

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



16+

Трагические праздники



1-9 мая на дорогах Прикамья погибло 7 человек

страница **3**



Две сестры в Гоа

Как живется пермякам в Индии?

страницы **4-5**



Прощай, Ваня!

«Чонкин» покинул сцену ТЮЗа

страница **6**



Дело мастера боится

Учитель технологии – профессия творческая

страница **7**

«ДОСТОЙНЫХ НЕТ»



Коллектив Влада МИКОВА

В преддверии губернаторских выборов, которые состоятся в Прикамье в сентябре, «ПО» и «НеСекретно» решили провести честный, открытый, незаинтересованный, неангажированный опрос, чтобы понять действительное положение дел на политической арене региона стр. 2 ▶

ПАНОРАМА

Решетникову не удалось стабилизировать ситуацию в Прикамье
 ► ЧИТАЙТЕ НА www.nesekretno.ru

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

- Антон Удалев возглавил Региональную службу по тарифам Прикамья
- 9 мая глава Чайковского Алексей Третьяков принял участие в показательных выступлениях Ассоциации ветеранов ВДВ и спецназа
- Директор ПМУ Алексей Аверьянов поздравил участников VIII конференции молодых инноваторов
- За I квартал 2017 года Роспотребнадзор изъял из оборота 3 партии молока (252 кг, выявлено наличие растительных жиров)
- Темы «Флаэртианы-2017»: экология, инвалидность, феминизм
- 11 мая комиссия РФС по лицензированию выдала «Амкару» лицензию на сезон 2017/18
- 14 мая в Перми на льду СК «Победа» прошел II краевой турнир по хоккею на призы чемпиона мира Евгения Кетова
- Подозреваемый в грабеже 90-летнего ветерана войны в Кудымкаре арестован
- Село Усть-Коса (Косинский р-н) и село Бондюг (Чердынский р-н) – в зоне подтопления
- МЧС напоминает: единый номер спасателей – 112, работает круглосуточно

СОБЫТИЯ

Ясное небо, ясная память

9 мая перед ДК им. Солдатова в Перми прошла торжественная церемония открытия отреставрированного Мемориала рабочим и служащим завода им. Свердлова, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Первые лица города и края, представители Совета ветеранов и молодежь завода, курсанты Пермского военного института войск национальной гвардии РФ возложили венки и цветы, а юные артисты Дворца выпустили в небо белых голубей.

Мемориальный комплекс завода (сейчас – «ОДК-Пермские моторы») был открыт ровно 50 лет назад, в 1967 году. Нынче на нем появились еще 704 фамилии.

социум

производство

«Идеи. Инновации. Технологии»

Под таким названием завершилась VIII ежегодная научно-практическая конференция молодых работников «Пермских минеральных удобрений». Были представлены 7 работ, их оценивали главные специалисты предприятия во главе с главным инженером. Больше количество баллов получила работа замначальника цеха КИПиА Александра БУЛДАКОВА: собранный и опробованный стенд проверки датчиков дифференциального давления, могущий стать альтернативой зарубежным образцам. Второе место – у электромонтера-релейщика Михаила ГЛАВАТСКИХ (уже воплощенный проект модернизации стенда для обкатки двигателей), третье место – у мастера ремонтно-механического производства Александра ПИЛИКИНА (реализованный проект модернизации стенда для проверки и ревизии арматуры).

среда обитания

Пермь хаотичная и неудобная

Так отозвались о своем городе 52% пермяков, опрошенных социологическим агентством «Supervisor». 32% называют стиль города «дешевым», и только 17% назвали его удобным. Перемены в городе пермяки оценивают в среднем на 3,3 балла из пяти. 43% респондентов поставили оценку 3, а 37% – 4. Довольными переменами в Перми оказались лишь 5%. В числе самых любимых городских мест называются: ул. Ленина, Комсомольский проспект, набережная, парк им. Горького и театр оперы и балета. Вероятно, градостроителям есть о чем призадуматься.

культура

Роберту Флаэрти и не снилось!

Ежегодный пермский международный фестиваль документального кино «Флаэртиана» завершил прием конкурсных работ. Приняты заявки от 772 режиссеров из Польши, Португалии, Канады, Германии, Бельгии, Финляндии, Испании, США, Беларуси, Македонии, Словении и др. Лучшие картины жюри и зрители оценят осенью. Нынче «Флаэртиана» проведет три конкурса: международный, национальный «Российская Флаэртиана» и студенческий. Более чем из тысячи работ жюри должно выбрать по 15 фильмов для национального и международного конкурса. Призовой фонд – 500 тыс. руб., главный приз «Золотой Нанук» «стоит» 250 тыс.

здравоохранение

Родня всем больным

12 мая мировая общественность отмечала Международный день медицинской сестры. Этот профессиональный праздник отмечается в день рождения Флоренс Найтингейл, во время Крымской войны (1853-1856) организовавшей первую в мире службу сестер милосердия. Фактически празднику уже более 150 лет, но только в 1974-м было официально решено отмечать его 12 мая.

Медсестры составляют самую многочисленную категорию работников здравоохранения, так как большая доля медицинских услуг оказывается исключительно сестринским персоналом. Медсестра, без преувеличения, – это ноги безногого, руки безрукого, глаза слепого, уста немоего, поддержка слабого, помощница матери, няня младенца, а еще и психолог, выслушивающий и помогающий. В России праздник отмечается с 1993 года, и 12 мая – хороший повод напомнить о Дне медицинского работника, который будет отмечаться 18 июня.

ПОЛИТИКА

«Достойных нет»

Максим Решетников проиграл Дональду Трампу и кандидату «Против всех».

ЗИНАИДА МЕНЬШОВА

Кого бы вы хотели видеть губернатором края?

«Кого бы вы хотели видеть губернатором Пермского края?» – такой вопрос был задан посетителям портала «НеСекретно». И, почти как в избирательном бюллетене, предложены имена-фамилии кандидатов: Виктор БАСАРГИН, Сергей КЛЕПЦИН, Константин ОКУНЕВ, президент США Дональд ТРАМП (ну, мало ли, какие еще выражи ожидают мировую и пермскую политику), Максим РЕШЕТНИКОВ и аналог уже не существующей графы «Против всех» – «Нет достойных кандидатов».

Итоги голосования удивили и озадачили.

«Явка» на виртуальные выборы была крайне низкой – в голосовании, несмотря на социальную активность аудитории «НеСекретно», участвовало всего 15% от среднесуточного количества посетителей сайта, что свидетельствует о глубокой политической апатии в нашем регионе. Остальные 85% на выборы губернатора «не пошли», то есть голосовать не стали.

