

# ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



16+

# Номенклатурная перестановка



ВАДИМ ПАНДЖАРИДИ

Когда-то в советские времена существовало понятие «номенклатура». Это когда по указанию свыше какого-нибудь проштрафившегося чиновника с одной должности перекидывали на другую. Например, с руководства, скажем, обувной фабрики на должность директора пекарни. Главное – не образование, а умение вовремя исполнять указания сверху. Ничего другого не требовалось.

Примерно такая же чехарда происходит в пермском спорте. Так, 9 ноября на должность директора СДЮСШОР «Орленок» был назначен бывший руководитель ...городского департамента дорог и транспорта (ДДиТ) **Илья ДЕНИСОВ**, не имеющий к спорту абсолютно никакого отношения. Правда, в детстве, по его собственному признанию, занимался футболом, хоккеем и коньками. Но недолго.

В тот же день он был представлен персоналу дворца.

Окончание на стр. 2 ▶

СПРАВКА «ПО»

**Илья ДЕНИСОВ** родился 30 января 1974 года в Перми. В 1996 году получил диплом по специальности «Автомобильные дороги и аэродромы» в Пермском государственном техническом университете.

С 2001 года работал в разных должностях в муниципальной службе по управлению благоустройства при администрации Перми.

С 2005 года – первый замглавы администрации Свердловского района.

С 2008 года – директор муниципального образования «Пермблагостройство».

С 2011 года работал в Москве в «Бюро экономического анализа экологических проектов».

С августа 2013 года – глава управления внешнего благоустройства.

С августа 2014 года – руководитель департамента транспорта и дорог администрации Перми.

Летом 2015 года Денисов инициировал внедрение в Перми системы платных парковок.

НАЗНАЧЕНИЕ

# Номенклатурная перестановка

## Во дворце спорта «Орленок» появился новый директор.

◀ Окончание. Начало на стр. 1

### Повышение или понижение?

Понятно, что эту «рокировку» повышением никак не назовешь. Это примерно то же самое, если бы какого-нибудь режиссера академического драмтеатра послали бы руководить самодеятельностью в сельском клубе. Из этого следует, что новоявленный директор спорт в отдельно взятом подразделении поднимать вряд ли будет. Он просто будет ждать, когда освободится какая-то высокая номенклатурная должность (причем, не важно какая), достойная его высокого статуса.

Кстати, предыдущий директор СДЮС-ШОР «Орленок» **Петр ПЕРМИНОВ** также не шибко заботился о повышении спортивных результатов. Известные фигуристы разъехались кто куда, хоккеистки (женская команда по хоккею на траве «Юность-Пермские медведи», выступающая во втором по значимости российском дивизионе) не думают о повышении в классе из-за неимения на то ни средств, ни места для проведения собственных выступлений. Единственный кандидат в олимпийскую сборную **Михаил КОЗЛОВ**, в недалеком прошлом воспитанник конькобежной секции этой спортшколы, давно тренируется и улучшает свои результаты на деньги Федерации конькобежного спорта России.

Недавно Петр Перминов, тоже далеко не спортсмен, занял пост директора Центра спортивной подготовки (ЦСП) Пермского края, то есть пошел на номенклатурное повышение. Начав свою работу в «Орленке» (январь 2105 года), он первым делом ввел плату за вход на полуразвалившийся стадион «Юность», который принадлежит спортшколе. 10 рублей. Это



За приличным фасадом дворца спорта скрываются «убитое» поле и аварийные трибуны

единственное, что запомнилось за два с половиной года его работы. В ЦСП же он пока ничего испортить не успел. Начал он свое руководство с ремонта собственного кабинета.

### Лодка «Орленок»

Представляя Илью Денисова педагогам и тренерам, заместитель руководителя городского спорткомитета **Вера ОНЬКОВА** сказала, что «лодка под названием «Орленок» под руководством нового капитана быстро и широко поплывет по волнам пермского спорта». Она уверена, что главное — «выстроить эффективную систему работы подразделения и создать оптимальные условия для развития физкультуры в спортшколе «Орленок». Опыт управленческой работы Илье Денисову не занимать,

дело пойдет само собой, успевай только подставлять грудь для медалей.

