

# ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

Е Ж Е Д Н Е В Н А Я Д Е Л О В А Я Г А З Е Т А

## И никаких грибков!

Ученые Пермского университета разработали мощный дезинфектант



страницы **2,3**

## Лабиринты власти



Вступают в силу изменения в структуре администрации Перми  
страница **4**

## Влажные салфетки – очень раздражают!



«Росконтроль» отправил на экспертизу средства гигиены для детей

страницы **6,7**

## Паломничество в страну милосердия



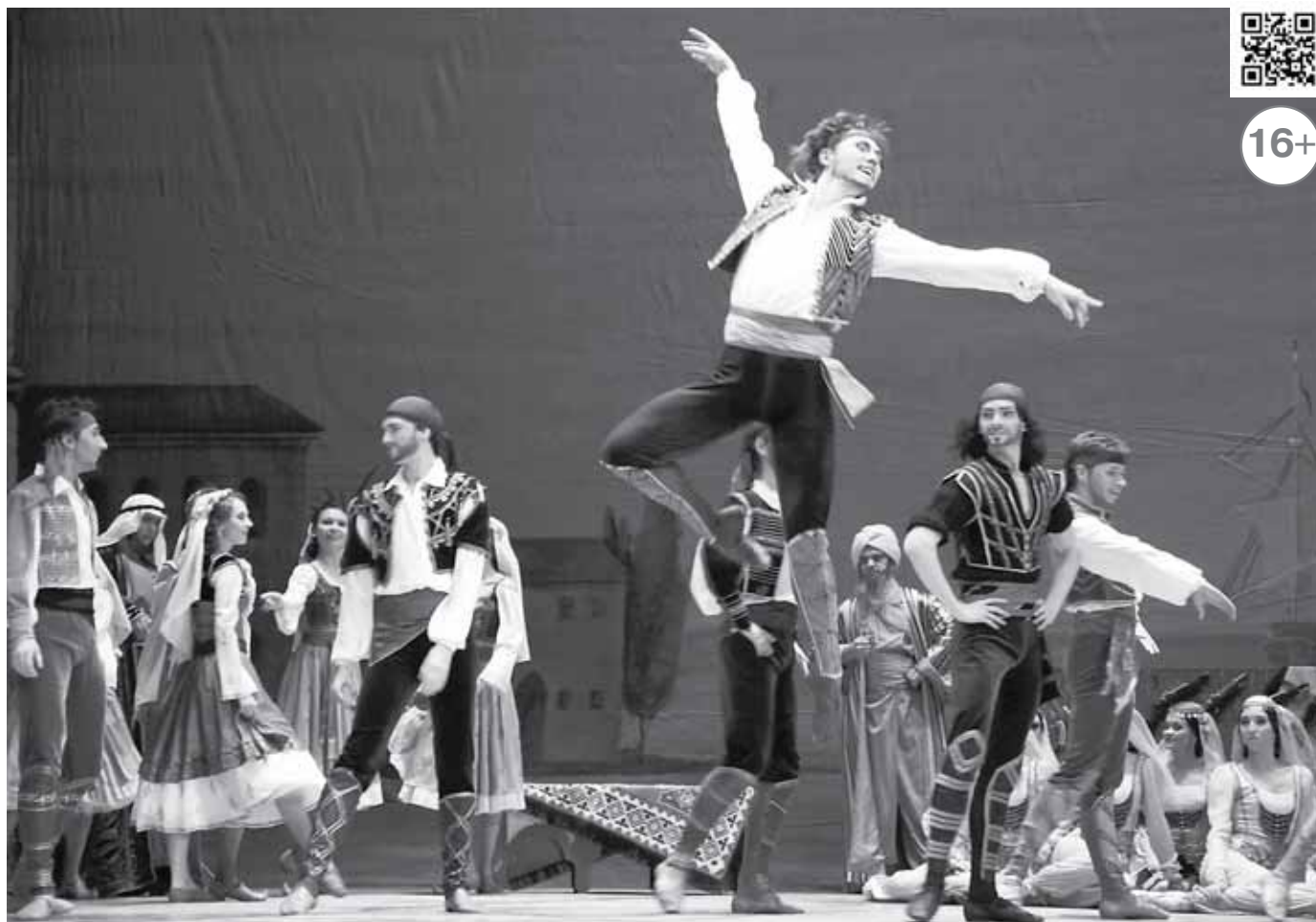
Пермские журналисты осмысливают опыт работы с особенными детьми

страница **8**

# Зрителя не обмануть



16+



*Солист балета Сергей Мершин не считает себя достигшим совершенства и хочет отправиться в мировое турне со «Спартакoм»*

Стр. 5 ▶

# ПАНОРАМА

С О Б Ы Т И Я

## Надо еще подумать

город

Губернатор Виктор БАСАРГИН обратил внимание на инициативу администрации Перми относительно бывшего помещения клуба «Хромая лошадь». В этом помещении власти города намерены открыть реабилитационный центр, в том числе и для самих пострадавших во время пожара в клубе. Именно это и вызвало вопросы главы региона.

«После годовщины трагедии в «Хромой лошади» вновь начались обсуждения темы поддержки пострадавших. В том числе идея создания реабилитационного центра, который инициаторы предлагают разместить в бывшем помещении клуба. Вопрос и его решение — полностью в ведении администрации Перми и гордумы. Но хочу со своей стороны спросить, насколько это уместный вариант? Расположившись в бывшем помещении «Хромой лошади», центр будет помогать пострадавшим — или станет бередить их тяжелейшую рану? И насколько такую инициативу разделяют родственники нуждающихся в помощи и специалисты, которые сегодня реально оказывают людям медицинскую и социальную помощь? Ведь есть даже такие пострадавшие, кто, спустя пять лет после трагедии, до сих пор находится в больнице... Предлагаю гордуме перед рассмотрением вопроса провести широкое общественное обсуждение этой инициативы. И только потом принимать решение. Это вопрос не имущества. Это вопрос человечности», — уверен глава Пермского края.

