямом понимании в гостиницах почти нет, у нас останавливаются, в основном, представители бизнеса, прибывшие в командировку. Городские и краевые власти должны способствовать развитию туризма.

По статистике, туристы для поездок выбирают такие города, как Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород, Калининград, Казань и другие. Перми в этом списке нет вообще. Например, я о фестивале «Белые ночи» узнала только, когда приехала в Пермь в 2012 году. Это говорит о том, что краевые и городские власти не привлекают на это мероприятие туристов из других городов России. А ведь увеличение турпотока — это толчок для развития края.

В Перми есть четыре крупнейшие гостиницы, и нас это устраивает. Конкуренция, конечно, маленькая, по сравнению с Екатеринбургом и Казанью, но и спроса большого нет.

Сейчас, например, наш отель заполнен на 60%, и «Белые ночи» никак не повлияли на увеличение клиентов. В пик сезона (осень, весна) наполняемость «АМАКСа» составляет около 90%. Например, в Казани при высокой конкуренции в этой сфере ежедневная наполняемость гостиниц составляет около 70-80%. В Перми же с пятницы по воскресенье отели пустуют, опять-таки потому, что туристов почти нет.

Михаил КРАСНОВ, президент Пермской туристической гильдии:

— Пермские гостиницы ориентированы на бизнес, а не на туристов, и цены в них соответствующие. При этом не только русские, но и иностранные туристы предпочитают останавливаться в отелях эконом-класса. Эконом-гостиница для туристов — как минимум 3 звезды, 2/3 номеров должны быть двухместными, 1/3 номеров — для семейных пар. У наших гостиниц с этим проблема, например в «Урале» мало стандартных номеров с одной большой кроватью для семейной пары. А в Екатеринбурге, в гостинице «Большой Урал», много номеров с отдельными кроватями.

В Перми есть 2-3 гостиницы эконом-класса, востребована здесь и аренда квартир, средняя стоимость в сутки — около 1,5 тыс. руб. Пользуется популярностью хостел — на маленькой площади размещают большое количество постояльцев.

Недавно отправляли автобус в Самару на фестиваль «Рок над Волгой», на это мероприятие приехало около полумиллиона человек. Люди прибыли со всех городов страны — на автобусах, личных автомобилях, самолетах... На «Белые ночи» едут, конечно, но ажиотажа нет, посетители в основном местные.

Ольга ЗЕМЦОВА, генеральный директор ЗАО «Пермтурист» (гостиница «Урал»):

— Сказать, что гостиничный рынок Перми развивается медленно, — неправильно, но он не стабилен. В последние годы качество предоставляемых услуг в гостиницах повышается.

К сожалению, сегодня объем загрузки отелей оставляет желать лучшего. Главная проблема — сезонность. Было бы здорово, если бы городские мероприятия приходились на периоды спада в отелях. У нас, например, в июне высокая загрузка, но связано это не только с фестивалем «Белые ночи». Большинство приезжающих ориентированы на бизнес. Во время фестиваля загрузка увеличилась примерно на 10%, это крайне мало. Проекту «Белые ночи» не хватает пиара на федеральном уровне, поэтому и поток туристов невелик.

В Прикамье много красивых мест, но недостаточно развита инфраструктура. К тому же, закрыли Информационно-туристический центр — тоже отнюдь не позитивная тенденция.

Хороший пример в развитии внутреннего туризма — наши партнеры: центр «Зеленый ветер» самостоятельно планирует и организовывает туры. Нашим властям нужно поддерживать подобные начинания. Одного-двух мероприятий международного масштаба, таких как «Белые ночи», недостаточно.

Вообще, в центральных СМИ о Перми говорят только тогда, когда происходит что-то негативное, а положительные начинания никак не освещаются. Так откуда взяться большому потоку туристов? Но мы верим, что ситуация изменится к лучшему.

ПРАВОВОЙ ЛИКБЕЗ

Мирного дома!

Как выселить непрошенных и незарегистрированных соседей?

НАДЕЖДА БЫСТРЫХ

«Соседи уехали на дачу на всё лето, а квартиру сдали гастарбайтерам. Их там человек 30, шум-гам, варят что-то жутко вонючее... Кто такие, откуда? — неизвестно. За детей боимся!..» — прислали в «ПО» читатели просьбу о помощи.

И не у них одних такие проблемы. Попробуем разобраться на одном из примеров — что же делать пермякам в таких ситуациях.

Знала ли хозяйка?

На ул. Куйбышева, 7 в квартиру собственницы **Татьяны ЭЙРИЯН** (уважаемый человек, автор книги о Строгановых) передоверено доверенное лицо заселило 12 человек («сетевых» торговцев посудой).

Молодые люди то и дело мешали соседям спокойно отдыхать, курили у подъезда полуготы, шумели...

Один из жителей сделал им замечание, на что в ответ получил угрозы физической расправы.

Незванные соседи конфликтовали меж собой, а чуть позже жители узнали, что один из бузотеров ранее судим...

После нескольких обращений в полицию и управляющую компанию была проведена про-



Чтобы избавиться от непрописанных в доме «соседей», обратитесь к участковому, в управляющую компанию и миграционную службу

верка. В ходе нее к административной ответственности по ст. 19.15 КоАП РФ (проживание гражданина РФ без удостоверения личности или без регистрации по месту пребывания) было привлечено 6 граждан, остальные жильцы квартиры проживали там менее 90 суток.

