

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



16+

Ура, товарищи!



АРКАДИЙ БЫКОВ

Владимир Ленин и Борис Годунов, Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский, Лжедмитрий и Михаил Романов, польское войско и великая смута, Китай-город и Кремль, Зимний и Смольный — все перемешалось при упоминании ноябрьских праздников, как забористый хороший коктейль в блендере, в голове мирного российского жителя. При этом неизменным почти сто лет оставалось и остается одно — привычка хоть что-нибудь в ноябре да

все-таки праздновать. Что именно и почему — попробуем разобраться.

«Красный» день календаря

Итак, самый главный праздник в СССР, в стране, канувшей в лету в августе 1991-го, был день Великой Октябрьской социалистической революции, который ежегодно отмечался 7 ноября (25 октября по старому стилю) непосредственно с 1918 года. В этот день на Красной площади в Москве, а также в областных и краевых центрах СССР проходили как мирные

демонстрации трудящихся, так и военные парады.

Более того. В 1926 году Президиум ЦИК (Центральный исполнительный комитет — прим. Ред.) СССР постановил, что праздновать годовщину Октябрьской революции следует не один, а целых два дня — 7 и 8 ноября ежегодно. Понятно, что эти дни были объявлены нерабочими.

Каждый, кто жил во времена СССР, помнит, как проходил этот праздник. С утра, часов уже с девяти, на центральных улицах краевой (а тогда — областной) столицы — Перми гремела музыка, с радостным возбуждением строились и форми-

ровались колонны с разнообразными транспорантами, а после шли вниз по Комсомольскому проспекту, к Октябрьской площади. Среди толпы двигались, словно гигантские танки, грузовые машины, стилизованные под передвижные трибуны: с серпами, молотами, трафаретами Ленина и устремленными вдаль просветленными взглядами фанерных профилей рабочих с колхозницами. На этих «танках», держась за поручни из огромных плакатов, обещавших славу «великому Октябрю» и компартии, сидели иногда малолетние дети с воздушными шариками и флажками.

Окончание на стр. 2 ▶

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Ура, товарищи!

При неизбывном желании что-нибудь праздновать, повод для веселья неизбежно находится.

◀ Окончание. Начало на стр. 1

А рядом — с такими же флажками и шариками — весело шли их родители.

На пике торжества

По мере приближения к Октябрьской площади, а колонны шли медленно, часто останавливались из-за вливающих в общий строй новых колонн, музыка живых оркестров (почти в каждой колонне был свой оркестр) становилась все громче и пафосней. Флажки и воздушные шары поднимались все выше, крики «ура!» под поощрительное, звучащее из громкоговорителей «ура, товарищи!», становились все громче и веселее. Пик торжества приходился на собственно Октябрьскую площадь, где на трибунах, что напротив Политехнического института (ныне Технический университет), помещалось все руководство тогдашней губернией, а также видные и почетные граждане и гости Прикамья.

После прохождения площади колонны сворачивали то вправо, то влево и, после сдачи ответственным лицам транспарантов и лозунгов, распались на неформальные группы. Тут же в некоторых из них из-за пазухи извлекались напитки и нехитрая закуска. И люди — а день был если не снежный, то все же довольно холодный — во избежание простуды на осеннем ветру подкреплялись и поздравляли друг друга со светлым праздником. После чего, довольные друг другом, расходились компаниями и семьями по домам. С тем, чтобы продолжить веселье уже в домашнем кругу. Тем более, что следующий день — 8 ноября, также был нерабочим и праздничным.

Согласие и примирение

Все это счастье продолжалось до 1992 года. Когда, в ходе предшествующих тому событий, в августе 1991 года КПСС потеряла свою власть и вскоре оказалась запрещена. Впрочем, сам день 7 ноября как



Использовано фото www.ridius.ru

праздник, посвященный Октябрьской революции, спокойно продолжал свое существование. Рабочим был признан лишь следующий за ним день 8 ноября. Так дело шло до 1996 года. Конечно, это были уже не те демонстрации, что при СССР. Желающих поучаствовать в них было заметно меньше. Среди же самих участников были и поборники не только коммунистической мысли, но и других, как правых, так и левых движений вплоть до самого оголтелого анархизма.