Голоса распределились следующим образом. С большим отрывом победил кандидат «Против всех». 44% опрошенных сочли, что в предложенном списке нет человека, который бы смог справиться с руководством регионом, и выбрали вариант «Нет достойных кандидатов».

Сюда же можно добавить тех, кто, тоже не обнаружив достойной кандидатуры на пост губернатора края, с горькой иронией отдали свой голос «за» Дональда Трампа, – таковых оказалось 23%. В совокупности ответы «Нет достойных кандидатов» и

Виктор БАСАРГИН



9 1%

Сергей КЛЕПЦИН



7 1%

Константин ОКУНЕВ



60 9%

Максим РЕШЕТНИКОВ



137 21%

Дональд ТРАМП



150 23%

Нет достойных кандидатов



44% 280

Всего голосов: 643

«Дональд Трамп» набрали 67%.

Кандидатура врио губернатора неимоверными усилиями чиновников краевой администрации набрала 137 голосов – 21% от числа проголосовавших (3% от общего числа посетителей интернет-портала). По мнению подавляющего большинства наших читателей, сюртук губернатора Максиму Решетникову явно «не по плечу».

Кандидату от объединенной оппозиции Константину Окуневу отдали свои голоса 9% участников опроса. Увы! Потенциальные избиратели не увидели в его лице внятной альтернативы.

И напоследок, бывший губернатор Виктор Басаргин и спарринг-партнер Максима Решетникова по ожидаемым в

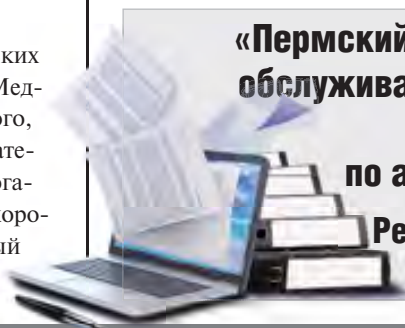
июне праймериз «Единой России» по выдвижению на пост губернатора Сергей Клепцин набрали по 1% от числа проголосовавших – в пределах статистической погрешности.

Таким образом, большинство посетителей портала «НеСекретно», они же избиратели Пермского края, сочли, что среди предложенных кандидатур нет никого, кто мог бы справиться с управлением регионом, и либо совсем не стали голосовать, либо выбрали вариант простейшего голосования.

Как при таком положении вещей можно провести в сентябре полноценные, легитимные выборы губернатора, совершенно непонятно.

«Пермский обозреватель» обращается к жителям домов, обслуживаемых УК «ТехСтрой», с просьбой присылать жалобы на работу управляющей компании по адресу электронной почты permboz@permboz.ru.

Редакция готовит развернутый материал о деятельности УК.



Б Е З О П А С Н О С Т Ь

Трагические праздники

С 1 по 9 мая на дорогах Прикамья погибло 7 человек.

ДМИТРИЙ ИСЛАМОВ

С 1 по 9 мая в Пермском крае, по данным ГИБДД, произошло 66 дорожно-транспортных происшествий, в которых погибло 7 чел., 74 получили ранения. Как отметил заместитель начальника краевой Госавтоинспекции **Алексей КАРИН**, это меньше, чем за аналогичный период прошлого года. Тем не менее, количество аварий с участием детей и произошедших по вине пьяных водителей требует повышенного внимания правоохранителей и общества в целом.

Детей убивают взрослые

Только за майские праздники в Прикамье зафиксировано 10 ДТП с участием детей, 8 из них произошли по вине водителей. В двух случаях водители были пьяны и сознательно сели за руль.

Всего с начала года в Пермском крае зарегистрировано 104 ДТП, в которых пострадали юные участники дорожного движения. 5 детей погибло (3 не были пристегнуты ремнями безопасности),



8 мая в Кудымкаре пьяный въехал в столб: 24-летняя девушка погибла, 25-летний пассажир — в реанимации

112 получили травмы различной степени тяжести.

— Дети гибнут по вине взрослых, — комментирует Алексей Карин. — Анализ, проведенный ГИБДД, показывает, что чаще всего это родственники или близкие люди детей.

В Пермском крае принята программа по летней профилактике детского травматизма. За каждой школой закреплен инспектор ГИБДД, который проводит встречи с учениками. Однако этого мало: именно родители в первую очередь обязаны обеспечивать безопасность: не пренебрегать правилами дорожного движения, перевозить малолетних пассажиров только в специальных устройствах, использовать ремни безопасности. Важно на своем примере показывать детям, что переходить дорогу можно только по «зебре», на раз-

решающий сигнал светофора, при этом непременно убедившись, что все машины вас пропускают.

Берегитесь пьяных за рулем!

Вызывает озабоченность у руководства ГУ ГИБДД Прикамья количество ДТП с участием нетрезвых водителей. По их вине с начала года произошло 59 ДТП с пострадавшими. Погибло 17 человек, 72 получили ранения. Только за майские праздники пьяные за рулем убили троих.

— Можно выделить города и районные центры в Прикамье, где аварии по вине нетрезвых водителей происходят чаще всего,

КСТАТИ

Радары вернутся на дороги

Уже в мае в Прикамье могут вновь появиться мобильные комплексы фото- и видеофиксации нарушений ПДД. Необходимые конкурсные процедуры объявлены — остается лишь выбрать подрядчиков. Алексей Карин отметил, что инспекторы ГИБДД намерены следить за правильностью монтажа оборудования.

Мобильные комплексы будут установлены как на федеральных трассах, так и на региональных дорогах. Пока их список держится в секрете.

— рассказывает замначальника ГУ ГИБДД по Пермскому краю. — Это Нытвенский, Краснокамский и Соликамский районы, Пермь и Березники. Причиной таких ДТП становится молчаливое согласие друзей и родственников, позволяющих выпившему сесть за руль, нередко они и сами садятся рядом. Чем это обычно заканчивается, всем известно.

Каждые выходные на территории края проходят масштабные рейды, призванные выявить пьяных водителей. Только за первую декаду мая таковых выявлено 425 чел.

В России за повторное управление транспортным средством в состоянии алкогольного опьянения предусмотрено уголовное наказание. Но и эта мера не убавляет число желающих сесть за руль после употребления горячительных напитков.

В ГИБДД просят граждан не стесняться сообщать о пьяных водителях в полицию. С нашего молчаливого согласия гибнут и получают тяжелые травмы ни в чем повинные участники дорожного движения, в том числе и дети.

СПРАВКА «ПО»

С 1 по 9 мая в Пермском крае зарегистрировано 66 ДТП с пострадавшими и погибшими:

- 20 наездов на пешеходов,
- 19 столкновений транспортных средств,
- 8 опрокидываний транспортных средств.