По результатам проверки в УК «Пермская модель комфорта», обслуживающую данный дом, направлена информация о начислении коммунальных платежей на лиц, проживающих в квартире. Также в УК направлено представление об устранении обстоятельств, способствующих совершению правонарушений.

Жители попытались выйти на собственницу квартиры, но вме-

сто Татьяны Эйриян с ними разговаривал (не очень приветливо) ее сын, **Арсен ЭЙРИЯН**, он от правил жильцов к доверенному лицу. Доверенное лицо Татьяны Эйриян **Марина ДРОЗДОВА** отказалась решать вопрос, утверждая, что сдала квартиру 1 человеку и, мол, ничего не знает про образовавшееся «общежитие». После визита к участковым она написала на них жалобы в управле-

ние собственной безопасности (УСБ). А «сетевые» продавцы посуды пожаловались в полицию на старшего по подъезду — мол, угрожает им, заставляет съехать.

Арсен Эйриян — не бедный человек. И зачем было всё затевать — ради невеликой арендной платы? А знала ли сама Татьяна Геннадьевна, собственница квартиры, интеллигентный человек, как мучаются ее соседи?

Участковые работали в тесном сотрудничестве с охранным предприятием «Альфа», в рамках проекта «Альфа-патруль» (по охране общественного порядка в центре города).

Незванные соседи освободили квартиру в начале июня — благодаря тому, что жители подъезда объединились для достижения этого результата. Кроме того, жители искренне признательны участковым.

Можно, но очень сложно

Как сообщил «ПО» заместитель начальника полиции ГУ МВД России по Пермскому

краю **Константин СТРОГИЙ**, в настоящее время нормативные акты, запрещающие регистрировать неопределенное количество граждан в жилых помещениях многоквартирных домов, отсутствуют.

Собственники помещений многоквартирного дома имеют право обратиться в органы внутренних дел, отделы Федеральной миграционной службы и к должностным лицам, ответственным за регистрацию, управляющим компаниям и жилищно-строительных кооперативов — с целью привлечения нарушителей к административной ответственности.

За 5 месяцев 2013 года сотрудниками полиции к административной ответственности по ст. 19.15 КоАП РФ за нарушение регистрационного учета было привлечено 3942 гражданина.

Спасибо!

От имени жильцов дома на имя начальника ГУ МВД России по Пермскому краю **Юрия ВАЛЯЕВА** направлено благодарственное письмо старшему участковому уполномоченному ОП № 6, ст. лейтенанту полиции **Максиму НЕКРАСОВУ**, участковому уполномоченному ОП № 6, капитану полиции **Гульнар САЙДАШЕВОЙ**, участковому уполномоченному ОП № 6, старшему лейтенанту полиции **Денису ПЛЕШКОВУ**.

СПРАВКА «ПО»

Марина ДРОЗДОВА, доверенное лицо Эйриян Т.Г. Ранее числилась сотрудницей налоговой инспекции. Имеет отношение к деятельности ООО «Торговый центр «Писарева, 29а» (соучредитель вместе с Арсеном Эйрияном), ООО «Инфинити» (предприятие было включено в реестр недобросовестных поставщиков) и других ликвидированных ныне компаний.

ПО СЛЕДАМ ПУБЛИКАЦИЙ

Виктория расплодилась

Продолжение истории про риэлторов получилось весьма неожиданным.

В статье «Сертификат в руки, лапша на уши» (№ 22 (623)) ошибочно было опубликовано фото агентства недвижимости «**Victoria vip**». Героиня публикации обращалась в одну «Викторию», а их оказалось две. И одна из компаний очень не хочет, чтобы ее путали с другой.

Наша читательница Юлия обратилась в агентство недвижимости ООО «Виктория» в ноябре 2011 года, заключила с ним договор об оказании услуг при покупке квартиры. Работала она с руководителем отдела **Антониной КУРИЛОВОЙ**, которая также являлась одним из учредителей агентства с «ягодкой».

Фирма по договору гарантировала сбор и проверку документов на покупаемую квартиру. А после покупки выяснилось, что в квартире прописан неизвестный человек. Юлия обратилась в суд, чтобы неизвестного выписали, а риэлторская фирма вернула бы ей деньги за сделку.

После публикации статьи в «ПО» обратилась **Олеся ОГО-**



Руководство Агентства недвижимости Victoria не имеет отношения к «Виктории»

РЕЛЬЦЕВА — генеральный директор той самой первой «Виктории» и дала свои комментарии:

«Действительно, я была генеральным директором агентства «Виктория» в тот момент, когда проводилась эта сделка. Ее проводила Антонина Курилова, а проверку документов осуществляли наши сотрудники. О том, что возникла ситуация с неизвестным зарегистрированным, я узнала только из вашей газеты. Ко мне никто не обращался — ни Юлия, ни А. Курилова, которая уже в январе 2012 года вышла из состава учредителей, уволилась

сама и подала заявления на увольнение всех сотрудников своего отдела. Г-жа Курилова в тот же день создала другое юридическое лицо с тем же названием — ООО «Виктория» и с тем же логотипом с ягодкой.

В итоге, в начале 2012 года появилось два агентства недвижимости «Виктория»: с изображением ягодки — под руководством Куриловой, и «Victoria-vip» с алмазом в логотипе — под моим руководством.

Не думаю, что внутренние разбирательства учредителей небольших компаний были бы кому-то

интересны, если бы это не касалось судеб наших клиентов.