общество

## О русском национальном поговориат в Перми

Аркадий МИНАКОВ, доктор исторических наук, известный исследователь в области общественной мысли, прочтет в Перми лекцию «Русский консерватизм в исторической ретроспективе: XIX-XX века». Он — основатель научной школы, которая изучает русский консерватизм в Воронежском государственном университете, автор более 200 работ, опубликованных в ведущих российских исторических журналах «Отечественная история», «Вопросы истории», «Родина», «Клио», а также в ряде энциклопедических изданий.

Лекция пройдет в 18.00 в библиотеке им. Пушкина на заседании клуба «Славянофил». Актуальность лекции объясняется тем, что в современном мире, в том числе и в России, наблюдается всплеск национального самосознания. Клуб «Славянофил» намерен продемонстрировать, что в идеологии русского консерватизма есть всё, что необходимо для удовлетворения патриотических настроений пассионарной молодежи.

власть и политика

## Губернатор остается

Власти края не будут настаивать на встрече Виктора БАСАРГИНА с президентом Владимиром ПУТИНЫМ. Предполагалось, что на этой встрече глава региона поставит вопрос о проведении досрочных выборов губернатора края.

Выборы губернатора состоятся в 2017 году, по истечении пятилетнего срока полномочий действующего главы региона.

правосудие

## Приговор «мягкий», а сидеть жестко

16 декабря Пермский краевой суд в качестве апелляционной инстанции рассмотрит дело Агабека МАМЕДОВА, который совершил в 2005 году смертельный наезд на 12-летнего Рината Юртаева. В ноябре Дзержинский район суд признал Мамедова виновным и приговорил к 3 годам 3 месяцам лишения свободы в колонии общего режима.

Брат-близнец погибшего Рината Алхат ЮРТАЕВ со своим представителем Галиной АКУМРУЗИНОЙ подали жалобу на приговор, посчитав его чрезмерно мягким. Одновременно подсудимый Мамедов и его адвокат Виктор КУРИКАЛОВ подали свои жалобы, заявив, что приговор, наоборот, слишком жесткий.

Участвующий в деле прокурор Дзержинского района Зуфер МАСЛОХУТДИНОВ счел, что все жалобы необоснованны, и просит не менять вынесенный Дзержинским судом приговор.

Рассмотрение дела назначено на 14.45 в зале № 44 Пермского краевого суда под председательством судьи Ларисы ГАГАРИНОЙ.

Н А У К А

# «Вил-дез» — и никаких грибокков!

Ученые Пермского университета разработали мощный дезинфектант.



Старинная книга, прошедшая обработку

АНАСТАСИЯ КАЛИНИНА  
Пресс-служба ПГНИУ

Сотрудники научно-исследовательской лаборатории «Бактерицид» при Естественнонаучном институте ПГНИУ разработали дезинфицирующее средство «Вил-дез», который официально зарегистрирован в Министерстве здравоохранения РФ. Препарат нетоксичен и может использоваться в бактериологических лабораториях, архивах, книгохранилищах и больницах.

Благодаря особому составу, аналогов которому в России

нет, дезинфицирующее средство нетоксично и не требует смывания с обрабатываемых поверхностей. «Поэтому им можно обрабатывать, например, труднодоступные части медицинского оборудования», — отмечает научный консультант, старший научный сотрудник лаборатории Галина АЛЕКСАНДРОВА.

«Вил-дез» — жидкое дезинфицирующее средство на основе бактерицида вилагин, также разработанного учеными ПГНИУ. Препарат используется для текущей дезинфекции небольших площадей и труднодоступных для обработки поверхностей, жесткой мебели, оборудования и приборов

при бактериальной, вирусной и грибковой инфекциях в лечебно-профилактических учреждениях и не только.

Изучение противомикробной активности дезинфектанта ученые Пермского университета проводили на тест-культурах кишечной палочки, золотистого стафилококка, спор антракоида, антибиотикоустойчивого штамма сальмонеллы, синегнойной палочки, шигеллы, клебсиеллы и патогенных грибов.

Чтобы проверить противомикробную активность средства и изучить его противогрибковые свойства, специалисты использовали вирус полиомиелита I типа и

# ПАНОРАМА



Сектор редкой книги ПГНИУ

три вида плесневых грибов. Также была изучена эффективность дезинфицирующего воздействия «Вил-деза» на чистую культуру микробактерий туберкулеза.

В результате исследований и многочисленных проверок ученые установили, что препарат практически полностью обеззараживает поверхность от патогенной микрофлоры в течение 15-60 минут при 1-2 нанесении.

Как отмечают разработчики, дезинфектант успешно применяется в библиотеке и архиве ПГНИУ, бактериологических лабораториях и доказал свою эффективность в инфекционном отделении одной из больниц. Сейчас «Вил-дез» выпускается под заказ небольшими партиями.



Штаммы патогенной микрофлоры

## ИЩЕМ КОРРЕСПОНДЕНТОВ

РАБОТА

ЕСЛИ ТЫ АМБИЦИОЗНЫЙ, АКТИВНЫЙ, ГРАМОТНЫЙ  
— ЭТО ДЛЯ ТЕБЯ!

Резюме отправлять на e-mail: [permoboz@permoboz.ru](mailto:permoboz@permoboz.ru)  
или обращаться в редакцию «Пермского обозревателя»:  
**ул. Пермская, 39а, тел. 299-99-76**



ООО «Медиагруппа «Пермский обозреватель» приглашает на работу

## РЕКЛАМНЫХ АГЕНТОВ

### Требования:

- хорошие коммуникативные способности
- грамотная речь
- приятный голос
- амбициозность
- желание работать на результат

### Обязанности:

- активный поиск новых клиентов и установление долгосрочных отношений с ними
- презентация продуктов, услуг

- переговоры с деловыми партнерами от имени компании
- ведение отчетности

### Условия:

- Варианты работы – офисный, онлайн фандрайзинг (соц. сети), свободный график, свободная нагрузка
- Вознаграждение – 20% от продаж или привлеченных спонсорских, рекламных средств (ориентировочно от 8 до 30 тыс. руб./мес.)
- Все материалы и инструкции предоставляются!
- Перспектива – возможность полной занятости и карьеры

Тел. 299-99-76 (доб. 330)

## КАЛЕНДАРЬ

### 16 декабря в истории

В 1773 году жители Бостона, переодетые в индейцев, силой захватили три английских судна и выбросили за борт 342 ящика с чаем в знак протеста против беспошлинного ввоза английского товара в Северную Америку. «Бостонское чаепитие» стало началом всеобщего сопротивления североамериканских колоний.