Самый аварийный день в Прикамье — понедельник. Самое аварийное время — с 22 до 23 часов.

М И М О Х О Д О М

Не греческие герои

Проще «свалить на дорогу», чем принять реальные меры наказания.

БЕРТА ЛЕТОВА

Статистики и ГИБДД говорят, что больше всего смертей на дорогах происходит по вине плохого покрытия, дескать, ехал-ехал, не доехал (наехал, преехал). Но почему-то думается, что это говорится для отвода глаз, а на самом деле большинство гибнут по вине нетрезвых водителей. Достаточно посмотреть, как расходятся во мнении эксперты: одни предвещают увеличение «пьяных» ДТП, другие, наоборот, сокращение, причем по одной и той же причине — «кризис в стране».

Вы уже посмеялись? И правильно! Причем тут кризис?! Пеший люд давили во все времена: греческие колесницы, гужевой транспорт, лихие трактористы на колхозных улочках... Да много всяких ухаей наберется в противовес

несчастным пешеходам! Словом, давили, давят, и давить будут — на разных дорогах.

Но дороги, положим, мы рано или поздно сделаем, а как быть с моральным аспектом? Не бояться наши «наездники» ни совести, ни риска. Закона тоже не бояться, потому что воеводы правопорядка, известное дело, и сами не прочь пошалить. На них-то управы точно нет! Но если «рыба с головы», то что же спрашивать с «хвоста»? Приколы типа бешеного угонщика, блондинки или пьяного майора за рулем уже изрядно поднадоели.

За четыре месяца этого года, сообщает один новостной сайт, в Пермском крае из-за нетрезвых водителей произошло 59 ДТП, погибло 17 человек, 72 человека получили травмы. Да иная травма страшнее смерти! И пьяный водитель в чем-то даже опаснее, чем маньяк. Тот хоть «на вне» не воздействует, орудуя замкнуто и скрытно. А ухаь за рулем, которому море по колено, краев не

видит: и себя порушит, и окружающих.

...И как-то всё это по-сермяжному — «дыхните в трубочку», «пройдемте для анализа», «произнесите сиреневенький бронетранспортерчик»... Нет бы, в нашу-то эпоху технического прогресса, при посадке за руль машина сама бы сканировала шофера и не заводилась, если уровень промилле в его дыхании превышал допустимое. Какой-нибудь маленький газовый хроматограф не сильно обременил бы механику авто, зато как резвились бы спецслужбы, выслеживая иног плута, выковырявшего и выкинувшего приборчик на обочину.

А пока в сложившейся ситуации (и это один из парадоксов русского языка), как в любом плохом деле, всё держится «на честном слове», то есть ни черта не держится. Водилы выпивают, нарушают ПДД, давят пешеходов, откупаются и продолжают в том же духе. И нет в этом ухаьстве никакого героизма. Один вред, себе и людям.

Э К С К Л Ю З И В

Две сестры в Гоа

В начале марта корреспондент «ПО» Екатерина Воронова уехала на три месяца в Индию. Предлагаем читателям вместе с ней побывать в разных уголках штата Гоа.

ЕКАТЕРИНА ВОРОНОВА

Фото автора

Я и моя сестра с двумя детьми (старшей девочке 11 лет, младшей нет и полугодика) поселились в деревушке Арамболь на берегу океана. Чтобы вы поняли, что это за место, давайте побродим по узким гоанским улочкам.

Дома в Индии — как сари индийских женщин — яркие: небесно-синие, лимонные, бирюзовые, розовые. Во дворах или на первых этажах часто располагаются маленькие магазинчики. Жилища местных не ограничиваются четырьмя стенами: вот комната плавно перетекает во двор, тут же прачечная. А белье сушится в поле за домами. Коровы, свиньи, собаки и куры бродят здесь сами по себе.

Большинство жителей Гоа — католики. Первые из них появились здесь после колонизации Португалией в 1510 году. Сейчас почти в каждом дворе — свой алтарь. А вечером индийцы собираются в одном из домов на молитву.

Все здесь ездят на скутерах. Это удобно при большом трафике. И экономно. Литр бензина стоит 60 рупий (примерно 54 руб.).

На поиски дома ушло четыре дня. Несмотря на то, что туристический сезон в Гоа заканчивается в марте, местные жители неохотно скидывали цену. В среднем за этаж с двумя спальнями, кухней и туалетом просили 20 тыс. рупий (1 рупия — 0,8 руб.). Аренда жилья в Гоа — основная статья доходов для местных жителей. Сами индусы обычно живут на первых этажах, а верхние сдают в аренду.

От долгого хождения по узким петляющим улицам голова шла кругом. От разноцветных домов рябило в глазах. Казалось, мы пересмотрели все дома в Арамболе!.. В итоге жилье нашли. Хозяйка дома, красивая женщина по имени Клефи, согласилась сдать его за 20 тыс. в марте и за 15 тыс. в апреле и мае. У нее же был арендован скутер — за 5 тыс. в марте и за 4 тыс. в апреле и мае. До океана от нашего нового жилища всего пять минут пешком. Это просто отлично! Сестра с младшей дочерью сможет ходить на пляж каждый день.

Чтобы сэкономить, мы решили готовить дома хотя бы раз в день. Неподалеку был обнаружен рыбный рынок и магазин, где продавали кур. Покупатель сам выбирает курицу. Ей отрубают голову и тут же



Что почем

Авиабилеты в Гоа мы купили на сайте авиакомпании Qatar за 20 тыс. руб. на одного в обе стороны. На тот момент это были самые дешевые билеты с пересадкой в Дохе. Кроме цены, нас ожидал еще один приятный сюрприз — детям от 2 до 12 лет билет доставался бесплатно. Итого, минус один. Визу мы сделали в Визовом центре Санкт-Петербурга. Ее стоимость — 3500 руб. за каждого.

Наш самолет приземлился в аэропорту Даболим (штат Гоа).



разделявают. Зрелище то еще.

Что касается цен в магазине, то они почти не отличаются от наших. Фрукты и овощи дешевле, кофе дороже. Молоко, яйца, хлеб — как в Перми.

Хэппи Холи!

В два небольших киоска около нашего дома на днях завезли краску для праздника Холи.

— Давай красить краску на Холи вместе! — предложил мой новый друг Акаш, сунув мне в руки три пакетика с порошком: красным, синим и желтым.

Мы познакомились в интернете. Парень хорошо говорит по-русски и пару раз был в России — в Новосибирске и Тамбове. И даже, как утверждает, «не мерз там в тонкой куртке в минус 35». По тону ясно — он этим очень гордится.