Сам же новоиспеченный «капитан» ничего вразумительного не произнес, отметив лишь, что «никаких революций он делать не станет, а будет продолжать начатое его предшественником дело».

УФАС выразило недовольство его деятельностью на посту руководителя ДДиТ. Антимонопольщики считают, что Денисов нарушил закон о защите конкуренции, а именно — неправомерно заключил договор с ООО «Закамский автобус-3», что привело к ограничению конкуренции. Тогда он был оштрафован на 15 тыс. руб.

Второе нарушение касается отбора перевозчиков для работы на маршрутных такси. После информации о намерении УФАС дисквалифицировать Денисова он

в срочном порядке был назначен членом территориальной избирательной комиссии Карагайского района, что позволит ему якобы избежать дисквалификации. Теперь вот — новая должность в «Орленке».

Мы не знаем, как и сколько времени будет в конечном итоге этот «дорожно-транспортный спортсмен» руководить «Орленком», но точно знаем одно, что мнение представителей спортивной общественности в очередной раз было проигнорировано. Ее даже никто не слушал, не говоря уже о конкурсе, каковой в таких случаях должен был быть объявлен обязательно. Никого не интересуют настоящие специалисты. Главное, считают руководители края и города, — это грамотный менеджмент.



М О Я П О Б Е Д А

# Портрет Героя

Продолжаем серию публикаций о героях Великой Отечественной войны.

ВЛАДИМИР АЛЕКСЕЕВ

В 2020 году мы будем отмечать 75-ю годовщину Победы в Великой Отечественной войне. С каждым годом открываются все новые и новые возможности открытия неизученных страниц этой страшной трагедии XX столетия. Сегодня мы открываем новую страницу Подвига, которая посвящена простому сельскому жителю Осинского района.

Его, как и многих других прикамцев, война сорвала с места и заставила взять в руки оружие для защиты своей Родины, своих родных и близких. Его имя – Петр Трофимович Драчев.

## «Если меня убьют, выходи замуж»

Он родился в 1912 году в деревне Каменка Осинского уезда Пермской губернии. Воевал на 2-м Украинском фронте. Младший сержант.

Для Петра Драчева война началась, как и для многих, в 1941 году. Расставание с родным домом и семьей было тяжелым. Жена была в положении. Петр Трофимович, уходя на фронт, сказал жене Анне: «Я домой больше не вернусь. Жизнь тяжелая. Если меня убьют, то можешь выйти замуж, но только не за инвалида, иначе намучаешься».

Ранним июльским утром 1941 года он и его жена сели на телегу, и лошадка медленно побрела в сторону Осы по неровной дороге. Больше молчали, на душе было тяжело. Война нарушила все их планы на будущее...



Переехали мост через реку Тулву, въехали в город. Через некоторое время впереди показались очертания Троицкого собора. Подъехали к военкомату. После разрядки всех новобранцев направили на пристань, где их ждал белый пароход.

Три года Петр Драчев участвовал в тяжелых боях, был награжден

медалью «За отвагу», писал письма домой, где его ждала жена Анна, родом из деревни Рогово.

И вот, наступил тот день и час, когда решалась его, Петра, судьба. В феврале 1944 года Петр Драчев на поле боя совершил подвиг. Приводим его описание: «Мл. сержант Драчев в боях за д. Ситники, под огнем противника,

подобрался к домам, у которых стояли пулеметы противника, и огнем своего пулемета уничтожил один расчет, а второй заставил удрать. Захватил ручной пулемет противника. Достоин награждения медалью «За отвагу».

Приказ о награждении был подписан 17 февраля 1944 года.