На данный момент я генеральный директор Агентства недвижимости «Victoria-vip», которое с момента его основания находится на ул. Пушкина, 17а и нигде не переезжает не собирается. Именно фото нашего офиса было опубликовано ошибочно. А вот ООО «Виктория» (с ягодкой в логотипе), директором которой является А. Курилова, действительно сменило свой офис уже в третий раз — сначала ТЦ «Лайнер», потом ул. Горького, 34, теперь на ул. Чернышевского, 28.

Увы, но Юлия не единственная недовольная клиентка г-жи Куриловой. Мне известны и другие неприятные истории. В настоящий момент все ее действия не имеют ко мне никакого отношения — ни юридического, ни морального».

А что же с ситуацией Юлии? «На момент регистрации сделки в 2011 году, Регистрационная палата в обязательном порядке требовала развернутую справку, под-

тверждающую состав зарегистрированных лиц, — комментирует директор агентства «Victoria vip» Олеся Огорельцева, — сделка не была бы зарегистрирована без данной справки. А если справка была получена, и в ней не числилось посторонних лиц, имеющих право проживания в данной квартире, возникает вопрос об ошибочных, либо намеренных действиях сотрудников — паспортников, выдавших такую справку, и продавцов квартиры, скрывших постороннего человека.

На что могла рассчитывать Юлия, вовремя обратившаяся ко мне? На бесплатную помощь в судебных вопросах — однозначно. А если бы оказалось, что действительно есть вина агентства, то и на возврат части стоимости услуг.

Мне, безусловно, очень неприятно, когда путают два разных агентства. Поэтому сейчас мы регистрируем изменения в названии компании — наши клиенты и партнеры по бизнесу знают нас как «агентство недвижимости «Victoria vip» с алмазом в логотипе».

ТЕХНОЛОГИИ

Как выбрать охранное оборудование

Без присмотра оставить дом, квартиру, дачу, гараж, коттедж, да даже овощную яму – нельзя. Как не запутаться в технических характеристиках оборудования, которое обеспечит безопасность?

НАДЕЖДА БЫСТРЫХ

Продолжаем наш ликбез, связанный с обеспечением безопасности. Мы все примерно представляем, на что обратить внимание при выборе продуктов питания или средств гигиены (производитель, срок годности, состав), с выбором бытовой техники помогут специалисты, объяснят, что значат те или иные параметры.

С выбором охранного оборудования сложнее. Многие компании, как правило, «ставят объекты под охрану», не вдаваясь в объяснения, что за коробочки и кнопочки поставили. Группа предприятий «Альфа» – исключение. Специалисты «Альфы» готовы объяснить малейшие нюансы, рассказать обо всех параметрах устанавливаемого оборудования.

Неплохо бы знать

Охранное оборудование предназначено для предотвращения несанкционированного проникновения на охраняемую территорию, а также для осуществления контроля перемещения людей как внутри помещения, так и снаружи.

Охранная сигнализация как вид такого оборудования наиболее популярна, ее можно установить практически в любом офисе, магазине, на складе, а также в квартире и коттедже.

Датчики охранной сигнализации монтируются в наиболее уязвимых для проникновения местах (окна, двери, ворота). В случае несанкционированного проникновения датчик срабатывает, сигнал об этом поступает в дежурную часть охранного предприятия. Количество каналов связи, по которым поступает данный сигнал, является одной из основных характеристик надежности оборудования.

Немаловажны также такие параметры, как производитель, сроки установки, внешний вид, цена. Информация об этом поможет в оптимальном выборе оборудования.

Вы можете выбрать любое решение, соответствующее вашим потребностям. Оборудование можно приобрести в рассрочку.