В 1872 году родился один из руководителей Белого движения в России Антон Иванович Деникин. Командуя Добровольческой армией в годы Гражданской войны, генерал-лейтенант Деникин упразднил воинские награды. Он считал аморальным награждать за братоубийственную войну. А во время Великой Отечественной войны Деникин призвал соотечественников по мере сил помогать СССР в войне с Германией.

В 1898 году умер Павел Михайлович Третьяков – предприниматель, меценат, основатель знаменитой картинной галереи, почетный гражданин Москвы.

В 1902 году в Перми родился Николай Дмитриевич Моисеев, советский физик, профессор Московского университета, учившийся в Пермском государственном университете в 1919-1922 годах.

В 1924 году был восстановлен и пущен в действие Пермский пивоваренный завод, бывшее пивоваренное предприятие и завод искусственных минеральных вод Котенево.

В 1926 году газета «Правда» впервые признала существование на территории СССР германских предприятий, созданных еще под руководством Ленина в начале 20-х годов. На трех заводах (самолетном в Филях, танковом в Казани и химическом в Самарской губернии) производилось вооружение, часть которого тайно отправлялась в Германию. Обучение немецких летчиков и танкистов в СССР, по словам генерала Гельма Шпайделя, заложило основу будущей гитлеровской армии. Таким образом, советская Россия помогла возродить германскую армию, и плодами этого сотрудничества, увы, воспользовался Гитлер.

В 1931 году Цыганский театр-студия «Ромэн» получил статус профессионального театра. Первые спектакли театра были посвящены цыганам и пропагандировали переход к оседлой трудовой жизни, затем появились постановки по произведениям отечественной и зарубежной литературы.

В 1941 году газета «Звезда» опубликовала письмо бойцов и командиров 1-го Краснознаменного гвардейского истребительного полка, которое положило начало соревнованию тыла и отдельных воинских частей.

В 1957 году советская экспедиция впервые достигла южного геомагнитного полюса Земли.

В 1958 году была произведена первая плавка в литейном цехе Пожвинского судомеханического завода.

В 1979 году американский автогонщик и каскадер Стэн Баррет впервые преодолел звуковой барьер, передвигаясь по поверхности Земли. Он достиг скорости 1190,377 км в час, находясь за рулем трехколесного автомобиля «Будвайзер Рокет», оборудованного ракетным двигателем. Рекорд, однако, признали неофициальным: радар не прошел перед этим утвержденной проверки.

В 1981 году председатель революционного совета Афганистана Бабрак Кармаль вручил в Москве Леониду Брежневу орден «Солнце свободы». «Над Афганистаном взошло солнце свободы, и никому не дано погасить его!» – заявил кремлевский лидер, принимая высшую афганскую награду, подоспевшую к его очередному дню рождения.

В 1991 году Верховный Совет Казахстана принял закон о независимости и государственном суверенитете республики, последней из стран бывшего СССР принявшей закон о независимости. В честь национального праздника этот день и следующий в Республике являются нерабочими.



# ВЛАСТЬ И ПОЛИТИКА

Г О Р О Д

## Лабиринты власти

С 1 января вступают в силу изменения в структуре администрации Перми.

Все изменения были утверждены на пленарном заседании Пермской гордумы в сентябре и внедряются поэтапно. Так, с 1 ноября появился новый функциональный орган — управление капитального строительства.

Следующие изменения в структуре администрации вступят в силу с 1 января. Среди них — появление департамента экономики и промышленной политики, одной из основных задач которого будет продвижение муниципальных инвестиционных площадок и проектов города в России и за рубежом. Новый департамент сформируется в результате слияния департамента промышленной политики, инвестиций и предпринимательства и управления по развитию потребительского рынка.



Появится также новое функциональное подразделение — управление по вопросам общественного самоуправления и межнациональным отношениям, которое займется реализацией основных направлений муниципальной политики в сфере общественных отношений.

Новшества коснутся и администраций районов города — произойдет перераспределение функций между функциональными и территориальными органами администрации. Так, от департамента земельных отношений администрациям районов передаются функции по осуществле-

нию муниципального земельного контроля для усиления его роли и эффективности, обеспечения наиболее полного охвата территории города при плановых проверках, максимально оперативного реагирования и пресечения случаев нарушения земельного законодательства.

Кроме того, районные администрации получают от управления по развитию потребительского рынка отдельные функции в сфере потребительского рынка, в том числе в целях усиления контрольных функций за несанкционированными объектами, а также контрольных функций в сфере организации автостоянок открытого типа. Это выявление, постановка на учет, демонтаж, перемещение самовольно установленных

нестационарных торговых объектов и автостоянок открытого типа, в том числе взыскание расходов на демонтаж.

Новая структура позволит обеспечить наиболее эффективное достижение стратегических целей и показателей деятельности администрации, утвержденных гордумой, сократить пути принятия управленческих решений и обеспечить наиболее компетентный подход к решению приоритетных городских задач.

Количество функциональных подразделений администрации города сокращено с 17 до 15, функциональных органов — с 18 до 17.

Адреса и телефоны новых функциональных органов будут размещены на сайте администрации.