«Надень старую одежду, который не жалко. Ну, готов? Тогда поехали!»

В первые часы Холи кажется очень веселым детским праздником. Все осыпают друг друга разноцветной пудрой, на дорогах



устраивают засады — не проедешь!

Но позже разгоряченные алкоголем и жарой люди устраивают настоящую вакханалию. Это напомнило мне наш Новый год в деревенском клубе: перегар, пот и безудержно-агрессивное веселье.

Сначала я пробовала уклоняться, переживала за камеру и очки. Но не прошло и пяти минут, как я уже обреченно подставляла лицо под очередные ладони. Одни были теплыми, другие шершавыми, третьи — мокрыми от пота. Краска сыпалась сверху, летела со всех сторон, попадала в нос и уши. Водяные бомбы, достигая цели, взрывались разноцветными брызгами. Стоял невообразимый шум, сверкали белые зубы на влажных лицах, гремела музыка.

«По одной из версий, название праздника Холи пошло от имени демоницы Холики, — рассказал мне Акаш. — Прахлада, сын злого царя, поклонился Вишну. Это не нравилось царю, и он попросил свою сестру Холику убить Прахладу. Холика уговорила принца войти в костер во имя Вишни, рассчитывая, что тот сгорит. Сама же она обладала даром не гореть в огне. Ко всеобщему изумлению, Холика сгорела, а Прахлада вышел из костра живым и невредимым. Бог Вишну спас его за веру.

Накануне праздника Холи повсюду разжигают костры и сжигают на них чучело злой Холики. Во второй день все радуются, поздравляют друг друга и обсыпают краской или обливают цветной водой. А вечером принято ходить в гости».

Заканчивается это сумасшествие так же неожиданно, как и началось. А утром лишь остатки краски на сонных собаках напоминают о недавнем безумии.

Деревня

Дорога в Индии — хаотичное, беспрепятственно пиликающее, пыльное, разноцветное месиво из скутеров, машин и пешеходов. Моя рука в очередной раз дергается от пронзительного сигнала идущего на обгон байкера. Скутер дергается вслед за ней. Я никогда не смогу ездить нормально!

Немного придя в себя, сворачиваю с основной дороги в переулок и выдыхаю: наконец-то можно расслабиться. Руки дрожат, спина ноет. Но без колес в Индии как без ног. Поэтому я уже около недели сама себе даю уроки вождения.

На извилистой дороге — никого. Вдоль нее — дома, за бамбуковыми заборами — кусты чечевицы и красного перца. Из-под навеса черепичной крыши на меня смотрит корова: морда белая, глаза ласковые. Да и в деревне!

«Хелоу!» — завидев меня, радостно кричит чумазый мальчуган.

«Хелоу, маленький человек!»

Вот старик собирает подсушенную на солнце чечевицу. Прошу его сфотографироваться. Встает ровно, смотрит серьезно, не улыбается. Зато его старуха, заметив нашу фотосессию, хохочет, обнажив беззубые десны.

В кучке рядом — орехи кешью. Их сбивают длинной палкой с ветвей дерева. Варят и выкладывают сушиться на солнце.

Здесь всюду идет стройка. Кирпичи изготавливают на месте три женщины. Сначала таскают породу. Потом протирают ее на огромном сите до состояния песка. Раз за разом. Фотографирую. Чувствую, кто-то уцепился за локоть и тянет вниз. «Мадам, фото ми плиз!» — мальчик лет четырех, очевидно сын одной из работниц, тоже хочет попасть в объектив. После все вместе смотрим, что получилось. Кажется, мои «модели» довольны.

«А эту воду пить можно?» — спрашиваю я молодую женщину у колодца. Она принесла сюда одежду, чтобы постирать. «Можно», — вытаскивает кувшин и протягивает мне. Я вежливо отказываюсь. Лучше этого не делать.

Здесь мне не встретилось ни одного католического храма. Люди тут молятся другим богам.

Уезжая отсюда, понимаю, как я люблю деревню. Здесь всё по-настоящему. Здесь никто никуда не спешит. И каждый занят своим делом. А если кто-то ничем не занят, значит — такое у него дело.

Школьные будни русских детей

Моя племянница, 11-летняя Томила, учится в пятом классе. Приехав в Гоа, девочка продолжила обучение в частной школе для русских детей. Школа расположена в одноэтажном двухкомнатном доме с небольшой кухней и туалетом в зарослях пальм и мангровых деревьев.

В одной комнате за пластмассовыми столами сидят ученики первого и второго классов, в другой — третьих-пятых. В разгар сезона школу посещали около двадцати учеников. Сейчас многие из них вернулись на родину.

— Существуют три известных мне способа учиться удаленно от родного дома, — рассказывает сестра Светлана, мама Томины. — Первый вариант — забрать документы из вашей школы и учиться по месту временного пребывания официально. Например, в

Дели есть русская школа. Либо можно пойти в местную школу для индийских детей. Этот вариант самый сложный и неудобный: требуется собрать кучу документов, и учиться ребенку, скорее всего, придется по «скайпу».

Второй вариант — семейное обучение. Каждый родитель имеет право учить своего ребенка сам. В этом случае школа передает право обучать вашего ребенка вам. Государство за это даже платит денежку. Сколько, не знаю, не уточняла. По реакции завуча нашей школы поняла, что затея муторная, много волокиты.

И третий вариант — тот, который выбрали мы, — написать заявление в школе о том, что вы, родитель, на определенный срок берете на себя ответственность за обучение своего ребенка. Учитель по каждому предмету готовит путевые листы с заданиями и контрольными. После возвращения на родину в школе будет аттестация на основании выполненных работ.

Директор частной школы в Гоа Лилия П. преподает с 1999 года. Идея организовать школу в Индии пришла ей пять лет назад.

— Во время в Гоа детьми никто не занимался. Обучение ребятишек особого дохода не приносит. Можно считать, что это мое хобби, — говорит она. — Русские не привыкли платить за образование, ведь в России оно бесплатное. Поэтому занятия в школе здесь стоят намного дешевле, чем посещение детских садов. Детсад стоит в среднем 14 тысяч рублей в месяц, школа — около 10 тысяч.

Лилия рассказала, что детей в Гоа становится с каждым годом всё больше. Так называемые зимовщики приезжают в Гоа на сезон, а на лето возвращаются в Россию. Другие курсируют между Гоа и Тибетом, куда уезжают на муссон. В это время в Гоа жарко и душно, нелыми днями идет дождь.

