

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

Е Ж Е Н Е Д Е Л Ь Н А Я Д Е Л О В А Я Г А З Е Т А

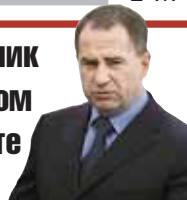


Нефть и сок

В Кировском р-не Пермь образовалась территория экологического бедствия

страницы **2,3**

Волшебник на желтом вертолете



Зачем Михаил БАБИЧ прилетал в Пермь

страница **5**



Тени Веселого Роджера

Досушие мысли о фотопиратах и самоуважении

страница **8**

Не останавливаясь на достигнутом



Интервью с Сергеем ФЕДOTOVЫМ, художественным руководителем театра «У Моста»

страница **10**

Правда и кривда

16+



В Демидково есть не только санаторий, коттеджи известных лиц и элитная деревня, но и обычные дачи. Их владельцы, ветераны войны и труда, не могут оформить в собственность землю под своими домиками. Тогда как кругом в Демидково – частная собственность, заборы и охрана. В политике двойных стандартов разобрался наш корреспондент.

ТАТЬЯНА СОКОЛОВА

*«Как у кривды правды не проси – Дешева обида на Руси»
Из песни к/ф «Гардемарины 3»*

«Я же не за деньги ее купил, я трудом заработал эту землю...» – говорит ветеран Великой Отечественной войны **Рюрик Михайлович ДЕРЯБИН** и смотрит вокруг с надеждой на то, что его поймут. С надеждой и недоверием.

Ну как понять современному человеку, для которого деньги – главное мерило, что «заработанная трудом» – гораздо ценнее, чем купленная. Ведь есть и такие, кто сквозь зубы процедит: «Да им бесплатно квартиры/земли от государства достались».

Кто учтет, сколько им – ветеранам, пенсионерам, труженикам – пришлось испытать, через что пройти? Кто вспомнит про это?!

Мизерный клочок земли, согласитесь, очень слабое приложение к наградам и медалям Рюрика Михайловича, к Ордену Трудового Красного знамени, которым он награжден.

Окончание на стр. 4 ►

«Почему они строят коттеджи, а мы не можем оформить свои участки? Почему им можно, а нам нельзя?» – детскими вопросами задается ветеран ВОВ Рюрик Дерябин



• Сотовые операторы выиграли борьбу за потребителя
• Пермское подземелье: как освоить?

► ЧИТАЙТЕ НА www.nesekretno.ru

КОЛОНКА РЕДАКЦИИ

Своим – всё, остальным – закон!

У администрации Перми плохо или с логикой, или с арифметикой.

НАДЕЖДА БЫСТРЫХ

На минувшей неделе в администрации Перми обсуждали проект капитального ремонта дома № 9 по ул. Циолковского. Напомним, капремонт дома жители отстояли в суде, и исполнение этого решения на контроле у судебных приставов.

Как сообщила Анастасия МАЛЬЦЕВА, жительница дома, правозащитник, на заседании в мэрии рассматривали критические замечания к «Визуальному обследованию» чердачных балок, выполненному проектной организацией по заказу администрации Перми. Для понимания: визуальное обследование – это то, что видно глазом. Для этого проектировщики своими силами вскрыли балки в нескольких местах. Потому как готовить место осмотра по заказу сама администрация не сочла нужным.

Результатом обследования стало заключение, где проектировщик отразил всё, что увидел, и добавил, что для *детального* заключения необходимо *детальное* обследование. Вроде, всё понятно и логично.

Но администрацию это заключение не устроило. Проектировщик, по ее мнению, обязан был снять весь утеплитель, чтобы оголить балки, убрать все потолки, над которыми находятся балки, чтобы визуально их обследовать. Кроме этого, чтобы увидеть бетонные своды лестничных клеток, необходимо убрать часть металлического покрытия кровли. Кроме этого, опять же, по мнению администрации, проектировщик должен был в результате визуального обследования выдать готовый проект замены поврежденных балок.

И вот за такое визуальное обследование администрация обязалась заплатить проектировщику... 6 тысяч рублей. Явно – какие-то проблемы с арифметикой, такие работы стоят порядка 100 тысяч.