### Структура администрации Перми

Глава администрации Перми Д.И. Самойлов

Администрации районов города и п. Новые Ляды		Правовое управление	Информационно-аналитическое управление	Контрольно-аналитический департамент	Управление капитального строительства		
Первый заместитель главы администрации ФЦБ «Управление ресурсами»	Заместитель главы администрации — начальник УВБ ФЦБ «Городское хозяйство»	Заместитель главы администрации — начальник департамента ЖКХ ФЦБ «Развитие инфраструктуры»	Заместитель главы администрации — начальник департамента градостроительства и архитектуры ФЦБ «Развитие территорий»	Заместитель главы администрации — начальник департамента экономического развития ФЦБ «Финансово-экономический»	Заместитель главы администрации — начальник УВОСиМО ФЦБ «Общественные связи и культурная политика»	Заместитель главы администрации — начальник ДСП ФЦБ «Социальная сфера»	Руководитель аппарата администрации ФЦБ «Административно-управленческий»
Департамент имущественных отношений	Департамент дорог и транспорта	Департамент ЖКХ	Департамент строительства и архитектуры	Департамент экономики и промышленной политики	Департамент культуры и молодежной политики	Департамент социальной политики	Управление по общим вопросам
Департамент земельных отношений	Управление внешнего благоустройства	Департамент общественной безопасности	Управление по экологии и природопользованию	Департамент финансов	Управление по вопросам общественного самоуправления и межнациональным отношениям	Департамент образования	Управление по вопросам муницип. службы и кадров
		Управление жилищных отношений		Департамент планирования и мониторинга		Комитет по физической культуре и спорту	Управление оргметод. работы
		Сектор по моб. работе		Управление муниципального заказа			Хозяйственное управление
							Управление информационных технологий
							Отдел по бухгалтеру и отчетности
							Отдел по работе с обращениями граждан
							Сектор по спец. работе
							Управление ЗАГС

## КУЛЬТУРА

П О Р Т Р Е Т

## Зрителя не обмануть

Солист балета Сергей Мершин не считает себя достигшим совершенства и хочет отправиться в мировое турне со «Спартаком».

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

Во многих странах мира знают о пермском балете. Пятнадцать лет в нашем театре оперы и балета плодотворно работает лауреат международных конкурсов Сергей Мершин. Премьер балетной труппы принял участие и в очередных премьерах — «Зимние грезы» и «Конькобежцы», которые состоялись 11 декабря.

Сегодня Сергей — гость нашей редакции.

— Что скажете о премьерных спектаклях?

— Пока сказать конкретно мне сложно. Нужно время, чтобы оценить и понять их. Если бы подобные спектакли ставили каждый месяц, то можно было сравнить и сразу понять. Ажиотаж был — и это на сегодня главное.

— Расскажите о себе — как попали в балет...

— В пять лет начал заниматься фигурным катанием в пермской СДЮСШОР «Орленок». Тренировался у **Андрея КИСЛУХИНА** вместе с будущей олимпийской чемпионкой **Татьяной ТОТМЯНИНОЙ**. Говорят, подавал большие надежды... Однажды бывшая артистка пермского театра **Виктория АНДРИЕВСКАЯ** посоветовала моим родителям отдать меня в хореографическое училище. Виктория Степановна тогда в «Орленке» вела хореографию. Я на льду был лучшим, в классе у «палки» очень примерным и старательным.

Мама и папа весьма удивились, что в хореографическом училище по музыке я начал сразу получать пятерки. Они даже не подозревали, что у меня есть абсолютный музыкальный слух. На первом же занятии я спокойно сел за пианино и начал играть...

Через восемь лет получил «красный» диплом. Будучи еще учащимся, впервые за всю историю училища в 2000 году стал первым дипломантом международного конкурса «Арабеск». Готовил меня **Юрий СИДОРОВ**. Он до сих пор работает в училище. Первый педагог по классике — **Сергей ЧЕРНЯЕВ**.

Всех своих педагогов вспоминаю добрым словом. А ведь в свое время великая Людмила Сахарова не хотела меня брать в училище!.. Но всё обошлось. Я прошел несколько туров и был зачислен. При выпуске Сахарова направляла меня в «Кремлевский балет».



Любимая роль Сергея Мершина — Воланд из «Мастера и Маргариты»

В столицу ехать не хотелось, мечтал дома танцевать... Скандал был жуткий! — я же пошел против самой Сахаровой...

Меня пригласили в наш театр. 3 июня — первый день работы. Главный балетмейстер **Кирилл ШМОРГОНЕР** крепко взял меня, что называется, в оборот. А 5 июня я уже танцевал тореадора в кордебалете «Кармен».

— А первая ведущая партия?

— Принц в «Шелкунчике».

Партнерш у меня тогда было две — японка **Юри ХИГУЧИ** и народная артистка России **Елена КУЛАГИНА**. Потом потихоньку всё стало раскручиваться: «Лебединое озеро», остальные премьеры... За 15 лет станцевал весь репертуар театра, причем со всеми ведущими балеринами: **Юлией МАШКИНОЙ**, **Натальей МАКИНОЙ**, заслуженной артисткой **Натальей МОИСЕЕВОЙ** и **Еленой Кулагиной**.

Какое-то время был одним ведущим солистом: из театра ушли **Виталий ПОЛИЩУК** и **Роман ГЕЕР**. С 2006 года я практически танцевал один.

Поработал со всеми балетмейстерами: с **Николаем БОЯРЧИКОВЫМ**, с **Давидом АВДЫШЕМ**, с **Шморгонером**. Одним словом, был занят во всех премьерях.

— Почему все-таки не уехали в Москву?

— У всех был стимул ехать работать за границу. А я задал

ся целью поднять наш театр на достаточно высокий уровень, чтобы о нем еще больше заговорили, чтобы можно было приехать в любой город мира, и чтобы там сказали: «Пермский театр? Знаем!». Поэтому остался в Перми, и нисколько не жалею!

Нынче в октябре выступал в Чебоксарах («Лебединое озеро»), в ноябре летал в Южную Корею, был на фестивале «Болдинская осень» в Нижнем Новгороде... Организаторы очень довольны, что участвую в фестивале уже не первый год.

Ездил с театром в Санкт-Петербург...

О нас знают в России и в мире. Наша труппа сейчас укомплектована, и попасть в нее не так уж и легко. И в этом и моя частичка труда.

— Любимая роль?

— Воланд из «Мастера и Маргариты». Сейчас спектакля в репертуаре нет, но на тот момент, когда он выпускался, это был шедевр! Двухактный, полноценный современный балет... Всегда были аншлаги, полные залы.

Постановщик **Давид АВДЫШ** отказался от оркестра, музыка принадлежала нескольким композиторам, поэтому артисты работали под фонограмму. Но при этом спектакль смотрелся классно. Кто читал книгу давно, тот, посмотрев спектакль, переосмысливал ее.

Мне балет очень нравился. И я очень сожалел, что его сняли.

— Чем же так понравилась роль? Воланд — это же дьявол...