## Достоин звания Героя

В июне 1944 года Петр Драчев совершает очередной подвиг. Приводим еще одну выписку, но уже из другого Наградного листа, от 5 июня 1944 года: «2 июня 1944 года после интенсивной артминиметной и авиационной подготовки до 70 танков и до 2 полков пехоты противника прорвали нашу оборону. Более 40 гитлеровцев ворвались в наши траншеи и начали подходить к огневой точке сержанта Драчева. Последний, несмотря на сильное численное превосходство противника, подпустив его на 20-30 метров, а затем с гранатами в руках один бросился на всю группу немцев. В траншейном бою т. Драчев уничтожил 14 гитлеровцев, 2 взял в плен, остальных обратил в бегство, захватив при этом 1 ст. пулемет, 2 ручных пулемета, 3 автомата и 6 винтовок. 4 раза противник группами по 30-50 человек бросался в контратаку на пулемет Драчева и, несмотря на то, что он остался один у пулемета, – Драчев успешно отразил все контратаки и уничтожил за день 86 гитлеровцев. 3 июня 1944 года противник шесть раз переходил в контратаки на расчет Драчева и каждый раз отбрасывался назад, неся большие потери. 3 июня 1944 года в 14.00 группа противника в составе 60 человек контратаковала район расположения расчета Драчева. Видя значительное численное превосходство сил противника, тов. Драчев вызвал на себя артминиметный огонь. Вся группа фашистов была уничтожена. Сам тов. Драчев погиб смертью храбрых, не пропустив на свой рубеж ни одного гитлеровца. Достоин посмертного присвоения звания Героя Советского Союза. Командир 404 ОПАБ капитан Арсенидзе».

вала район расположения расчета Драчева. Видя значительное численное превосходство сил противника, тов. Драчев вызвал на себя артминиметный огонь. Вся группа фашистов была уничтожена.

Сам тов. Драчев погиб смертью храбрых, не пропустив на свой рубеж ни одного гитлеровца. Достоин посмертного присвоения звания Героя Советского Союза.

Командир 404 ОПАБ капитан Арсенидзе».

## Орден Отечественной войны

За этот последний подвиг по защите своей родины наш земляк Петр Драчев был посмертно награжден, но – орденом Отечественной войны I степени.

В те немногие минуты затишья перед атаками противника Петр Трофимович наверняка вспоминал тот июльский день расставания с любимой женой Анной, которая бежала по берегу с белым платком в руке и плакала, пока пароход не скрылся за поворотом Камы.

Вскоре после гибели Петра Драчева в его родную деревню пришла похоронка. Через год война закончилась. Началась мирная жизнь с надеждой на счастье. Жена Анна мужа ослушалась...

Мария Максимовна ПАХТУСОВА, племянница Петра Трофимовича, вспомнила, что в маминем сундуке хранится портрет Петра Драчева. Она позвонила мне. На следующий день мы встретились. Я не верил своим глазам, что держу в руках портрет героя, который пролежал в маминем сундуке 74 года.

ПЕРМСКИЙ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ & НЕСЕКРЕТНО  
ПРЕДЛАГАЮТ КОММЕРЧЕСКИЕ УСЛУГИ

ЖУРНАЛИСТСКИЕ РАССЛЕДОВАНИЯ

ПРОБЛЕМНЫЕ СТАТЬИ  
ВИДЕОСЮЖЕТЫ  
ПРИСУТСТВИЕ В СУДАХ  
ЗАПРОСЫ В ОРГАНЫ ВЛАСТИ

299-99-76

permoboz@permoboz.ru

СОБЫТИЕ

# Целая Вселенная

Завершил свою работу XII Международный фестиваль органной музыки.

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

Каждый год этот фестиваль имеет собственный почерк. В этом году у фестиваля был, скажем так, ориентальный акцент: свое творчество пермякам представили музыканты из Тувы, Казахстана и Южной Кореи.

**Галина КОКОУЛИНА, министр культуры Пермского края:**

— Я долго была директором филармонии и была инициатором этого фестиваля. Это 12-й фестиваль и никогда никакого повтора нет.