«В связи с этим у меня возникает вопрос: как это администрация легко выкидывает 9 миллионов на пенопластовые скульптуры, которые потом ушли на свалку, а за реальную большую работу собирается выдать из себя 6 тысяч рублей? Подозреваю, что здесь работает логика: своим – всё, остальным – закон! – пишет Анастасия Мальцева. – Из-за подобной логики с администрацией не хотят работать многие приличные компании. А как следствие, горожане имеют кривые дороги, осыпающиеся фасады, планирующие на головы прохожих кровли... Да что говорить, если со здания самой администрации система водоотведения отпала вместе с сосульками еще в марте».

Отчудило на минувшей неделе и управление жилищных отношений. К Людмиле СТАРИКОВОЙ, жительнице м/р-на ДКЖ, пришел участковый. Он пояснил, что на нее поступило заявление о том, что она препятствует работе жилищной комиссии, не пускает в квартиру. Комиссия вновь обследует дом № 29 на ул. Боровой на предмет его «аварийности».

«Дом не аварийный, – говорит Людмила Старикова. – Мы выиграли суд. И апелляция инстанция Пермского крайсуда оставила решение Дзержинского райсуда в силе. Есть заключение экспертов, что дом требует ремонта, но он – не аварийный, и расселять никого не надо».

Это возмутительно, что нас пытаются выселить, что даже решения суда администрация Перми не останавливает».

Мне вчера пригрозили административной и уголовной ответственностью, если я не пушу в квартиру комиссию. А почему я должна это делать?»

Напомним, м/р ДКЖ должен был превратиться в «идеальный квартал» по задумке прошлого губернатора Олега ЧИРКУНОВА. За воплощение задумки местные чиновники ретиво взялись – просто «страпали» заключения о признании домов аварийными, что и было установлено судом. Но управление жилищных отношений не унимается, создали новую комиссию, цель которой, по всей видимости, одна – доказать, что дом – аварийный. Говорим же, с логикой не всё в порядке.

ПЕРМЬ МОЛОДАЯ

Настройщица

Ни один словарь не объяснит, что значит это слово, потому что женщины рояли не настраивают. А Лена ЖАХОВА не только любит и умеет это делать, но и со свойственным ей азартом оттерла конкурентов-мужчин.

ВАРВАРА КАЛЬПИДИ

Леди Микс

На самом деле, она всегда была первопроходчицей. Стала первой студенткой впервые открытого фортепианного отделения Пермского института культуры в 1999 году, потом первой исполнительницей произведений современной музыки – играла самого Грунера. Потом сбила коллег из 4-х пианисток(!), и они впервые в России заехали «барбершоп» – чисто мужской вокальный жанр. И не только заехали – дамский квартет «Леди Микс» стал победителем барбершоп-фестивалей.

Этот музыкальный стиль родился в Америке, особенностью «парикмахерской музыки» – четырехголосное пение при главенстве второго голоса без сопровождения. Исполняются в этом стиле, в основном, джазовые стандарты и рэгтайм, которые заражают своим легким оптимистическим настроением.

Лене Жаховой сразу же захотелось применить все достоинства «барбершоп» к русским мелодиям.

Так она начала делать аранжировки, и теперь квартет «Леди Микс» исполняет «Ясный месяц», «Я в салочке была» и другие популярные народные песни на самый что ни на есть американский лад.

И звучит это, поверьте, вдохновляюще.

Концертмейстер

И вот с этой энергией Лена Жахова – всего лишь концертмейстер, то есть аккомпаниатор на вокальной кафедре Пермского института культуры.

Но не будем преуменьшать ее дар: его уже оценили в Москве на юбилее Гнесинки, где она исполняла произведения всё того же Грунера. Тогда же пианистка Жахова снискала похвалы в профессиональных кругах и в СМИ.



Лена настраивает не только инструменты, но и души. На добрый лад

Однако придется напомнить: пермским музыкантам реализовать свой талант нелегко. В филармонии нет даже собственного оркестра! Мало профессиональных коллективов, ансамблей! Нет и привычки слушать живую музыку в клубах и ресторанах...