— Я почувствовал свободу на сцене, на тот момент балетмейстер придумывал все сцены, все партии, все движения специально для каждого артиста. Я чувствовал себя как рыба в воде — не было рамок, как в классике. Была полная свобода, ты чувствовал себя полностью открытым, мог искать разные варианты исполнения. Меня эта роль зацепила, я это чувствую до сих пор.

После спектакля мне дарили цветы, а ведь зрителей не обмануть, хоть роль и отрицательная...

— А классические балеты? «Дон-Кихот», например, или «Жизель», «Лебединое озеро»?

— Классика и так всеми любима! Из этих балетов нельзя выделить какой-то один. Во-первых, все они разносторонние; во-вторых, в них все герои не похожи друг на друга — принц из «Лебединого» и Базиль из «Дон-Кихота»... Абсолютно разные персонажи, абсолютно разные истории, абсолютно разные характеры. Это всё любимые партии, несмотря на то, что танцуют их уже лет двести. Хотя приезжаешь в другой театр, смотришь на знакомую классику — а всё равно интересно: другой театр, другая постановка.

— Хотите походить только на самого себя?

— Не считаю себя артистом, который достиг совершенства на сто процентов. Это, наверное, самая главная черта моего характера.

Если артист считает, что всему научился и всё знает и всё понимает, то такому артисту пора на пенсию. Всегда есть чему учиться, к чему стремиться. Если нет внутреннего роста, нет стремления к неизвестному, то пора на отдых.

— Известно, что век артиста балета короткий...

— Я работаю 15-й сезон. Мне 31 год. Но это не говорит о том, что в следующем году выйду на пенсию, сожгу все свои костюмы и пойду работать педагогом в родной колледж. Нет, конечно! Я полон сил. Физически и морально еще не устал от балета.

— Припомните забавный случай из вашей творческой биографии.

— Есть один... кровавый. Мы на гастролях во Франции танцевали «Жизель». Мой коллега по сцене не заточил заусенцы у

бутафорской сабли. Он по сценарию передал ее мне, я достал ее из ножен и... порезался. Сжал руку, чтобы крови не было видно, так и станцевал до антракта. Никто ничего не заметил. Вантракте мне перевязали руку... А спектакль прошел на «ура».

— В «Спартаке» не хотелось сыграть? Когда-то он шел на пермской сцене.

— Конечно, хотелось. Помню, меня маленьким родители повели на «Спартак», я отсидел минут двадцать и уснул. Наверное, устал. (смеется)

— Традиционный вопрос: планы на будущее.

— Планов громадье, как говорил поэт. Есть и заветная мечта — получить роль «Спартака», и с новым спектаклем поехать на гастроли в Европу и США...

— Вы счастливый человек?

— Считаю, что да. Мне в жизни повезло. У меня прекрасная жена, растет дочь. Ей скоро будет семь лет. Она занимается танцами в пермском коллективе «Непоседы». Пойдет ли в балет, пока трудно сказать.

Еще у меня много родственников и друзей, которые не дают заскучать. А что еще надо?

СПРАВКА «ПО»

**Сергей Сергеевич МЕРШИН.**

Род. 20 апреля 1983 г. в Перми. Выпускник Пермского хореографического училища (2000). После его окончания был принят в труппу Пермского театра оперы и балета. Неоднократно выезжал на гастроли в Ирландию, Германию, Бельгию, Голландию, Францию, США, Канаду.

В списке его ролей Базиль («Дон Кихот»), Альберт («Жизель»), Зигфрид («Лебединое озеро»), Дезире («Спящая красавица»), Принц («Шелкунчик» и «Золушка»), Ромео («Ромео и Джульетта»), Конрад («Корсар»), Дафнис («Дафнис и Хлоя»), Ясон («Медея») и др. ведущие партии классического и современного репертуара.

В 2012 г. организовал фестиваль «Покорители Европы», участниками которого стали выпускники Пермского хореографического училища разных лет, ныне работающие в ведущих европейских театрах.

В 2014 г. окончил Челябинский государственный педагогический университет по специальности «художественный руководитель, педагог».

В составе труппы театра участвовал в конкурсах «Золотая маска».

## Влажные салфетки — очень раздражают!

**Первые детские влажные салфетки появились в нашей стране в 90-е годы. Тогда они напоминали мокрую бумагу, были жесткими, быстро высыхали и недостаточно хорошо очищали кожу.**

С тех пор были разработаны новые материалы, растворы и лосьоны для протирки, и салфетки стали мягкими и приятными. Надписи на упаковках обещают «уникальную мягкую текстуру», «нейтральный уровень pH» и «нежное увлажнение кожи».

Общество защиты прав потребителей «Росконтроль» отправило на экспертизу самые популярные марки, чтобы выяснить, что на самом деле входит в состав протирки для влажных салфеток, и насколько безопасны данные средства гигиены для детей.

Для проведения лабораторных испытаний были закуплены салфетки пяти торговых марок: Pampers, Huggies, GOO.N, Merries и Johnson's Baby.

**Наталья ФЕДОРОВА, врач-дерматолог, эксперт ЗАО «Ростест»:**



— По данным исследований, проведенных при помощи аппаратных методов, использование двух образцов влажных салфеток вызывает побочный эффект — эритему (сильное покраснение кожи), вызванную сосудистым спазмом и последующим расширением сосудов. Это связано с наличием в составе салфеток анисовой и янтарной кислоты. Данные вещества обладают сильным бактерицидным действием, хорошо очищают и убивают микробы, но, к сожалению, могут вызвать подобную реакцию».

При однократном применении эти салфетки не нанесут большого вреда ребенку, но если их использовать несколько раз в день на протяжении длительного времени,

высока вероятность появления раздражения, говорят эксперты.

Зато очищают эти салфетки лучше всех. Merries и Johnson's Baby показали свою высокую эффективность уже после однократного применения. Такой очищающий эффект связан не только с наличием кислот.

**СПРАВКА «ПО»**  
ПАВ (поверхностно-активные вещества) — основной активный компонент синтетических моющих средств. Анионные ПАВ могут вызывать раздражение и шелушение кожи, спровоцировать дерматиты. Неионогенные ПАВ, как правило, безопасны для кожи и не наносят вред экологии. Их характерная особенность — низкая пенообразующая способность, поэтому часто в состав моющих средств с неионогенными добавляют анионные ПАВ.