## Тувинские «соколы»

Орган под руками солиста Красноярской филармонии **Андрея БАРДИНА** впервые прозвучал с горловым пением и тувинскими народными инструментами, такими как игил, дошпулуур, темир-хомус, кенгирге, в исполнении фолк-группы «Хартыга» («Сокол»).

Тувинские «соколы» не боятся экспериментировать и смело соединили хоомей (горловое пение) с роком и джазом, тягучее звучание игила (тувинский двухструнный смычковый инструмент) — с жесткими гитарными риффами и авангардными импровизациями саксофона.

В европейской культуре укоренилось мнение, что орган служит некой духовной вертикалью для связи человека с Богом. А тувинское горловое пение, охватывающее бесконечные степные просторы, — это

горизонталь. Скрещение этих двух реальностей подарил слушателям целую Вселенную!

## Клавишный кроссовер

Еще один проект, который ни в коем случае нельзя было пропустить, — «Клавишный кроссовер». В ночной программе дуэт отца и сына **Даниэля и Евгения ЗАРЕЦКИХ** исполнил классические произведения, музыку эпохи «барокко», салонную музыку и джазовые импровизации. Объединение всех этих жанров и включает в себя понятие «кроссовер».

**Аскеланд КАРСТЕЙН (Норвегия):**

— О высоком уровне пермского фестиваля я узнал от питерского органиста **Даниэля Зарецкого** и был польщен, когда получил приглашение от Пермской филармонии принять в нем участие. И ни минуты не пожалел! Я в восторге, что я в Перми! Мне у вас очень нравится!

Ваш орган — лучший орган в России, на котором я играл, это высокого уровня качество звука и механика инструмента, идеальное звучание. Огромное удовольствие для органиста играть в этом зале. Я знаю фирму, которая его произвела, они делают лучшие в мире инструменты.

## Орган и сэнхван

На XII фестивале орган впервые выступил в тандеме с корейским народным духовым инструментом сэнхваном — язычковой губной гармошкой из бамбука (испол-



нительница — **Хёён КИМ**). Программа «Орган & сэнхван» стал двойной премьерой: во-первых, пермские поклонники «короля инструментов» еще не имели возможности познакомиться с южнокорейской органной школой, а меломаны в глаза не видели такой экзотический инструмент, как сэнхван.

**Дон-Ил ШИН (Южная Корея):**

— Орган сам по себе целый оркестр, сэнхван тоже считают органом, только губным. Я долго искал такое гармоничное сочетание. Я счастлив, что мы впервые в России, что наш дуэт состоялся и что мы на этом фестивале можем представлять наше творчество.

## Креативный синтез

Ежегодно фестиваль становится экспериментальной площадкой для креативного синтеза различных видов искусства — музыки, живописи, кино, поэзии, хореографии, видео-инсталляций, клубных сетов и-джейв.

Пермской премьерой стала музыкально-драматическая композиция «А3 и Я» по мотивам произведений Чингиза Айтматова (инсценировка **Галины ТОКАРЕВОЙ**). Исполнители: заслуженная артистка РСФСР, лауреат Государственной премии СССР **Наталья АРИНБАСАРОВА** (художественное слово) и заслуженная артистка Татарстана **Лада ЛАБЗИНА** (орган).

**Наталья Аринбасарова:**

— В Перми замечательно красивый орган зал и акустика прекрасная. Наша программа была рассчитана на определенную публику, которая любит органную музыку, знает творчество Чингиза Айтматова, любит его.

**Габит НЕСИПБАЕВ, заслуженный артист Республики Казахстан:**

— Должен сказать, что ваш оркестр совершенно уникальный. Очень понравилась работа, которая была проведена с этим оркестром. Галина Токарева сделала такое развернутое симфоническое полотно... Она добавила и ударную секцию, инструментальный состав. Я сначала с некоторой опаской к этому подошел, но на самом деле все оказалось очень замечательно!

До новых встреч, Органный фестиваль!