— Как такие родители видят будущее своих «гоанских» детей, я не знаю, — рассказывает Юлия Д., преподаватель английского языка. — У них нет даже учебников! К чему они готовят детей? Видимо, к такой же жизни.

Уровень образования, в любом случае, падает, считают преподаватели. «Все идет на пляж, а ребенок — на учебу, — поясняет Лилия. — Он к этому не привык. В России у всех примерно один график. Здесь такого нет: чаще всего родители не работают. Ребенок же должен не только ходить в школу, но и дома сидеть за учебниками».

К концу сезона в школе осталось всего три учителя. Поэтому биологию, литературу, музыку и историю Томила изучает самостоятельно при нашей с ее мамой помощи. Урок в школе стоит 150 рупий. Обычно в день бывает два урока. Обед для ребят готовит одна из местных жительниц, она же убирает в классах.

«Сегодня были макароны с сыром и салат из огурцов и помидоров», — рассказывает Томила по дороге из школы. Сейчас мы приедем домой, немного отдохнем — и купаться.

Продолжение рассказа о жизни пермяков в Гоа — в следующих номерах «ПО»



СПЕКТАКЛЬ

Прощай, Ваня!

10 мая в Пермском ТЮЗе состоялся последний показ музыкальной фантасмагории «Чонкин».

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

Спектакль был поставлен художественным руководителем театра **Михаилом СКОМОРОХОВЫМ** еще в 2006 году. В основе — роман **Владимира ВОЙНОВИЧА** «Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина» (1963–1969) и его продолжение — «Претендент на престол» (1979). Третья часть романа — «Перемещенное лицо» — была написана в 2007 году, поэтому в постановку не вошла.

Спектакль шел на сцене ТЮЗа и вывозился на множество фестивалей несколько лет подряд, имел ошеломительный успех как среди зрителей, так и среди критиков, актеры и режиссер награждались призами. На премьере побывал сам Владимир Войнович, приехавший в Пермь из Германии, куда он был выслан из СССР в начале 80-х годов, в том числе и за этот роман.



Спектакль сохранится в памяти восхищенных зрителей как одно из ярких театральных впечатлений

Актеры и образы

Затем «Чонкина» убрали из репертуара. Причина заключалась в том, что роль почтальонши Нюрки Беляшовой, возлюбленной сожительницы Ивана, первоначально единолично исполняла **Светлана ПЕРМЯКОВА**, более известная как кэвээнщица Светка, бывшая актриса ТЮЗа, переехавшая на постоянное место жительства в Москву. Другую роль исполнял еще один легендарный актер ТЮЗа, а теперь тоже москвич, **Владимир ШУЛЬГА**. Оба они специально приехали в Пермь играть в спектакле. Потом Светлана стала мамой, и ей было уже не до того.

В 2015 году спектакль возобновили. Было сделано несколько актерских вводов, например, роль Нюрки в последнее время исполняла **Виктория ЕЛЬЦОВА**.

В «Чонкине» была занята вся труппа ТЮЗа, причем многие из актеров исполняли по нескольку ролей. Отметим наиболее запоминающиеся. Так, **Валерий СЕРЕГИН** играл кабана Борьку, вождя всех народов Сталина и одного из ангелов.

Александр КАЛАШНИЧЕНКО задушевно исполнял роли селекционера-самоучки Гладышева (озабоченного выращиванием ПУКСа — гибрида помидоров и картошки, растущих на одном кусте, ПУКС — аббревиатура от «путь к социализму») и районного прокурора.

Трое заслуженных артисток (**Валентина ЛАПТЕВА**, **Наталья ПОПОВА** и **Татьяна ЖАРКОВА**), точно совпадающих по своим весовым параметрам с главарями Третьего рейха, необыкновенно ярко играли Гитлера, Геринга и Гимmlера.

Одним из полноценных «актеров» был квартет русских народных инструментов «Каравай». На протяжении всего спектакля он в балалаечном варианте исполнял песни 30-х годов вместе с хором девушек, которым руководила самая певучая в

ТЮЗе артистка **Ирина ШИШЕНИНА**. Сам руководитель «Каравай» **Олег ЗГОГУРИН** тоже оказался выразительным артистом. Смотреть на его точные реакции на происходящее на сцене было одно удовольствие. Кстати, работа в «Чонкине» не отвлекала его от руководства Пермским музыкальным колледжем, который он возглавил в июле 2013-го.

Хороший анекдот

Главную роль — солдата Ивана Чонкина — исполнял **Михаил ШИБАНОВ**.

— Мне часто задавали вопрос: зачем нужен «Чонкин»? Сюжет, дескать, несовременен и тому подобное. На мой взгляд, «Чонкин» — это длинный хороший анекдот. В каждом анекдоте есть что-то смешное, мы его слушаем, смеемся, нам нравится, затем мы его рассказываем другим. Так вот, «Чонкин» — это такой же анекдот, в котором есть определенная тема. Это не тема войны, точнее, не только она. Это вечная тема любви. Тема человека, который остался человеком среди нелюдей, существ, которые всего боятся и от собственного страха начинают предавать и продавать. И мы сейчас живем примерно в такое же время, и мы пытаемся выжить в этом времени, так же, как выжил Чонкин, — говорит актер.

Пост № 1

Тюзовский «Чонкин» представлял роман Войновича «один в один», но в несколько сокращенном варианте. Действие разворачивается в 1941 году, перед началом и в первые месяцы Великой Отечественной войны. В небольшой деревне

Красное (раньше, как гласит роман, она называлась Грязное) совершает вынужденную посадку военный самолет У-2. Командование не имеет возможности отбуксировать фанерный самолет обратно в часть и решает выставить возле него часового.

В воинской части неподалеку от Красного проходит службу рядовой Иван Чонкин. Неказистый и простодушный солдат с внешностью, далекой от доблестного румяного красноармейца, этаким Иван-дурак, оказывающийся в конечном итоге самым умным, отбывает воинскую обязанность в хоззаводе, занимаясь тем, что убирает навоз из свинарника. Именно его отряжает командование на «пост номер один» у самолета в деревню Красное.