Салфетки Merries оставляют на руках ощущение мыла, а показатели пенообразования у

них практически на уровне классических моющих средств, содержащих мощные анионные ПАВ (стиральных порошков, например). При этом в составе заявлен безобидный неионогенный ПАВ — laurth-9, который не образует такую пену. Эксперты предположили, что в протирку все-таки был добавлен некий не указанный в составе ПАВ, который заставляет салфетки так сильно пениться.

В салфетках Johnson's Baby содержатся мягкие, неионогенные ПАВ, безопасные для кожи. Но есть другие компоненты, которые могут вызывать раздражение. Помимо анисовой кислоты, вызывающей сосудистую реакцию на коже, в протирке содержится еще и гидроксид натрия — щелочь, которая разрушает защитную водно-липидную мантию кожи. На упаковке салфеток указано, что они «настолько деликатны, что могут использоваться даже для чувствительной области

вокруг глазок». Учитывая наличие кислот и щелочи, эксперты рекомендуют использовать их разве что для обработки рук, но никак не для кожи вокруг глаз.

**Екатерина СКВОРЦОВА, врач ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Москве»:**








— Постоянное использование салфеток, особенно обладающих антибактериальным эффектом, вызывает разрушение естественного липидного барьера, который защищает кожу, и гибель не только патогенной, но и полезной микрофлоры. И в дальнейшем возникает дисбаланс, который приводит к различным заболеваниям, в частности, кандидозу. Ребенок должен привыкать к тем микробам, которыми он контактирует. Если слишком

**МНЕНИЕ**  
**Полина ВОРОНИНА, солистка группы «Ассорти», мама трехлетней дочери Евы:**

— Влажные салфетки мы покупаем постоянно, они очень помогают и в дороге, и на улице. Если я куда-то иду с ребенком, у меня всегда с собой упаковка влажных салфеток. Перед едой протираю дочке руки антибактериальными салфетками, иногда еще дополнительно использую антибактериальный спрей. Маленькие дети всё тянут в рот, и я максимально стремлюсь защитить ребенка от всех возможных инфекций.

**Кислота или щелочь?**  
Влажные салфетки, предназначенные для детей с первых дней жизни, как правило, не содержат спирта, салициловой кислоты и других агрессивных дезинфицирующих средств. Однако даже разрешенные компоненты могут вызвать раздражение кожи. По итогам клинических испытаний оказалось, что два вида салфеток — японские Merries и российские Johnson's Baby — вызывают острую реакцию на коже.

### Итоги тестирования

Место	Товар	Цена, руб. за уп. Оценка
1	 <b>Huggies Classic.</b> За счет мягкого очищающего компонента неплохо справляются с загрязнениями, не раздражая кожу. Единственное замечание: на упаковке не указаны меры предосторожности при использовании салфеток	от 95 <b>61</b>
2	 <b>Pampers Baby Fresh Clean.</b> Неплохие очищающие свойства. Производитель не указал состав используемой отдушки, что может быть опасно для детей, склонных к аллергии. Оставляют на коже ощущение мыла	от 99 <b>59</b>
3	 <b>Goon.</b> Безопасны для здоровья, но не могут называться гипоаллергенными из-за наличия консервантов и антисептиков. Очищающие свойства близки к нулю, увлажняющий эффект длится недолго	от 299 <b>55</b>
4	 <b>Johnson's baby.</b> Лучшие по очищающим свойствам салфетки оказались слишком агрессивными для детской кожи — кислоты и щелочи в составе могут вызвать раздражение. Состав отдушки не уточнен в маркировке	от 159 <b>!</b>
5	 <b>Merries.</b> Хорошие очищающие свойства салфеток объясняются наличием янтарной кислоты и ПАВ в составе. У 80% участников клинических испытаний при однократном применении салфеток Merries возникла сосудистая реакция — эритема. При частом использовании на коже может возникнуть раздражение	от 139 <b>!</b>

*Ни один из проверенных образцов влажных салфеток не оказался безупречным, а ведь они предназначены детям!*



усердствовать в стремлении к стерильности, иммунитет ребенка в дальнейшем будет неспособен бороться с инфекциями.

Уже сейчас мы отмечаем значительное падение иммунитета у детей. Это как раз связано с тем, что родители ограждают детей от всех возможных бактерий, не давая возможность иммунитету вырабатываться в раннем возрасте.

### Платим за воду?

Японские влажные салфетки GOO.N тоже удивили экспертов. Их очищающий эффект близок... к нулевому. Специалисты сравнили его с действием салфетки, пропитанной дистиллированной водой. Даже после двукратного применения они не очищают кожу от загрязнений.

Объяснить это легко: GOO.N не содержат никаких поверхностно-активных веществ – только воду, антисептики, консерванты и увлажняющий компонент.

Эксперты подтвердили: данные салфетки действительно увлажняют кожу, уровень влажности повышается почти на 80%, однако через 10 минут он возвращается к прежнему значению.

### Зашифрованный состав

Большинство производителей пишут состав пропитки латинскими буквами, видимо, чтобы никто, кроме специалистов, не догадался, какие же компоненты в ней содержатся.

«Росконтроль» попросил экспертов расшифровать состав каждого образца и прокомментировать рекламные заявления на упаковках. Выяснилось немало интересного.

Больше всего компонентов (17) в составе Merries. Из них 4 – консерванты, в том числе, парабены. По данным дерматологов,



Большинство производителей пишут состав пропитки латинскими буквами, видимо, чтобы никто не догадался, какие компоненты в ней содержатся

парабены могут вызывать аллергические реакции, и для чувствительной кожи изделия с этими консервантами не подходят, особенно когда их полный набор.

На втором месте по количеству ингредиентов салфетки Pampers: всего 16 компонентов, из них 3 консерванта и отдушка. Последняя также повышает риск аллергических реакций, тем более, что состав отдушки неизвестен: производитель написал просто parfum.

Гипоаллергенными не могут считаться и GOO.N, в которых содержатся консерванты – бензоат натрия, полиаминопропил бигуанид, феноксиэтанол и антисептик хлорид цетилпиридиния. Зато в этих салфетках нет отдушки.