В 1996 году по указу президента Бориса Ельцина 7 ноября стал отмечаться не как годовщина Октябрьской революции, а был переименован в День согласия и примирения. Кто с кем соглашался и с кем примирялся, толком понятно, по

всей вероятности, никому не было. Но, тем не менее, ноябрьский праздник просуществовал в этом виде почти восемь лет. И лишь в 2005 году в связи с учреждением нового праздника — Дня народного единства, назначенного на 4 ноября, 7 ноября перестал быть официальным праздником и выходным днем.

И народное единение...

Формально празднование 4 ноября было приурочено к освобождению от власти польско-литовских захватчиков, поддерживающих самозванца Лжедмитрия, московского Китай-города, а, затем и Кремля, с последующим воцарением на

С Днем народного единства!

троне Михаила Романова. Что именно происходило в тот день по «старому стилю», судить не возьмемся. Разные историки трактуют эту дату по-разному. Иные молвят, что ничего в тот день будто бы особого не случилось. Но нам сегодня важно не это.

Нам важно то, что случилось и происходит сейчас, в наши дни. А происходит сейчас ровно то, что и произошло еще 21 год назад. Когда праздник Октябрьской революции как бы исчез, но в то же время и как бы остался, сменив лишь свое название.

Как бы остался, похоже, он и сейчас, сменив лишь формальную дату. Ведь что бы ни праздновали люди сегодня в ноябрьские выходные, все понимают, что празднуют они уже не название, а собственно праздник. Что делать, первичные смыслы ноябрьских праздников для многих оказались потеряны. Об этом свидетельствуют, как будто, даже и соцопросы. Но светлая память яркого праздника самых, пожалуй, хмурых осенних дней, передается из поколения в поколение пусть и не на генетическом, то уж на культурном уровне точно.

В конце концов, такли уж важен повод? Ведь было б корыто, гласит пословица, ну а свинья найдется. А значит, что было б желание праздновать, а за самим праздником дело уж точно не станет. Ну а название...

А что название? Ведь «хоть горшком назови, а в печку все равно не поставишь», — гласит другая народная мудрость. А значит, мы будем праздновать. Как говорили раньше, ура, товарищи.



Фото www.kprf.ru

ПРОИЗВОДСТВО

Уникальный проект

В Губахе будет построен крупнейший химический комплекс.

ВАДИМ ПАНДЖАРИДИ

1 ноября ПАО «Метафракс», крупнейшая российская компания химической промышленности, и швейцарская фирма «Казале» (Casale), главный разработчик в сфере производства синтез-газа и удобрений, подписали контракт на инжиниринг, поставку оборудования и управление строительством крупного химического комплекса в Губахе.

Согласно условиям контракта, «Казале» будет выступать в качестве лицензиара и подрядчика. Проект предполагает строительство трех установок, основанных на собственных технологиях и ноу-хау «Казале». Это контур синтеза аммиака производительностью 894 тонны в день, агрегат карбамида производительностью 1672 тонны в день и агрегат меламина (производительность 120 тонн в день).

Налоги в бюджет увеличатся

Новый комплекс также будет включать установку КЦА для извлечения водорода из продувочного газа существующего агрегата метанола и установку извлечения диоксида углерода, в которой будет извлекаться до 1200 тонн в день углекислого газа и исполь-



зоваться как сырье агрегата карбамида.

Стоимость проекта — около 900 млн евро. Строительство начнется уже в ноябре этого года и рассчитано на три года. Строительная площадка — 25 га. Окупаемость — 13 лет. На стройке будут работать около 4 тысяч строителей.

Говорит председатель совета директоров ПАО «Метафракс» Армен ГАРСЛЯН:

- Для нас это стратегический проект. Решение о строительстве такого комплекса мы приняли еще два года назад. После окончания строительства и запуска производства мы станем недостижимыми для коллег и конкурентов в течение двадцати лет.

Проект важен не только для нашей компании, но и для Губахи, и для всего Пермского края. В нем будет около 400 новых рабочих мест. Если сейчас мы платим примерно 2 миллиарда рублей налогов, то после запуска нового производства поступления в краевой бюджет составят 4 миллиарда.

Выйти из депрессии

Генеральный директор ПАО «Метафракс» Владимир ДАУТ:

- Проект этот уникален тем, что за последние 20 лет никто в мире не строил

одновременно три химические установки параллельно к уже имеющимся установкам. К осени 2020 года будет выпущена первая продукция.