Поэтому любая возможность творчества, джем-сейшена, любительского задания, как и то, что состоится в январе в виде «битвы квартетов» на сцене Органного зала, – всегда в радость. И не только Лене Жаховой. Любому пермскому исполнителю.

Тепло ли тебе, девица?

Утонченный профиль, длинные русые пряди, при этом – горные лыжи, опасные сплавы, лихая езда за рулем, и вообще любой экстрим... Скажем прямо, Лена Жахова не похожа на классическую пианистку. Правда, она явно из тех, кто на вопрос «тепло ли тебе, девица?» не задумываясь ответят: «Тепло, батюшка, тепло!».

Теперь к истории про коня и горящую избу смело можно добавлять: а еще они настраивают рояли. По словам Лены, в тот момент она чувствует себя вращением – хочется помочь «убитому» или «раненому» инструменту, вылечить его.

Еженедельная газета «Пермский обозреватель». Выходит по субботам. РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Учредитель и издатель: ООО Медиа-группа «Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя: 614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 299-99-76
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Тел./факс отдела рекламы (342) 299-99-76 доб. 331
Интернет-версия: www.permoboz.ru

Выходит по субботам
Материалы, отмеченные знаком «PR», *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2907

Главный редактор **Татьяна СОКОЛОВА**
Коммерческий директор **Ирина САФРОНОВА**

Редактор «НеСекретно» **Светлана ГРЕБЕНЩИКОВА**
Технический редактор «НеСекретно» **Василий НОХРИН**

Офис-менеджер **Елена ФОТЕЕВА**
Транспорт **Владислав НАЗУКИН**
Главный бухгалтер **Екатерина МИГУЛКИНА**

Менеджер по рекламе **Алексей ОПАРИН**
Тел. 8-912-483-02-48
e-mail: oparin@nesekretno.ru
Технический редактор **Влад МИКОВ**
Компьютерное обеспечение **Владимир ОСМОЛСКИЙ**
Корректор **Светлана КРЮКОВА**

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО по подписке:
УФПС – индекс 53431
«Урал-пресс Пермь» – тел. 260-35-42
«Пресса-Люкс» – тел. 282-48-86
Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов иногда могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представленной на страницах газеты рекламодателями.

Отпечатано в Пермском филиале ООО «Типография «КТ»», 614014, г. Пермь, ул. 1905 года, 35, Юридический адрес: Пермского филиала ООО «Типография «КТ»», 127287, г. Москва, Петровское-Разумовский Старый проезд, д.1/23, стр. 1. Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 02.08.2013.
Время подписания в печать, установленное по графику и фактически – 19:00. Тираж 15 000 экз. Заказ № 1400

Редация
Вадим ПАНДЖАРИДИ
Евгения АХМЕДОВА
Андрей ДЕРБЕНЕВ
Влад ПАВЛОВ

Информационная поддержка:
РЕСТОРАН BIGBEN
Среднеохотский район: Огиль-Визит, Огиль-Спутник, М-и-Хороший, Центр-Жук&Жук, БЦ-Фаворит
Ленинский район: БЦ-Батарейный, Ресторан-Сурф, Г-ш-Прикамье
Театр-У Моста, Кафе-Дюжово, Кафе-Ситус, Органый зал, Г-ш-Урал, Библиотека им. Горького
Дом творчества юных, Академия «Культурный диалог», Ресторан-Горький, Ресторан-Сурф
Газета «Пермский обозреватель» распространяется:
Кафе «Сухи весла», Редакция «Ю», КЦ-Росток, ТЦ-Центральный, ТЦ «Товари Прикамье»
Гимназия №11
Г-ш «Центральная», Г-ш «Спутник», Кафе-люб-Ангел, Ту Минсозвешты, ОЦ «Станоконец»
Мотовилихинский район: Планетарий, Г-ш «Космос», Ресторан-Бит Бен, Автомобиль Very good
Кафе «Грань», БЦ на ул. Юрия
Дзержинский район: Г-ш-Славянка, ДОЖ, М-и-Рыболов Проф-группа предприятий «Аль-ФА»