**ПРЕМЬЕРА**  
с **28** **ОКТАБРЯ**  
**В ПЕРМСКОМ ЦИРКЕ**  
**ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ**  
**Цирк Филатовых**  
**15 МЕДВЕДЕЙ**  
**АКЦИЯ! Дети до 5 лет бесплатно!**  
**БИЛЕТЫ НА САЙТЕ ЦИРКФИЛАТОВЫХ.РФ**  
8 (342) 260-48-87  
8 (992) 228-38-66

ЦИРК

Стоимость билетов от 600 рублей и выше, в зависимости от ряда и сектора.

### Представления пройдут:

четверг и пятница: 18.30; суббота, воскресенье и праздничные дни: 12.00 и 16.00 (пожалуйста, уточняйте точное расписание в справочной цирка)

Касса цирка работает с 10.00 до 19.00 ежедневно, без перерыва.

**ДЕТИ ДО 3-Х ЛЕТ ПРОПУСКАЮТСЯ БЕСПЛАТНО, при предъявлении документа.**

Справочная цирка **8 (342) 260 48 87.**

Заказ коллективных посещений: **8 992 228 38 66**

Билеты ОНЛАЙН: [www.circus-perm.ru](http://www.circus-perm.ru)

официальный сайт: [www.циркфилатовых.рф](http://www.циркфилатовых.рф)

Учредитель и издатель:  
ООО Медиа-группа  
«Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:  
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а  
Тел./факс (342) 299-99-76  
E-mail: [permboboz@permboboz.ru](mailto:permboboz@permboboz.ru)  
Тел./факс отдела рекламы  
(342) 299-99-76 доб. 331

Интернет-версия: [www.permboboz.ru](http://www.permboboz.ru)

Главный редактор — ЮЗЕЕВ В.В.

### Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

**Свердловский район**  
Центр «Кук&Кук»  
«Лондон паб»  
КофеШоп (Швецова, 41,  
Революции, 13)  
Г/м «Семья»  
НИПИ «Галургия»  
БЦ «Авангард»  
БЦ Green Plaza

**Ленинский район**  
Редакция «ПО»  
Рестораны «Суфра»  
Театр «У Моста»  
Кафе «Дежавю»  
Органый зал  
Г-ца «Урал»  
Библиотека им. Горького  
КофеШоп (Компрос, 1)

**КЦ «Росток»**  
ТЦ «Центральный»  
ТЦ «Товары Прикамья»  
Г-ца «Центральная»  
Г-ца Eurotel  
«Макдональдс»  
(Ленина, 45)  
Г-ца «Амакс»  
Краевой совет

ветеранов  
Главпочтамт  
Торгово-промышленная  
палата  
ТД «Лукойл»

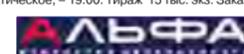
**Дзержинский район**  
ДКЖ  
БЦ «Коммунар»  
БЦ «Славяновский Plaza»  
Ж/д вокзал Пермь II  
ТЦ «Март»

**Индустриальный район**  
Администрация  
индустриального р-на  
ОЦ «Мирный»  
ТУ Минсоцразвития  
ТРК «Столица»  
Библиотека им. Гоголя

Краевая детская  
больница

**Мотовилихинский район**  
Планетарий  
Г-ца «Спутник»  
Кафе «Гранд»  
БЦ на ул. Юрша

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО  
ПО ПОДПИСКЕ:  
«Урал-Пресс Пермь» — 209-96-02, 209-96-03  
«Урал-Люкс» — 278-67-76  
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке  
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям  
Отпечатано в ООО «Тилограф», 618540, г. Соликамск,  
Соликамское шоссе, 17. Тел. (34 253) 77-308.  
Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов.  
Подписано в печать 10.11.2017.  
Время подписания в печать, установленное по графику  
и фактическое, — 19.00. Тираж 15 тыс. экз. Заказ № 3628



Партнер газеты — Группа компаний «АЛЬФА»

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Материалы, отмеченные знаками «PR», \*, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807