Через некоторое время он начинает сожительствовать с почтальоншей Нюркой, встречается с другими жителями. Затем начинается война, и о Чонкине с его «эропланом» благополучно забывают. О нем бы и не вспомнили, если бы не случилась неприятность. Нюркина корова съела экспериментальные посадки ПУКСа селекционера Гладышева. Мстительный и бдительный колхозник написал на Чонкина «телегу» в районное отделение НКВД. Чекисты во главе с капитаном, «романтиком, чекистом, коммунистом» Милягой оперативно реагируют на сигнал общественности, но взять дезертира под стражу оказывается непросто: Чонкин и Нюрка успешно обороняют свое маленькое хозяйство. В итоге для задержания «банды Чонкина» мобилизуется целый полк рабоче-крестьянской Красной Армии. Чонкин был легко ранен в результате прямого попадания снаряда в отдельно стоящий сортир Нюрки. Генерал Дрынов, удивленный тем, что полк сражался с одним рядовым и какой-то

бабой, награждает его орденом, снятым со своего кителя. Но затем, увидев приказ об аресте Чонкина, отменяет свое решение о награде. Чекисты увозят Ивана из деревни «куда следует».

Особое место в спектакле занимают сны Чонкина, что придает спектаклю, да и роману, некую фантасмагоричность. Во снах Чонкина происходит, как говорится, и смех и грех: мало того, что его в них постоянно расстреливают, так они еще характеризуют советскую действительность как бы с изнанки. Как, впрочем, оно и было на самом деле, если кто помнит.

Зал был полон

В день последнего спектакля зал был по-прежнему полон, история про «негероического» героя Ваню Чонкина по-прежнему находит самый непосредственный отклик в душах зрителей. Но художественный руководитель Пермского ТЮЗа, постановщик спектакля **Михаил Скоморохов** уверен, что всему свое время:

— Одиннадцать лет играли. Молодые главные исполнители стали солидными, а взрослые — пожилыми. Спектакли в одном составе не могут жить так долго, а омолодить этот спектакль практически невозможно. Поэтому приходит время, и мы расстаемся.

Конечно, прощаться со спектаклями всегда немного грустно, но, увы, это неизбежно. В театре останутся видеозаписи постановки, фотографии и другие материальные свидетельства ее существования — программки, афиши, костюмы. И конечно, спектакль сохранится в памяти восхищенных зрителей как одно из ярких театральных впечатлений.

П О Р Т Р Е Т

Дело мастера боится

Герой нашей рубрики – ветеран правоохранительных органов, а ныне учитель технологии в одной из школ Соликамска Владимир Коберис.

ОЛЬГА ПЕГУШИНА | Фото автора

СПРАВКА «ПО»

КОБЕРИС Владимир Олегович.

Род. в Соликамске 10 апреля 1962 г. Образование высшее (Пермский педагогический институт, специальность «учитель физкультуры»). 20 лет работал в уголовно-исполнительной системе. С 2008 г. – в должности преподавателя филиала Учебного центра ГУ ФСИН России по Пермскому краю.

Вышел на пенсию в звании майора внутренней службы. В настоящее время – учитель технологии в школе № 9 Соликамска. Женат, имеет двоих детей.

Придя работать учителем труда (по-современному – «технологии») в соликамскую школу № 9 в этом учебном году, Владимир КОБЕРИС начал с того, что вместе с мальчишками обновил необходимый инвентарь. «Многие инструменты уже дожили свой срок, а на приобретение новых, как объяснило руководство, средств пока нет, – рассказывает преподаватель. – У верстаков были неисправны зажимы. Не поверите, некоторые ребята даже плакали, оттого что невозможно нормально работать. Тогда я обратился к ним, как к взрослым, обрисовал ситуацию и предложил выход. И мы почти всю первую четверть ремонтировали верстаки, застекляли шкафы, изготавливали новые молотки и др. и только после этого приступили непосредственно к выполнению учебного плана».

Доказать себе и другим

В первых числах мая ученики Владимира Кобериса, учащиеся 5-8-х классов, представили на суд родителей и педагогов плоды своего труда. На выставке поделок из дерева чего только не было: кухонная утварь, макеты оружия и транспорта, фигурки животных, ящики для инструментов и даже бревенчатый дом в миниатюре. Как признался Владимир Олегович, он пришел работать в школу лишь с одной целью – заниматься творчеством и вдохновлять детей.

Владимир Коберис – человек в Соликамске известный: он пишет и замечательно декламирует стихи, коллекционирует предметы быта из советского прошлого, мечтая открыть свой музей, увлекается художественно-прикладным творчеством.

Несмотря на то что большую часть жизни Владимир Олегович работал в правоохранительных органах и вышел на пенсию по выслуге лет, образование у него

педагогическое – он дипломированный учитель физкультуры.

– В детстве я даже не предполагал, что буду работать в какой-то из этих двух сфер, – признается он. – Я тогда мечтал стать дальнобойщиком. (улыбается)

Владимир рос в деревне, без отца. Мать одна тянула семью, с деньгами было трудно. Соседи жалели женщину: «Одна баба ребенка растит. Некому его научить мужской работе, ничего путного из него не выйдет». Услышав однажды такой разговор, мальчик решил доказать соседям, что они неправы. После этого он как-то иначе взглянул

на свой дом: впервые бросилось в глаза, что и забор покосился, и калитка сломана, и тротуары износились... Вспомнив школьные уроки труда, он решил сам всё отремонтировать. Своей работой, хоть и тяжелой не по возрасту, остался доволен, да и соседи похвалили: «Какой молодец!».

– Когда я учился уже в старших классах, – вспоминает Владимир Олегович, – мама решила завести поросенка или козу. Я поддержал ее и переделал летнюю кухню в свинарник, то есть утеплил помещение так, чтобы животное зимой не замерзло. Сделал двойные стены, пространство между ними засыпал опилками.

На этот раз соседские бабушки пришли в восторг: «Мастер на все руки растет! Ну и повезет же его будущей жене!».

– Свою трудовую деятельность я начал в родной деревенской школе мастером профессионального обучения, а также дополнительно вел уроки физкультуры и начальной военной подготовки. Но обстоятельства сложились так, что пришлось оставить педагогику ради более оплачи-