Сравнительные характеристики охранного оборудования

	Внешний вид	Надежность. Сроки установки	Производитель	Комплектация	Дополнительные услуги	Для чего подходит	Цена
Охранное проводное оборудование на базе панели «Норд-4ТМ»		2 канала (радио, GSM). 1-2 дня	Санкт-Петербург	Проводные устройства: клавиатура, датчик движения, датчик открывания. Контрольная панель на 6 зон, 18 кодов пользователей, 6 независимых областей. Встроенный контроллер ключей «Touch Memory»	Кнопка тревожной сигнализации. Пожарная сигнализация	Квартиры, дачи, коттеджи, офисы, магазины, склады, ломбарды, бюджетные учреждения, многоквартирные дома	Стоимость базового комплекта «Альфа-ОПТИМА» – 11 900 руб.*
Охранное беспроводное оборудование на базе передатчика «Sergeant-2M»		3 канала (радио, GSM, телефон). 1-2 дня	Санкт-Петербург	Беспроводные устройства: клавиатура, датчик движения и датчик открывания. Встроенный контроллер «Touch Memory». Индикация состояния зон на лицевой панели блока. Мощный блок питания	Кнопка тревожной сигнализации. Пожарная сигнализация. На базе одного блока возможна организация охраны 2-х независимых объектов	Квартиры, дачи, коттеджи, офисы, магазины, склады, ломбарды, бюджетные учреждения, многоквартирные дома	Стоимость базового комплекта «Альфа-ЭКСПЕРТ» – 21 900 руб.*
Охранное беспроводное оборудование на базе передатчика «Triadis T10»		1 канал (радио). 1-2 дня	Еврозона	Беспроводные устройства: клавиатура, датчик движения и датчик открывания	Кнопка тревожной сигнализации. Пожарная сигнализация	Квартиры, дачи, коттеджи, офисы, магазины, склады, ломбарды, бюджетные учреждения, многоквартирные дома	Стоимость базового комплекта «Альфа-ЭКСПРЕСС» – 15 900 руб.*
Охранное беспроводное оборудование для подачи тревожного сигнала, экстренного вызова		2 канала (радио, GSM). 1 час	Еврозона	Кнопка тревожной сигнализации. Встроенный контроллер «Touch Memory». Индикация состояния зон на лицевой панели блока. Мощный блок питания	На базе одного блока возможна организация охраны 2-х независимых объектов	Квартиры, дачи, коттеджи, офисы, магазины, склады, ломбарды, бюджетные учреждения, многоквартирные дома	Стоимость базового комплекта «Альфа-ЭКСТРА» – 13 900 руб.
Охранное оборудование «EPIR2»		1 канал (GSM). 2 часа	Еврозона	ИК-датчик и контроллер в одном устройстве. Прослушивание происходящего на объекте, контроль перебоев питания. 16 беспроводных зон. Интеграция с мобильными приложениями Android и iOS	Возможно дополнительное подключение беспроводных ИК-датчиков, датчиков открывания, кнопки постановки/снятия охраны, клавиатуры, сирены	Квартиры, гаражи, небольшие офисы. Самостоятельная настройка пользователем. Управление с мобильного телефона. Возможность направления оповещений на 10 мобильных номеров (SMS, звонок)	Стоимость устройства «EPIR2»: «Альфа-УНИВЕРСАЛ» – 5891 руб.
Локальное охранное оборудование на основе технологии GSM		1 канал (GSM). 2 часа	Китай	Контроллер, два брелока, датчик размыкания, датчик движения, сирена, сетевой адаптер	Прослушивание происходящего на объекте, контроль перебоев питания. Поддерживает 16 беспроводных зон и 3 проводные зоны. Управление с мобильного телефона	Квартиры, дачи, гаражи, овощные ямы. Возможно расширение беспроводных датчиков. Самостоятельная настройка пользователем. Обеспечивает оповещение на 5 мобильных телефонов (SMS, звонок). Обеспечивает самостоятельный контроль за охраняемым объектом со стороны пользователя	Стоимость базового комплекта «Альфа-ЛАЙТ» – 3200 руб.

*Цена монтажа согласовывается индивидуально в зависимости от технических характеристик объекта.

Быть лучшими. Давать больше. Гарантировать полную безопасность.



тел./факс +7 (342) 299-99-77
e-mail: alfa@alfaguard.ru
www.alfaguard.ru

Р Е Г И О Н

Родился!

В Кунгуре наконец-то открылся перинатальный центр – с опозданием на пять лет.



Семья Кобелевых, их ребенок первым родился в новом перинатальном центре

ЕВГЕНИЯ АХМЕДОВА

Ждать пришлось долго

Торжественное открытие состоялось 10 июня. Медицинскую лицензию учреждение получило 24 мая, а первые роды в нем приняли 28 мая.

Генеральный подрядчик ЗАО «Блок Плюс» должен был сдать объект еще в 2008 году, но строительство затянулось. Сроки сдачи центра постоянно сдвигались. В итоге достраивало центр «Управление строительства Пермского края».

Семилетнее возведение медучреждения обошлось в 0,5 млрд руб. Если бы сдали в 2008 году, то центр обошелся бы примерно в 200 млн руб.

Окончание строительных работ было на контроле у президента РФ Владимира ПУТИНА и губернатора Виктора БАСАРГИНА. 30 апреля здание было передано центру.

На церемонию открытия, кроме высокопоставленных чиновников и медиков, пригласили Ульяну КОБЕЛЕВУ — первую маму, родившую в центре, и ее мужа Сергея. Семья пришла с новорожденной Аней, малышка крепко посапывала на руках матери.

Ульяна Кобелева: «Вес Ани — 3800, рост 53 см. Остальным мамочкам желаю легких родов, здоровых детей. Пойдем ли за третьим? Не знаю, надо подумать».

Виктор БАСАРГИН поздравил жителей Кунгурского района с открытием нового центра и выразил надежду, что рождаемость в Кунгуре повысится: «Идея строительства этого объекта зародилась еще в начале двухтысячных, в 2007 году приступили к возведению. Все сознавали, что объект — крайне нужный для Кунгура и Кунгурского

района. Уже существовавшее здание роддома было построено в 19 веке (в 1874 г. — прим. ред.).».

Губернатор вручил перинатальному центру сертификат на приобретение оборудования на 50 тыс. руб., семье Кобелевых — свидетельство о рождении дочери за номером 350 (в этом году Кунгуру исполняется 350 лет), букет красных роз и подарок (по всей видимости, что-то для малышки).

Виноваты власти

По словам губернатора, в том, что возведение кунгурской «перинаталки» так затянулось, виноваты органы власти. За время строительства сменилось несколько подрядчиков, вносились изменения в проектную документацию, менялись санитарные нормы. Строительство объекта вместе с покупкой оборудования (100 млн руб.) обошлось более чем в 500 млн. Позднее планируется закупить еще кое-что из аппаратуры.

Центр рассчитан на 125 коек, 3-этажное здание состоит из пяти блоков: административного, центрального распределительного, физиологического, гинекологического и блока для новорожденных. Учреждение будет обслуживать беременных женщин из Кунгурского, Уинского, Кишертского, Октябрьского, Березовского, Ординского и других ближайших районов края. Главврачом центра назначен Вадим КИРИЛЛОВ. Проектная мощность объекта рассчитана на 3 тыс. родов в год.

