

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

Е Ж Е Н Е Д Е Л Ь Н А Я Д Е Л О В А Я Г А З Е Т А

На всякого пиарщика есть свой Амангельды



Гость редакции – политтехнолог Александр Пахолков

страница **5**

Ночной дозор



«Альфа» патрулирует улицы Краснокамска – ловит преступников

страницы **6,7**



Это когда-нибудь кончится?!

Систему образования Перми сотрясают скандалы

страница **8**

Хозяйство беспокойное



Краевые депутаты инспектируют дороги Перми

страница **9**

Охраняйте, да хранимы будете



6347107212023



Более 7 лет Пермский край живет без программы по охране окружающей среды – одного из главных стратегических документов. Это значит, бюджетные деньги тратятся как придется, системного подхода нет, ситуация ухудшается...

ТАТЬЯНА СОКОЛОВА

Воздух, которым мы дышим, и вода, которую пьем, чище не становятся. Свалки не исчезают, и цветочки на них не растут. Города края оказываются в числе регионов с самой неблагоприятной экологической обстановкой.

Этот год объявлен **Владимиром ПУТИНЫМ** годом охраны окружающей среды. Председатель правительства Пермского края **Геннадий ТУШНОЛОВ** подписал распоряжение о плане основных мероприятий: круглые столы, конференции, форумы... Но этого не просто недостаточно, это вообще не меры для решения накопившихся проблем.

Окончание на стр. 10 ►



*Экологических проблем в Прикамье – через край. Стратегии по их решению у и.о. министра природных ресурсов **Константина Чермушкина нет. Но пообещал – будет.***

НЕФОРМАТ

• Эскиз фестивального городка «Белых ночей» будет представлен 1 апреля
• Спортшколы Перми: министра подключили к решению вопроса
▶▶ ЧИТАЙТЕ на www.nesekretno.ru

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Царь, услышь народ!

ЕВГЕНИЯ АХМЕДОВА

Губернатор Виктор БАСАРГИН в начале минувшей недели предложил жителям региона задавать ему вопросы в блоге. Он постарается ответить на самые насущные.

Пермяки, конечно, не растерялись. Когда верстался этот номер «ПО», в блоге уже было 383 вопроса — на самые разные темы.

Из огромного количества «наказов и просьб царю» бросаются в глаза претензии обманутых дольщиков: «дома не строятся, ничего не движется, когда решится эта проблема?»

Жители Налимки сигнализируют о том, что кладбище Заборное нельзя расширять (а этого хотят городские власти). Рядом — жилые дома и колодцы. Санитарная зона составляет какие-то 300 м. Жители м/р-на просят «не допустить беспредела».

Пытают губернатора и проживающие в Новобродовском: когда у них появится инфраструктура, нормальное напряжение электросетей...

Многие сетуют, что зарплаты врачей и работников сферы образования остаются удручающе низкими.

Традиционный вопрос — о состоянии дорог. Кто-то возмущается, что весной вместо дорог ямы и трещины. Жители районов просят, чтобы глава региона обратил внимание на разбитые муниципальные дороги, например в Соликамском р-не, в поселке Бобки.

Пермяков волнует, когда, наконец, наведут порядок на территории центрального рынка и вокруг него. Alexandrit называет ЦКР прыщом «на лице и без того не слишком красивой Перми». Других раздражает, что около рынка уйма палаток, контейнеров и «забегаловок для выпивох».

Не нравится горожанам и «бардак» у «Коллизеев»: переполненные парковки, грязь, теснота.

Кто-то жадит открытия в красном центре аквапарка, метро, а кто-то негодует по поводу зоопарка в Черняевском лесу... Интересуются люди и тем, когда же прогонит «шайку-лейку Гельман-Мильграм».

Sashalyashok: «...дайте отмашку Игорю Алексеевичу (новый министр культуры Игорь Гладнев — прим. ред.), он человек толковый и сможет навести порядок хотя бы в этом вопросе».

Как видно, проблемами пермяков давно не интересовались власть имущие. Вот поэтому Басаргина и закидали вопросами и возмущениями, некоторые даже номера своих телефонов оставляли.

Хорошо, если хотя бы часть вопросов получит ответ. Иначе доверия у пермяков убавится...

НАШ ГЕРОЙ

Философия в керамике

«В керамике нельзя заниматься попсой, делать что-то ради пиара — слишком трудоемко», — считает Инна Рогова.

ВАРВАРА КАЛЬПИДИ

СПРАВКА «ПО»
РОГОВА Инна Александровна, художник декоративно-прикладного искусства. Родилась в г. Кольчугино Владимирской обл. Окончила Пермский госуниверситет. Член Союза художников России.

Симпозиум — слово, которое обычно употребляют по отношению к науке. Но в России в последние пять лет — бум художественных симпозиумов.

Для Инны Роговой слово «симпозиум» родное и в философском, и в художественном смысле.

Пермский «Керамический» стиль

Симпозиум для скульпторов и керамистов — соревнование и возможность воплотить творческие замыслы. Художники попадают туда после конкурса, им предоставляется время, материалы, инструменты и свобода. Инна Рогова впечатлена результатами бобруйского (Белоруссия) и рябовского (Кировская обл.). Там такие симпозиумы проводятся с конца 80-х — и уже целый музей современной керамики существует. Работы Инны Роговой там тоже представлены.