Главный операционный директор, член правления компании Casale Фредерик ЗАРДИ:

- Мы гордимся тем, что были отобраны одной из самых известных химических компаний России для реализации их планов роста выпуска продукции и расширения ее ассортимента и, таким образом, укрепить свою роль как одного из важнейших игроков на русском рынке.

Говорит Алексей ЧИБИСОВ, министр промышленности Пермского края:

- Это крупнейшее частное инвестирование в промышленность Прикамья. Оно позволит создать новые рабочие места, развить инфраструктуру, малый и средний бизнес в городах Кизеловского угольного бассейна, что в итоге позволит выйти этому району из депрессивного состояния. Масштаб реализации проекта выходит за рамки Пермского края и будет иметь серьезное влияние на развитие всей химической промышленности РФ.

В настоящее время «Метафракс» прорабатывает вопрос о возможности заключения специального трехстороннего контракта с правительством Пермского края и правительством РФ.

Ж К Х

Более капитально

Капремонт многоквартирных домов в Пермском крае станет комплексным.

ДИАНА БАЙДИНА

1 ноября на заседании правительства Пермского края обсуждалось реформирование регионального Фонда капитального ремонта. Один из пунктов реформы — переход на комплексный ремонт многоквартирных домов. Сейчас он осуществляется лишь по некоторым видам работ.

Причины провала

По словам зампреда правительства Антона УДАЛЬЕВА, с 2015 года капремонт коснулся лишь 323 домов Прикамья из 1459 запланированных (это всего 22%).

В качестве причин катастрофического невыполнения плана г-н Удальев назвал отсутствие точной информации о техническом состоянии зданий, слабый интерес подрядчиков из-за низкой предельной стоимости контрактов, невысокая собираемость платежей (58% в среднем за три года) и включение домов в программу по одному виду работ.

Ситуация, в которой жители могут капитально отремонтировать лишь лифты



или подъездные козырьки, противоречит требованиям федерального законодательства.

Поэтому с 2018 года капремонт будет комплексным. Подрядчики будут производить либо внутренние работы (ремонт всей инженерной системы дома, подвалов и лифтов), либо внешние (ремонт крыши, фасада, фундамента).

Планируется, что в наступающем году комплексный ремонт получат 277 домов

(122 — внутренний, 155 — внешний), сообщает пресс-служба администрации губернатора Пермского края.

Антон Удальев также отметил, что будут увеличены предельные стоимости работ, актуализирована информация по техническому состоянию зданий. Кроме того, средства, собранные в том или ином муниципалитете, станут расходоваться только на ремонт местного жилищного фонда. То есть деньги жителей Перми, например, нельзя будет тратить на капремонт в Березниках.

С шумом и пылью

Кажется, каждый пункт реформы обоснован и решения принимаются верные. Особенно — если нам вместе с чиновниками благополучно забыть о том, что когда-то государство возложило на себя обязанность за свой счет капитально отремонтировать каждый многоквартирный дом с приватизированным гражданами жильем. Но это было давно и, как говорится, неправда.

Теперь вернемся в наше с вами настоящее. Одним из факторов провальной работы Фонда капремонта Антон Удальев

назвал низкую собираемость платежей. При этом, согласно проверке краевой прокуратуры (причиной которой стало несоблюдение графика работ и недобросовестное выполнение фондом обязательств), деньги, собранные с жильцов, были освоены за прошлый год менее чем на четверть.

Аудиторская проверка, завершенная компанией «Инвест-Аудит» весной этого года, показала, что по итогам 2016 года остаток собранных с населения средств на счетах фонда составлял более 3 млрд 500 млн руб. Это еще одно подтверждение того, что региональная программа в Пермском крае с треском провалилась. Как старый дом, так и не дождавшийся капитального ремонта.

КСТАТИ

С февраля 2014 года в Фонде капремонта Пермского края поменялись семь и.о. гендиректора:

Александр Фенев (февраль 2014)
Андрей Чернов (июнь 2014)
Алексей Иванов (ноябрь 2014)
Юлия Худякова (август 2015)
Сергей Трандин (октябрь 2015)
Сергей Сесюнин (август 2016)
Дмитрий Баранов (август 2017)

Ф Е С Т И В А Л Ь

«Маска», я тебя знаю

Театральная премия «Золотая маска» назвала номинантов по итогам сезона 2016–2017 годов.