В символическом запуске золотых рыбок в аквариум центра участвовали Виктор Басаргин, Ульяна Кобелева, Вадим Кириллов и другие приглашенные. А в день официального открытия в центре приняли 16 родов, и все без осложнений.

З А К О Н

Дымите, где хотите?

Пока никаких штрафов за нарушение антитабачного закона нет. Непонятно, как и кто будет ловить курильщиков. Профилактическая работа по разъяснению закона не планируется.

ЛЮБОВЬ ХОЛОДИЛИНА

Прошла неделя после вступления 1 июня в силу федерального закона «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака». Но всё остается по-прежнему: одни продолжают курить, где хотят, а другие — молча вдыхать рассеянный в воздухе табачный дым.

В полном объеме закон о запрете курения в общественных местах вступит в действие с 1 июля следующего года, а с 1 июня этого года запрещено курить на территории образовательных, медицинских, культурных, спортивных, санаторных учреждений, в помещениях социальных служб и органах самоуправления, в лифтах и на лестничных площадках домов, на автозаправках, детских площадках.

Вето налагается на употребление табака в общественном транспорте городского и пригородного сообщения, на борту самолетов, в местах на открытом воздухе на расстоянии менее 15 метров от входов в помещения железнодорожных вокзалов, аэропортов, портов, станций метро.

Вместе с тем, курить разрешается в специально созданных местах в помещениях и на открытом воздухе, на улице, на разрешенном расстоянии от перечисленных выше объектов.

Употребление табака в запрещенном месте может обойтись курильщику в штраф от 1 тыс. до 50 тыс. руб. — в зависимости от того, где совершено правонарушение. Точных сведений о размере штрафных санкций и о том, кто будет заниматься рассмотрением дел о нарушении антитабачного закона, пока нет, и неясно, когда они появятся. Госдума до сих пор не приняла соответствующие поправки в Кодекс

об административных нарушениях. Планируется, что этот вопрос будет вынесен на обсуждение в течение лета, но как долго думцы будут дискутировать и узаконивать его — неизвестно.

Депутат Госдумы, заместитель председателя комитета по охране здоровья Олег КУЛИКОВ (который, кстати, является одним из инициаторов борьбы с курением в России) считает, что цель закона не наказание курильщика, а желание вызвать у него ответственное понимание того, что употребление табака вредит всему обществу в целом, а не конкретным лицам.

Пока к нашим гражданам не придет осознание пагубности курения, Россия по-прежнему будет оставаться мировым лидером по числу употребляющих табак (сегодня 2-е место после Китая), и никакой антитабачный закон не заставит курильщика бросить сигарету.

Антитабачный закон, как его окрестили в СМИ, принятый 12 февраля 2013 года, является следствием подписания Россией Конвенции Всемирной организации здравоохранения по борьбе против табака.

Исполнительный директор Общероссийского движения за права курильщиков Андрей ЛОСКУТОВ на официальном сайте движения заявил, что антитабачный закон создает унижающие условия существования для курильщиков. «44 миллиона россиян выставляют за дверь, поскольку, по сути, единственным местом, разрешенным для курения, становится улица», — пишет Лоскутов.

Против антитабачного закона выступают и некоторые владельцы ресторанов и кафе, которым после вступления в силу 1 июля 2014 года второй части закона придется либо терять клиентов из числа курильщиков, либо потратиться на оборудование специальных помещений для курения.



Вот такие страшные картинки должны появиться на сигаретных пачках в скором времени. Минздрав жестко предупреждает... а вернее, взывает к благоразумию

А Н О Н С

Недетский смысл детского спектакля

В Пермь приехал театр – необычный, по меткому выражению режиссера Сергея Федотова, синтетический.



Французский режиссер Брюно Тиркюир уверен, что каждого из нас формирует смешение культур

СВЕТЛАНА ГРЕБЕНЩИКОВА

13 июня на сцене театра «У Моста» состоялась премьера спектакля «Ниама-Ниама. Секреты деревьев» французской «Фабрики маленьких утопий» (Fabrique des petites utopies, Гренобль). Фантазийная история, объединившая пять сказок со всего мира, была обращена к детям, детям-взрослым, детям-птицам...

Необычность представления заключалась не только в разноплановости легенд. В существующий уже восемь лет спектакль, наряду с французскими актерами, были введены молодые артисты театра «У Моста». И в творческом сплаве русской речи, африканской музыки и французского изящества родилось нечто новое.

Подобные эксперименты, когда в спектакли вливаются местные актеры, привычны для путешествующей труппы французского театра. Об этом говорит и художественный руководитель труппы Брюно ТИРКЮИР: «Это упражнение мне очень нравится. Мы делали так в Мексике, в Италии, в Чехии. Я приезжаю не один, а с французскими актерами, которые уже работают в этом спектакле, — хорошая база для того, чтобы не начинать с нуля, но в то

же время дать новую жизнь спектаклю».

«Секрет деревьев» — это история бродячего театра, который перемещается из города в город и рассказывает историю создания мира. Это некая повозка с историями о многообразии человечества. Брюно Тиркюир выбрал для пересказа сюжеты, в которых говорится о человеке как о существе, рожденном для путешествия по миру, для взаимодействия с этим миром.