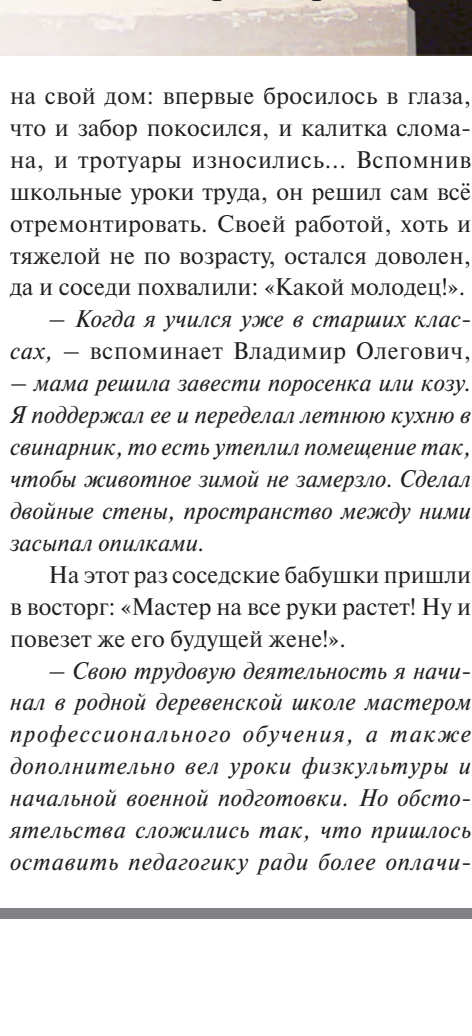
ваемой должности в правоохранительных органах. Позже мы с женой переехали в Соликамск и купили в частном секторе нежилой дом, – рассказывает Владимир Олегович. – Дом был ветхий, нуждался в капитальном ремонте, денег на который у меня уже не было, но, к счастью, был опыт ремонта деревянного дома, в том числе и навыки печника.

– Я приветствую инициативу, ценю любознательность ребят, когда они ко мне в течение урока или после подходят и просят совета, как сделать лучше и правильнее. Очень радуется, что некоторые мальчишки обращаются за помощью со словами: «У моей мамы скоро день рождения, хочу смастерить ей подарок, подскажите...» Так появились, например, цветы из дерева, которые также представлены на школьной выставке, – рассказывает преподаватель.

Среди привлекающих внимание работ – бревенчатая изба (пока без кровли), сделанная учениками 7-го класса. Как объясняет учитель, он сам предложил мальчикам это задание, чтобы они имели представление о том, как строится дом, пусть и в миниатюре.

– В будущем я планирую проводить подобные выставки на конкурсной основе, чтобы у ребят был стимул сделать свою работу как можно качественнее и интереснее. Планирую также научить их работать с металлом и изготавливать из него творческие поделки. Надеюсь, всё это поможет им понять, что ручная работа не менее интересна, чем компьютерные игры, – подытоживает Владимир Коберис.

Уроки Владимира Кобериса доказывают ребятам, что ручная работа не менее интересна, чем компьютерные игры



приступить к учебной программе, в кабинете труда нужно ремонтировать практически всё – от шкафов и верстаков до ручных инструментов, ребята воодушевленно включились в работу. Эта первая четверть была решающей, она-то и развеяла опасения нового учителя относительно того, что нынешняя молодежь не горит желанием заниматься физическим трудом.

Современная программа обучения мальчиков на уроках технологии предусматривает пиление, строгание, оттачивание, шлифование, скрепление болтами, измерение, нанесение чертежа, а также уроки по художественной обработке древесины и металла.

– Конечно, можно изготавливать какие-нибудь заготовки, пластины или цилиндры, которые потом, скорее всего, выкинутся, – говорит преподаватель. – Но я предпочитаю учить ребят ремеслу иначе. Создавая конкретное изделие от начала до конца, будь то кухонная доска или игрушечный меч, они и пилят, и строгают, и шлифуют, и делают художественную обработку, и, самое главное, видят результат своего труда.

Владимир Олегович уверен, что дети сами должны выбирать для себя фронт работы. Он не ограничивает их фантазию: хочешь – делай деревянный меч со шитом, хочешь – модель танка, а хочешь – банкетку. Образцы чертежей может найти как учитель, так и ученик. Кроме того, Владимир Коберис сторонник индивидуального подхода, и каждому ученику он лично объясняет все нюансы работы.

– Я приветствую инициативу, ценю любознательность ребят, когда они ко мне в течение урока или после подходят и просят совета, как сделать лучше и правильнее. Очень радуется, что некоторые мальчишки обращаются за помощью со словами: «У моей мамы скоро день рождения, хочу смастерить ей подарок, подскажите...» Так появились, например, цветы из дерева, которые также представлены на школьной выставке, – рассказывает преподаватель.

Среди привлекающих внимание работ – бревенчатая изба (пока без кровли), сделанная учениками 7-го класса. Как объясняет учитель, он сам предложил мальчикам это задание, чтобы они имели представление о том, как строится дом, пусть и в миниатюре.

– В будущем я планирую проводить подобные выставки на конкурсной основе, чтобы у ребят был стимул сделать свою работу как можно качественнее и интереснее. Планирую также научить их работать с металлом и изготавливать из него творческие поделки. Надеюсь, всё это поможет им понять, что ручная работа не менее интересна, чем компьютерные игры, – подытоживает Владимир Коберис.

Мужская педагогика

Когда Владимир Коберис заявил о своем решении вновь пойти работать в школу, его многие отговаривали. Мол, не те дети пошли, молодежи сегодня вообще ничего не надо, кроме как зависать в интернете, и т.п. Но Владимира Олеговича это не остановило. Он уверен, что нет более эффективной формы обучения детей и подростков, чем собственный пример, ведь когда ты влюблен в свое дело, несложно этим заразить окружающих.

Когда выяснилось, что перед тем как

К Л У Б

Движение вверх

Баскетбольный клуб «Парма» озвучил итоги ушедшего сезона и наметил планы на будущее.

ВАДИМ ПАНДЖАРИДИ

Баскетбольный клуб «Парма», занявший по итогам сезона 2016/17 последнее, 13-е, место в Единой лиге ВТБ, тем не менее, в следующем сезоне вновь будет в элите отечественного баскетбола. Об этом 10 мая заявил генеральный директор клуба **Александр БАШМИНОВ** на итоговой пресс-конференции.

Бюджет клуба, по его словам, пока еще не оформлен окончательно, но будет соответствовать требованиям Лиги, а это примерно 180 млн руб. (\$3 млн). В прошлом сезоне бюджет «Пармы» составлял 145 млн руб.

Поддержка есть!

— *Есть поддержка со стороны руководства города и региона, спонсоров. Поэтому минимальным параметрам Единой лиги ВТБ пермский клуб точно будет соответствовать. Сейчас работаем над формированием бюджета «Пармы» за счет краевого и городского бюджетов, —* сказал гендиректор. — *Иными словами, клуб ждет стабильное будущее. Есть огромный интерес к баскетболу в Прикамье. Пермь — безоговорочный лидер в Единой лиге ВТБ по количеству зрителей на домашних матчах «Пармы». Их в будущем сезоне должно быть еще больше.*

За пять лет существования у клуба оформилась хорошая динамика движения вверх. Правда, сезон в Единой лиге ВТБ добавил много негатива, но на то есть объективные причины. Одна победа (выездная, над «Цмоки-Минск». — Прим. ред.) нас, конечно, не устраивает. По крайней мере, в пяти матчах мы обязаны были выигрывать. Третье место в Кубке России — для кого-то, может, это предел мечтаний, но точно не для нас. Задача-максимум на прошлый сезон — попасть в зону «плей-офф» — не выполнена. На следующий сезон задачи будут такими же: зона «плей-офф» и завоевание Кубка.