В составе Huggies 9 компонентов – 3 консерванта и 1 отдушка. За счет содержащегося в пропитке безопасного неионогенного ПАВ (polysorbate-20) салфетки обла-

дают хорошим, мягким очищающим действием.

### Реклама ради рекламы

Изготовители влажных салфеток придумывают все новые маркетинговые ходы и рекламные надписи. Например, производитель Pampers посчитал нужным написать на упаковке «Дерматологически протестированы». Будто никакие другие салфетки тестирование не проходят!

На самом деле, дерматологическое тестирование (клинические испытания на пробантах) является обязательным для всех видов косметических средств при оценке безопасности.

Изготовитель Huggies не остался в долгу, придумал свою «особенную» характеристику – «пропитаны очищенной водой».

А какой еще водой можно пропитать салфетки, грязной?

Требования к очищению воды, которая используется при производстве средств гигиены, предназначенных для детей, являются обязательными и перечислены в ТР ТС 009/2011 о безопасности косметической продукции. Кроме того, салфетки пропитываются не водой, а эмульсией с различными добавками.

### Подводим итоги

По сумме всех показателей победителями стали самые дешевые детские салфетки Huggies. Они не оставляют ощущения мыла на руках, хорошо очищают от загрязнений, содержат мягкий неионогенный ПАВ и увлажняющий компонент.

Однако и к ним есть претензии: в составе, как и у салфеток Pampers, есть неизвестная отдушка, к тому же, не указаны меры

предосторожности при использовании.

**Ирина КОНОХОВА, эксперт НП «Росконтроль», врач:**



— Влажные салфетки лучше использовать только в редких ситуациях, когда под руками нет воды – в дороге, в поликлинике, на улице. Если у ребенка на коже сыпь, повреждения, то использовать влажные салфетки нельзя, о чем добросовестные производители сообщают на упаковках. А если раздражение на коже появляется после применения салфеток, тем более следует прекратить их применение.

Как показала наша экспертиза, в детских салфетках могут содержаться весьма агрессивные компоненты – кислоты, щелочи, ПАВ, которые вызывают раздражение кожи, и довольно часто.



### Подробности испытаний\*

Бренд	Количество образцов	Количество образцов с pH < 5,5	Количество образцов с pH > 5,5
Pampers Baby Fresh Clean	16	3	2
Huggies Classic	9	3	1
GOO.N	8	3	
Merries	17	4	1
Johnsots baby	14	2	2

\* pH – 5,5, pH

# НЕФОРМАТ

Д Е Т С Т В О

## Паломничество В страну милосердия

Пермские журналисты осмысливают опыт работы с особенными детьми.

**ЕЛЕНА ВЕСЕЛКОВА**  
Руководитель ООО «ОТПК»

9 декабря в Законодательном собрании Пермского края состоялась торжественная церемония вручения Знаков и благодарностей уполномоченного по правам человека в Пермском крае **Татьяны МАРГОЛИНОЙ** и уполномоченного по правам ребенка **Павла МИКОВА**, приуроченная к Всемирному дню прав человека. Команда Общественного телевидения Пермского края удостоена награды за проект «Инклюзивный профильный лагерь «Делай TV!». Именные благодарности вручены руководителю и автору проекта **Елене ВЕСЕЛКОВОЙ**, тележурналисту **Николаю КИРИЛЛОВУ**, автору интернет-ТВ проектов **Владу ВОРОБЬЕВУ**, военному журналисту **Аркадию КОНСТАНТИНОВУ**, бизнес-тренеру **Татьяне КРАСИЛЬНИКОВОЙ**.

ОТВ Пермского края осуществляет проект «Делай TV!» совместно с ООО «Романтика» и при поддержке министерства социального развития края. В 2014 году было организовано две смены лагеря для 210 детей с разными физическими и психическими возможностями в возрасте от 8 до 17 лет. Отряды сформированы на базе общеобразовательных и специальных школ и детдомов Лысьвы, Кунгура, Кизела, Осы, Оханска, Нытвы, Кудымкара и Перми.

За две смены прошло более 50 различных мероприятий, организованы творческие мастерские по направлениям «Телережиссура», «Создание телевизионной истории», «Операторское мастерство», «Организация ток-шоу», «Техника речи», «Военная журналистика». Силами педагогов и ребят создано 20 видеороликов, организовано 15 ток-шоу. Обсуждались темы, интересные в первую очередь детям: как воспитать сильную личность, что значит быть настоящим мужчиной, как стать хорошим воспитателем и вожатым, как услышать голос ребенка?

Павел Миков стал гостем одного ток-шоу. Он сказал: «В этом инклюзивном лагере дети становятся совершенно другими. Школьники, не испытывающие труд-



*Самое ценное — опыт не жалостливого, а товарищеского отношения к детям*

ностей, видят, что другие их сверстники — такие же, как они. Складывается уникальная атмосфера, когда толерантность не надо воспитывать специально, она приходит сама. Волонтеры тоже получают хороший урок — они точно не пройдут мимо беды, точно помогут любому».

**Влад Воробьев:**

— Как свет от далеких звезд приходит с большой задержкой, так и детские души откликаются далеко не сразу. Такие дети прилетают с периферии сознания и внезапно вторгаются в твою орбиту — касанием, вопросом, молчаливым присутствием. Вот Никита, с особенностями слуха и зрения, — лучший ведущий ток-шоу, провел программу о человеке на войне. Валерий, особенности слуха, — эксцентричный ведущий детской программы о страшных историях. Лера, заболевание сердца, — провела интервью с начальником лагеря...

**Татьяна Красильникова:**

— Практически все дети со сложной судьбой: болезни, недуги, родители-алкоголики... Прислушаешься иной раз, о чем говорят, — сердце кровью обливается.

Виталик и Диана — брат и сестра из коми-пермяцкой деревни. Виталик живет в интернате для слабоумных детей. Диана

никогда не улыбается и всегда молчит. Они впервые уехали далеко от дома. Но через неделю пребывания в лагере стали немного осваиваться. Один раз даже увидела, как Диана улыбалась, разговаривая с подружкой. Виталик оказался наблюдательным, у него развита интуиция, как сам он сказал: «У меня есть третий глаз». Он смотрит на человека и может сказать, что тот чувствует, какое у него настроение.. Видимо, из-за недуга он очень внимателен и сосредоточен внутри себя.