«Этим спектаклем я хотел показать, что мы — не единственный народ на Земле, — рассказывает режиссер. — Я считаю, что богатство появляется на стыке культур. И верю, что нас формируют путешествия и смешение культур. Если бы я в это не верил, меня бы здесь не было».

При пристальном внимании спектакль неожиданно обнажает остросоциальный смысл. Сегодня, когда национальный вопрос является одной из самых болевых точек, понятие толерантности как никогда актуально. Французское общество буквально расколото надвое: кто-то считает, что поток мигрантов заполнил страну, и это расплата за колониальное прошлое. В России тоже немало сторонников лозунга «Россия — для русских». Такие же, как Тиркюир и актеры его труппы, напротив, считают миграцию важнейшим стимулом для

дальнейшего развития человечества.

«Необходимо привлекать все возрастные аудитории к проблеме открытости границ, — отмечает режиссер. — Например, возьмите аиста: он — птица перелетная, и до сих пор ведутся споры, африканская это птица или европейская. Так вот, я — аист». (Может, недаром Всеобщая декларация прав человека впервые была написана именно на французском языке...)

Сергея ФЕДОТОВА, художественного руководителя театра «У Моста», такая интерпретация спектакля не смущает, а напротив — вдохновляет: «Театр «У Моста» всегда стремился удивлять зрителя. И этот спектакль, где афроамериканцы исполняют роли и играют на африканских инструментах, где французы танцуют, где русские вместе с ними занимаются акробатикой, рассказывают легенды и притчи, — яркое тому подтверждение. Я очень рад, что впервые в истории театра «У Моста» и впервые, может быть, в истории Перми на сцене играют настоящие афроамериканцы. Это огромное чудо!»

Сергей Павлович обещает, что этот спектакль войдет в их репертуар. Более того, возможно, Брюно Тиркюир поставит еще один спектакль на пермской сцене. Поговаривают, что это будет сам «Фауст».

А В А Т А Р

«Давно не модно массово бухать»
Как ни странно, но пермская блогосфера практически не отреагировала на 290-летний юбилей города.

ЕФРЕМ ОГОЛЬЦОВ

Надежда Агишева на своей странице в Фейсбуке делится ссылкой на помпезный отчет с сайта гордумы о прибытии в Пермь делегаций из городов-побратимов (украшает отчет снимок с известными всем персонажами) и просит: «Расскажите нашим депутатам о дресс-коде, или купите Уткину и Кузнецову костюмы и обувь... И почему они все на первом плане, а гостей не разглядеть?».

Антон Токман прибавляет к этому чуточку собственных ощущений: «А еще смотришь по ТВ сюжет об открытии памятника, например Попову, и такое впечатление, что открывают памятник Басаргину или Сапко».

«День быдла» отменен

Оказывается, далеко не все пермяки празднуют 12 июня как День города. Многие совсем наоборот, считают его не праздничным днем, а траурным. Константин Дубровин в своем аккаунте ВКонтакте публикует фоторепортаж о традиционном Крестном ходе от Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря до часовни св. Михаила Тверского, посвященном 95-летию со дня убийства в Перми Михаила Романова, брата последнего русского императора Николая II.

А другая радостная весть пришла к нам из Губахи: как сообщает местный сайт, там День города и вовсе отменили: «...отменили традиционную пьянку в честь так называемого Дня города, которая проходила 12 июня, несмотря на то, что город образовался 22 марта. Мы всегда последовательно выступали против распятия губахинцев на алкогольной дыбе и поддерживаем данное решение, тем более, что на Rammstein денег в бюджете всё равно нет...»

Впрочем, мнения по этому вопросу разделились: «Ну и зря, — пишет некая Лена, — нормальные жители лишились возможности повеселиться, прогуляться, встретиться...»

«...Даже и праздник бацать не надо, у народа каждый день пьянка, поглядите, что делается на улице, особенно когда теплый вечер и нет дождя», — отвечает ей Стрелец.

Некто Астап, наоборот, решение категорически приветствует: «Хорошее дело сделали. Я поддерживаю руками и ногами. Давно не модно массово бухать, да и праздник кому такой?.. Да и нормальных людей я на таких мероприятиях не встречал, тока приезжие с окраин, ибо там вообще глухомань, для них любое событие праздник».

А Эд Суровый сурово резюмирует: «Все праздники, которые сейчас проводятся, действительно превращаются в День быдла... Так пусть наш народ лишний раз не позорится!»

Средняя температура по гордуме

Денис Галицкий отчитывается о результате своего запроса в гордуму Перми — насчет статистики о нормотворчестве каждого депутата в 2012 году. И вот отвечает ему гордумский аппарат честной отпиской, мол, вот средняя температура по нашей больнице: «Аппарат честно защищает народных избранников — молодцы! Интересовавшей меня статистики по каждому депутату в ответе нет... не проблема, запрошу еще раз. Но кое-какие выводы можно получить и из представленных цифр. То, что администрация является главным нормотворцем на уровне города, — известный факт. А про показатель нормотворчества депутата и по совместительству главы города Игоря САПКО можно сказать только одно: он абсолютно совпадает со средним показателем по остальным депутатам (105 проектов на 35 депутатов)... КПД работы Пермской гордумы просто феноменальный, что на самом деле должно сильно печалить, так как означает, что всё давно решено, и сделано это не на публике».