Пермские керамисты — это целая школа, по крайней мере, очень давно они слышат от экспертов, что их работы имеют неповторимое лицо.

Пермский путь — воплощение философии жизни в вылепленных из глины и обожженных фигурках, плакатках, портретах, картинах, абстракциях — для Инны не случайное. Скорее, единственно возможное состояние.



Инна Рогова старается избежать утилитарности своих работ

Картина Мира

По профессии Инна переводчик с английского. После окончания ПГУ работала в знаменитой в те времена лаборатории социологии профессора Файнбурга. По его заданию переводила научные труды по философии, культурологии. В отсутствии Интернета это был единствен-

ный путь для пермских ученых (которые лидировали тогда в стране) быть в курсе научных поисков.

Инна Рогова одна из первых перевела на русский книгу футуролога Э. Тоффлера «Шок будущего». Известный ученый утверждает, что шок от быстроты изменений, который испытывают люди, приводит к психологическому онемению, и это реальная опасность, подстерегающая человечество.

Переводы десятков умных книг дали системное видение. И, пусть несколько неожиданно для самой Инны, привели к самореализации в искусстве.

Эфемерная вещественность

Керамисту Рогову влечет не столько работа с глиной, материалом добрым, податливым, теплым,

монохромным. Она любит создавать проекты. Из последних с благодарностью вспоминает про «Чаепитие с Гулливером» и «Северное солнце», созданное в соавторстве с международным фестивалем «Камва». В этнографическом проекте художника Инны Рогова и ее коллеги Наталья Корчемкина воплотили идею хрупкости, эфемерности мира, существующего в особых северных условиях. «Чаепитие с Гулливером» — это игра с пропорциями, воплощение идеи относительности человека в предлагаемых обстоятельствах. У зрителя остается новое впечатление — но еще и нечто вещественное, что можно потрогать руками, — керамика.

Дуэту Рогова-Корчемкина не раз предлагали открыть свою производственную линию, но они отказываются. Не хочется ставить на поток то, что создано своими руками в результате собственного видения мира.

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ Вниманию рекламодателей!

Специальные тематические выпуски
Апрель 2013

- Обзор рынка доступного жилья
- Пищевая промышленность Пермского края. Что мы едим?
- Формы управления многоквартирными домами
- Детали в Перми

Специальные тематические выпуски
Апрель 2013

Еженедельная газета «Пермский обозреватель». Выходит по субботам. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа «Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь,
ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 210-80-54
Тел./факс отдела рекламы (342) 210-82-28
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Интернет-версия: www.permoboz.ru

Выходит по субботам
Материалы, отмеченные знаком «РР», *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2907

Р е д а к ц и я

Вадим ПАНДЖАРИДИ
Наталья РАДКЕВИЧ

Евгения АХМЕДОВА
Андрей ДЕРБЕНЁВ

Влад ПАВЛОВ
Транспорт
Алексей ЕЛЬКИН

Компьютерное обеспечение
Владимир ОСМОЛОВСКИЙ

Корректор
Светлана КРЮКОВА

Офис-менеджер
Елена ФОТЕЕВА

Главный бухгалтер
Екатерина МИГУЛКИНА

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО ПО ПОДПИСКЕ:
УФПС — индекс 53431

«Урал-пресс Пермь» — тел. 260-35-42
«Пресса-Лекс» — тел. 282-48-86

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов иногда могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, предоставляемой на страницах газеты рекламодателями.

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типография «КТ»»: 127287, г. Москва, Петровка-Разумовский Старый проезд, д.1/23, стр.1. Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 29.03.2013.

Время подписания в печать, установленное по графику и фактически: 19:00. Тираж 15 000 экз. Заказ № 409

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Свердловский район: Г-щ «Энергетик», НИПИ «Лаурин», Опель «Визит», Опель «Спринт», М-«Хороший», Центр «Кук&Кук», БЦ «Фактор»

Ленинский район: БЦ «Балеринский», Ресторан «Суфра», Г-щ «Прикамье»

Театр «У Моста», Кафе «Дюжово», Кафе «Ситус», Организованный зал Г-щ «Урал», Библиотека им. Горького

Дом творчества юных, Алтмаде «Культурный дневник», Ресторан «Горький», Ресторан «Суфра»

Кафе «Суши весла», Редакция «ПО», КЦ «Росток», ТЦ «Центральный», ТЦ «Товары Прикамья»

Г-ща «Центральная», Ресторан Grease Underground Sale, Ресторан Santabarbara

Гимназия №11

Индустральный район: Краевая детская

Мотовилихинский район: Панваторий Г-ща «Спутник», БЦ «Камчатка», Ресторан «Бит Бен», Автомойка Very good

Кафе «Гранд», БЦ на ул. Юрия

Дзержинский район: Г-ща «Славянка», ДОК М-«Рыболов Профи»

Партнер газеты - группа предприятий «АЛЬФА»