Но при этом все клубы «Пармы» дали игроков в сборные России по своим возрастным категориям. Мы делали, и будем делать ставку на собственных воспитанников.

Здесь, прежде всего, Александр Башминов имел в виду 21-летнего защитника **Ивана УХОВА**, признанного лучшим молодым игроком Лиги и включенного в расширенный состав первой сборной России, и игрока «молодежки» **Александра ПЛАТУНОВА**, также вошедшего в состав сборной страны (U-20).



Игроки пермской «Пармы» с успехом прошли тест на состоятельность

Узкие места

Всего этого невозможно добиться без серьезных изменений в клубе, причем изменения коснутся не только тренерского штаба и игроков, но и административных

работников.

По словам гендиректора, отсутствие узких специалистов в административном штабе создает рутину, отвлекает от сосредоточения на игре команды. Действующий главный тренер **Вячеслав ШУШАКОВ** в любом случае останется в команде, но, в свою очередь, либо будет ассистировать новому тренеру в качестве помощника, либо получит нового ассистента. Имя нового главного тренера пока неизвестно, поэтому тренерский штаб также не сформирован.

— *Вячеслав Шушаков, стоящий у истоков создания «Пармы», всем своим трудом заслужил право руководить командой в дебютном сезоне в Лиге ВТБ, однако сейчас нужно усилить и эту позицию, —* отметил Башминов.

Неясна судьба и старшего тренера **Вальдемаруса ХОМИЧЮСА**, у которого заканчивается контракт.

чтобы радовать наших болельщиков.

Из всех легионеров «Пармы» в игру вошел только один **Данило АНДЖУШИЧ**, но из-за сложной финансовой ситуации клуб расстался с ним, пожелавшим играть в более подходящем для себя (во всех смыслах) клубе. От остальных легионеров ждали гораздо большего, в частности, от темнокожего **Джордана КАЛЛАХАНА**, с которым контракт будет расторгнут однозначно.

Заканчиваются контракты у двух центровых — **Александра ВИННИКА** и **Ивана НЕЛЮБОВА**. Оба станут свободными агентами. Вполне возможно, что решение о продлении их контрактов с «Пармой» будет положительным, но опять же, после того как будет сформирован тренерский штаб.

Главный тренер клуба Вячеслав Шушаков отметил, что, выступая в Единой лиге ВТБ, игроки «Пармы» с успехом «прошли тест на состоятельность», поняли, что хотят и могут играть в Единой лиге, нужно лишь самое малое — добавить уверенности в себе и быстроты в принятии верных решений в трудные моменты.

На следующий сезон «Парма» собирается приобрести несколько легионеров, а также высококлассных игроков с российским паспортом. В планах руководства также заявиться на участие в одном из еврокубков.

Тест на состоятельность

Когда станет известен новый главный тренер, начнутся изменения и в самой команде.

Александр Башминов:

— *Без качественного усиления всех линий претендовать на серьезный результат в Единой лиге ВТБ и еврокубках не придется. Поэтому усиления обязательно будут. Теперь, когда бюджет клуба увеличивается, мы сможем это сделать,*

СПРАВКА «ПО»

Баскетбольный клуб «Парма» основан в 2012 г. Основой для создания стал проект «Академия баскетбола».

«Парма» стала второй по счету профессиональной баскетбольной командой в Перми после «Урал-Грейта», который прекратил профессиональную деятельность в 2009 г. из-за финансовых проблем.

Тренерский штаб «Пармы» составили бывший капитан БК «Урал-Грейт» **Вячеслав ШУШАКОВ** и один из лучших тренеров России **Владимир ПОЛУЯНОВ**.

ПЕРМСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ & НЕСЕКРЕТНО ПРЕДЛАГАЮТ КОММЕРЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ЖУРНАЛЫ АЛФА И АЛФА-СТАРИК РАССЛЕДОВАНИЯ

ПРОБЛЕМНЫЕ СТАТЬИ
ВИДЕОСЮЖЕТЫ
ПРИСУТСТВИЕ В СУДАХ
ЗАПРОСЫ В ОРГАНЫ ВЛАСТИ

299-99-76 permoboz@permoboz.ru

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа
«Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 299-99-76
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Тел./факс отдела рекламы
(342) 299-99-76 доб. 331

Интернет-версия: www.permoboz.ru

Врио главного редактора — БАЙДИНА Д.В.

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Свердловский район
Центр «Кук&Кук»
«Лондон паб»
КофеШоп (Швецова, 41)
Революция, 13)
Г/м «Семья»
НИПИ «Галургия»
БЦ «Авангард»
БЦ Green Plaza

Ленинский район
Редакция «ПО»
Рестораны «Суфра»
Театр «У Моста»
Кафе «Дежавю»
Органный зал
Г-ца «Урал»
Библиотека им. Горького
КофеШоп (Компрос, 1)

КЦ «Росток»
ТЦ «Центральный»
ТЦ «Товары Прикамья»
Г-ца «Центральная»
Г-ца Eurotel
«Макдональдс»
(Ленина, 45)
Г-ца «Амакс»
Краевая совет

ветеранов
Главпочтамт
Торгово-промышленная
палата
ТД «Лукойл»

Дзержинский район
ДКЖ
БЦ «Коммунар»
БЦ «Славянский Plaza»
Ж/д вокзал Пермь II
ТЦ «Март»

Индустриальный район
Администрация
индустриального р-на
ОЦ «Мирный»
ТУ Минсоцразвития
ТРК «Столица»
Библиотека им. Гоголя

Краевая детская
больница
Мотовилихинский район
Планетарий
Г-ца «Спутник»
Кафе «Гранд»
БЦ на ул. Юрша

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
ПО ПОДПИСКЕ:
«Урал-Пресс Пермь» — 209-96-02, 209-96-03
«Пресса-Люкс» — 278-67-76
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано в ООО «Типограф», 618540, г. Соликамск,
Соликамское шоссе, 17. Тел. (34 253) 77-308.
Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов.
Подписано в печать 12.05.2017.
Время подписания в печать, установленное по графику
и фактическое, — 19.00. Тираж 15 тыс. экз. Заказ № 1223



Партнер газеты — Группа компаний «АЛЬФА»

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Материалы, отмеченные знаками «PR», «*», опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807