Перелом в рубашке

Григорий Буйлов пишет о ЧП с пермским автобусом: «Только что на трассе в Татарстане видели лежащий на боку в кювете автобус с пермскими номерами, в котором, очевидно, пермские поклонники «Раммштайна» ехали в Самару на фест «Рок над Волгой». Рядом стояла вереница пермских же автобусов, в которые, видимо, рассаживали пассажиров «перевертыша». Есть ли жертвы и пострадавшие — непонятно. Видимо, водитель автобуса прозевал поворот... и вылетел в кювет».

Ему отвечает Владимир Корецкий: «Подобную картину видел под Агрызом. Только там фура с коровами перевернулась. Тех, кто не мог подняться, добивали... Так что пермяки хорошо отделались, в сравнении с коровами».

Григорий Буйлов: «Ага, на пермском форуме пишут, что из ушерб — один сломанный палец. Все в рубашке родились».

Всё – для человека?
Знаете, забота Луки из пьесы «На дне» неоднозначна – из-за нее погиб человек.

ТАТЬЯНА СОКОЛОВА

В театре «У Моста» – закрытие сезона, довелось посмотреть «На дне». Мурашки по коже. Даже всхлипывания наиболее впечатлительных зрительниц не помешали проявиться в памяти школьным спорам о гуманизме Луки, правде Сатина...

Жалость от лукавого

Читала ли Горького **Эвелина БИРЮКОВА**, директор ООО «ЭРГО», директор языкового центра Modo Vivere, координатор программ Немецкого культурного центра им. Гёте? Наверняка, читала. Но всё равно разослала по СМИ обращение к пермякам. Унижающее жалостью. «Пишу вам совершенно безнадежно, но всё-таки ожидаем вас у порога. Едут совершенно ослепительные барабанишки... (далее реклама барабанных шоу)... В ночь с 15 на 16, говорят, будет прохладно, но у нас будет тепло, потому что выступят все эти коллективы с 23.00 до 06.00. Приходите! Это гораздо интереснее, чем дача и тихий сон под чьим-то боком. Потанцуете под балканские напевы, скинете калории под африканские ритмы, улетите под русское этно, может, наконец забудете все обиды к друг другу и к нам... И, наконец, читая мудреные рассуждения о том, что лучше – пить пиво на капоте автомобиля или ходить семьей туда, где целый месяц поют, танцуют, играют люди, способные исправить этот мир, погрязший в вещизме, мы решили, что последним проектом мы впадем в детство...»

Как же трогательна забота о культурном образовании населения, пьющего пиво на капоте автомобиля! Бедное оно, население, ничего, кроме грядок на дачах не видит. Погрязло в вещизме, не спешит скидывать калории под африканские ритмы. Просто – обнять и плакать!

А как насчет жителей центра, которым собрались устроить АД в ночь с 15-го на 16-е? Как насчет пожилых людей и детишек, в спальнях которых практически поселились все эти «ослепительные» (одурительные-оглушительные) шоу?

«Белые ночи» в этом году никак не уgomонятся после 23.00 – шумят и до часу, и до двух ночи. Концерты для оргов? Но организаторов – группка, а жителей соседних домов – сотни. Почему же вы, такие жалостливые, интересы группки поставили выше интересов сотен пермяков, которые ночью хотят спать?

Правда – бог свободного человека

Не пожалей **Виктор БАСАРГИН** «культурных реформаторов», отбери у **Марата ГЕЛЬМАНА** и иже с ним бюджетную кормушку, и пермяки безболезненно – а многие и с радостью! – примут объяснения, что нет денег на фестиваль, потому что они нужны на социалку. Пермяки умеют расставлять приоритеты, свои семейные бюджеты тоже считают и понимают, что лучше ребенку купить куртку, чем глупые журналы и китайские игрушки из киосков на остановках. Понимают, что лучше провести время на природе, чем в загазованном городе. И за это не жалеть их надо, а завидовать им!

А не от жалости ли к себе екнуло сердце губернатора? Испугался, как будут поливать его грязью в блогах, как разверещатся «свободные» художники, чьи фамилии мало кому известны? Пусть лютуют.. Ни один человек, без очереди попавший на прием к врачу, ни одна мама, без проблем отдавшая ребенка в детсад, – их не пожалеют.

Но повел себя губернатор, как Лука. И своим нездоровым гуманизмом себя же и подставил. Федеральные телеканалы проехали по нему, как катки по асфальту: такой-растакой Басаргин – допустил выставку, порочащую будущую Олимпиаду в Сочи, Россию и ее ценности.

Прикрой губернатор лавочку сразу, не унижая и не унижаясь жалостью, и скандалов не будет, и разговоров об отставке. А кто-нибудь обязательно припечатает: «Мужик!»

Хорошо будет, комфортно, а главное – тихо по ночам.

Производство музыки

Конвейер, штамповка, обработка, ремесло, техника – сразу не поймешь, что речь идет о музыке.

ВАРВАРА КАЛЬПИДИ

Эдуард **АНДРИЯНОВ** так и называет свою профессию – «производство музыки».

Трест не лопнул

Первый самостоятельный музыкальный коллектив Андриянова назывался «Трест». Эдуард смеется: папа в Тресте № 14 работал, там и репетировали. Это было еще в конце 80-х. Исполняли тогда, как он говорит, социально значимые песни.