...Был день ангела. Захожу к себе в комнату и вижу аккуратно разложенные сердечки, букетик цветов и листок, на котором написано: «Я вас очень люблю!»... Боже, как трогательно! Так и не узнала, кто мой ангел...

**Елена Веселкова:**

— Переход из обыденной городской жизни в мир детства был слишком резким. Несмолкающая ни на минуту музыка ребячьих голосов вводила в совершенно иное состояние. Эта музыка оказалась очистительной.

Требовалось постоянное душевное присутствие и постоянная бдительность. И даже борьба, потому что разные дети, оказавшись вместе, начинали выстраивать свою иерархию.

В моем отряде оказалась девочка Маша, с особенностями развития и внешности. Девочки на нее смотрели косо, и даже травили, хотя ничего плохого она никому не делала. Тайные страсти вокруг Маши накалялись, пока неожиданно она не стала актрисой, снявшись в одном из учебных фильмов. Ребята с ней начали дружить и даже считали талисманом отряда.

Степан и Максим. Один недобрый, второй безответный. Но нашлись ребята, которые усмирили обидчика. Эта история легла в основу сценария социального ролика с участием обоих мальчишек. Во время съемок Степан начал вести себя по-иному, стал добрее.

Две истории. И казалось бы, что они меняют? Но мне достаточно того, что они изменили меня. Это была духовная практика, которую обычно ищут в монастырях и в паломничествах.

**Аркадий Константинов:**

— Самое ценное в этом лагере — опыт не жалостливого, а товарищеского отношения к детям с ограниченными физическими возможностями. В моем отряде был мальчик Женя с особенностями слуха. Он научил ребят языку жестов по тому пособию, которым сам пользовался. Паренек активно участвовал в общественной жизни, выступал со сцены, играл в футбол, дежурил в столовой и даже стал чемпионом по стрельбе из лука.

**Николай Кириллов:**

— Мы работали с детьми из очень сложных семей. И каждый день пытались их научить выстоять в этой жизни, надеяться не на государство и социальные службы, а искать внутри себя тот стержень, за который можно держаться, который поможет выжить. И порой нам это удавалось. Ребята, которые вначале ничего не желали, начали снимать крохотные фильмы, участвовать в трансляциях ток-шоу, занимались художественным словом. Они пытались понять неведомую им до этого реальность.

Этот лагерь — потрясающая попытка погрузить ребят в атмосферу добра, творчества, когда им предлагается попробовать стать оператором, сценаристом, режиссером, ощутить другой мир, которого нет за воротами.

**Ежедневная газета «Пермский обозреватель». Выходит 5 раз в неделю. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО**

Учредитель и издатель: **ООО Медиа-группа «Пермский обозреватель»**

Адрес редакции и издателя: 614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а / Тел./факс (342) 299-99-76

Е-mail: [permoboz@permoboz.ru](mailto:permoboz@permoboz.ru)  
Тел./факс отдела рекламы (342) 299-99-76 доб. 331  
Интернет-версия: [www.permoboz.ru](http://www.permoboz.ru)

Редакция: Татьяна СОКОЛОВА, главный редактор, Алексей КОПЫШКИН, редактор «НеСекретно», Василий НОРИН, тех. редактор «НеСекретно».

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС 18-2807

**Свердловский район**  
Отель «Визит»  
Отель «Спорт»  
Центр «Кук&Кук»  
БЦ «Экватор»  
«Лоджон паб»  
КофеШоп (Шевцова, 41)  
Революция, 13  
ГМ «Семя»  
корп. 1 (3 эт.)  
НИПИ «Алургия»

**Ленинский район**  
БЦ «Екатерининский»  
Ресторан «Суфра»  
Г-ца «Прикамье»  
Театр «У Моста»  
Кафе «Дежавю»  
Кафе Otlus  
Органный зал  
Г-ца «Урал»

**Библиотечка**  
им. Горького  
Дом творчества юных  
Антикафе  
«Культурный диван»  
Ресторан «Горький»  
Ресторан «Суфра»  
Кафе «Суши веселье»  
Редакция «ПО»

**Ресторан Греесе**  
Underground Cafe  
Ресторан Santabarbara  
КофеШоп (Компрос, 1)  
КЦ «Росток»  
ТЦ «Центральный»  
ТЦ «Товары Прикамья»  
Г-ца «Центральная»

**Г-ца Eurotel**  
«Мадонна» (Ленина, 46)  
Г-ца «Амакс»  
«ЗаяБар»  
Гимназия №11

**ДКЖ**  
Индустриальный район  
Кравая детская больница  
Центр «Кук&Кук»  
ОЦ «Мирный»  
ТУ Минсоцзащиты

**Мотовилихинский район**  
Планетарий  
Г-ца «Спутник»  
М-н «Добрыня»  
Ресторан «Биг Бен»  
Кафе «Транс»  
БЦ на ул. Юрца

**РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО ПО ПОДПИСКЕ: УОП** - индекс 53431  
«Урал-Пресс Пермь» - 222-01-23 (24, 25, 26)  
«Пресса-Локс» - 278-67-76  
ФГУП «Звезда» - 212-13-96, 212-93-44 (безналичный расчет)

Отпечатано в ООО «Типограф», 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34 253) 77-308.  
Лепить офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 15.12.2014.  
Формат подписания в печать, установленный по графику и фактически: - 10,00. Тираж 1500 экз. Заказ № 6260

**ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА**  
РЕСТОРАН BIGBEN, ОТЕЛИ ПРИКАМЬЕ, ОТЕЛИ СПОРТ, ВИЗИТ, ГОСТИНИЦА «СПУТНИК», ГОСТИНИЦА ЦЕНТРАЛЬНАЯ, ГОСТИНИЦА ССССР

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, предоставляемой на страницах газеты рекламодателями. Материалы, отмеченные знаками «РР», «\*», опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

**АЛЬФА**  
Партнер газеты -  
Группа предприятий «АЛЬФА»