В 90-е появилась студия «Грама» – через нее прошел любой мало-мальски толковый пермский исполнитель. Остались – правда, не в студии – зато в отечественном исполнительстве звезды «русского шансона»: Сергей Наговицын, Игорь Герман, Анатолий Полотно. Предполагается, что и само название «русский шансон» (вместо «блатняка») – парни увезли в Москву из Перми.

Но это, конечно, не главное. Главное появилось вместе с компьютером. Оказалось, что музыку можно делать «в одного». Решилась дальнейшая судьба, появилось название тому, чем Эдуард занимается: саунд-дизайн. Это одновременно сочинительство, аранжировка, стилизация. Попутно выяснилось, что музыка – наиболее благоприятная форма, в которой ему максимально комфортно существовать.

Впрочем, время от времени, Эдуард встает «к станку» – делает собственные музыкальные концерты, и даже недавно выступил в составе группы «Муаб Галш».

Наиболее совершенным проектом Андриянов считает «Мимикрию» – экспериментальную мистерию, которую вместе с постановщиком Натальей Шостиной они создали в 1999 году. «Мимикрия» возродилась как часть



Эдуард Андриянов, музыкальный продюсер, конструирует звуковое пространство Перми

фестиваля **KAMWA**, в рамках которого эти двое продолжили сотрудничать.

KAMWA как жизнь

Последние восемь лет Андриянов – бессменный музыкальный продюсер фестиваля **KAMWA**. Фестиваль, создаваемый при поддержке министерства культуры, молодежной политики и массовых коммуникаций, знакомит пермских зрителей с лучшими образцами этно-музыки, являясь ориентиром в этой области. Благодаря фестивалю **KAMWA**, в Перми узнали Сергея Старостина и группу «Даха-браха», Анжелу Манукян (группа «Волга») и Марио Калдарару. Не говоря уже об уникальных мировых именах. «Фестиваль мы выстраиваем как единый саунд-трек, – уверен Эдуард Андрия-

нов, – чтоб посторонние звуки не ломали картину нашего мира».

Отбор музыкантов делается не эмоционально-оценочно, а с точки зрения их профессионализма.

Пермский фестиваль этнических культур, признанный еще в 2009 году лучшим продюсерским проектом Пермского края, удостоился и другого признания: музыкальная программа, собранная Эдуардом Андрияновым, вошла в Культурную Олимпиаду Сочи-2014.

За всем этим стоит кропотливая работа по записи золотой коллекции фольклора Прикамья, за ней – десятки экспедиций по территории края.

Электроника и аутентика – два краеугольных камня в основе современной музыки. Из них **KAMWA** и ее музыкальный продюсер конструирует звуковое пространство Перми.

Еженедельная газета «Пермский обозреватель». Выходит по субботам. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа «Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 299-99-76
Тел./факс отдела рекламы
(342) 299-99-76 доб. 331
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Интернет-версия: www.permoboz.ru

Выходит по субботам
Материалы, отмеченные знаками "PR", *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807

Главный редактор
Татьяна СОКОЛОВА

Коммерческий директор
Ирина САФРОНОВА

Редактор «НеСекретно»
Светлана ГРЕБЕНЩИКОВА

Технический редактор
«НеСекретно»
Василий НОХРИН

Офис-менеджер
Елена ФОТЕЕВА

Транспорт
Алексей ЕЛЬКИН

Главный бухгалтер
Екатерина МИГУЛКИНА

Корректор
Светлана КРЮКОВА

Менеджер по рекламе
Алексей ОПАРИН
Тел. 8-912-483-02-48
e-mail: reklama@permoboz.ru

Технический редактор
Влад МИКОВ

Компьютерное обеспечение
Владимир ОСМОЛОВСКИЙ

РЕДАКЦИЯ

Вадим ПАНДЖАРИДИ
Евгения АХМЕДОВА

Андрей ДЕРБЕНЁВ
Влад ПАВЛОВ

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

РЕСТОРАН BIG BEN **sanbarbar** **ПРИКАМЬЕ** **ОТЕЛ СПОРТ** **ВИЗИТ** **ГОСТИНИЦА «СПУТНИК»** **САЛАНКА** **ГОСТИНИЦА «ЦЕНТРАЛЬНАЯ»** **СССР**

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Свердловский район Огиль «Визит» Огиль «Спорт» М-н «Хороший» Центр «Кук&Кук» БЦ «Экватор»

Г-ца «Энергетик» НИИПИ «Галургия»

Ленинский район БЦ «Екатерининский» Ресторан «Суфра» Г-ца «Прикамье»

Театр «У Моста» Кафе «Дежавю» Кафе Citrus Органный зал Г-ца «Урал» Библиотека им. Горького

Дом творчества юных Антикафе «Культурный диван» Ресторан «Горький» Ресторан «Суфра»

Кафе «Суши весла» Редакция «ПО» КЦ «Росток» ТЦ «Центральный» ТЦ «Товары Прикамья»

Г-ца «Центральная» Ресторан Греесе Underground Cafe Ресторан Santabarbara

Гимназия № 11

Индустриальный район Краевая детская

больница Центр «Кук&Кук» Г-ца «Мармелад» Кафе-клуб «Амиго» ТУ Минсоцзащиты ОЦ «Стхановец»

Мотовилихинский район Планетарий Г-ца «Спутник» БЦ «Капитал» Ресторан «Биг Бен» Автомойка Very good

Кафе «Гранд» БЦ на ул. Юрша

Дзержинский район Г-ца «Славянка» ДЖК М-н «Рыболов Профи»

Партнер газеты - группа предприятий «АЛЬФА»