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

Мы специально вынесли эту избитую фразу в заголовок. А все дело в том, что оргкомитет Национальной театральной премии «Золотая маска» опубликовал лонг-лист (расширенный список) претендентов на получение самого главного российского театрального приза. В списке — «известные все лица»: театр оперы и балета (упомянут 15 раз) и Театр-Театр (упомянут 4 раза) во главе со своими руководителями.

Но для пермских театралов номинации не принесли больших сюрпризов: например, в прошлом году оперный театр заявлялся аж 26 раз. Не угодил экспертам в этом году ни один малый театр. Театр «Балет Евгения Панфилова» также остался за бортом.

Что и как

Одноактная опера Santos Пермского театра оперы и балета имени Чайковского выдвинута в семи номинациях. На победу в восьми разделах претендует балетная драма «Золушка».

Худрук театра Теодор КУРЕНТЗИС номинирован на премию за лучшую работу дирижера в опере и балете, соответственно, в Santos и «Золушке». Главный балетмейстер театра Алексей МИРОШНИЧЕНКО заявлен в номинации «Лучшая работа балетмейстера-хореографа» за постановку «Золушки».

Создатели оперы Santos — композитор

Алексей СЮМАК и режиссер Семен АЛЕКСАНДРОВСКИЙ — выдвинуты в номинациях «Лучшая работа композитора в музыкальном театре» и «Лучшая работа режиссера в опере» соответственно.

Солисты балета Инна БИЛАШ и Никита ЧЕТВЕРИКОВ (на фото) претендуют на победу в номинациях «Лучшая женская роль» и «Лучшая мужская роль» за партии Веры Надеждиной и Франсуа Ренара в «Золушке».

Оба спектакля отмечены также в номинациях «Работа художника в музыкальном театре» (Ксения ПЕРЕТРУХИНА за Santos и Альона ПИКАЛОВА за «Золушку»), «Работа художника по костюмам в музыкальном театре» (Леша ЛОБАНОВ за Santos и Татьяна НОГИНОВА за «Золушку») и «Работа художника по свету в музыкальном театре» (снова Семен Александровский, Santos, и Алексей ХОРОШЕВ, «Золушка»).

Спектакль «Месяц в деревне» Театра-Театра выдвинут экспертным советом «Золотой маски», как мы уже сказали, в четырех номинациях: «Драма/спектакль малой формы», «Драма/работа режиссера» (Борис МИЛЬГРАМ), «Драма/женская роль» (Анна СЫРЧИКОВА за роль Натальи Петровны), «Драма/мужская роль» (Алексей ГОНЧАРУК за роль Ракитина).

Есть что вспомнить

Первые «Золотые маски» пермские театры получили в 1996 году. Тогда лауреатами в номинациях «лучшая мужская роль» и «лучшая женская роль в опере» стали Анзор ШОМАХИЯ (за роль Дона Паскуале)



Спектакль Casting off все того же «Балета Евгения Панфилова» отмечен как «лучший спектакль современного танца».

Также «Маску» получил художник по свету Алексей ХОРОШЕВ. Кроме этого, впервые пермский театр «У Моста» получил специальную премию жюри драматического театра.

2013 год оказался для пермских театров очень урожайным. За работу дирижера в спектаклях Così fan tutte и «Шут» театра оперы и балета две «Маски» получил Теодор Курентзис. Теперь он (как и его театр) получает «Маски» каждый год, в том числе и за работы в других театрах. За роль Медеи в спектакле Medeamaterial этого же театра премию получила актриса Надежда КУЧЕР. В тот же год лауреатом премии стал Борис Мильграм за работу режиссера в мюзикле «Алые паруса» Театра-Театра.

В 2014 году Пермь вновь осталась без наград, за исключением специальной премии жюри музыкального театра, доставшейся Максиму ЕМЕЛЬЯНЫЧЕВУ за хаммерклавир к постановке «Свадьба Фигаро» театра оперы и балета.

И так далее. Понятно, что заявлять можно сколько угодно и что угодно, но сам факт говорит о многом, скорее, больше об амбициях их художественных руководителей.

Имена победителей станут известны 15 апреля 2018 года. К тому времени лонг-лист, когда будут отобраны действительно лучшие из лучших, превратится в шорт-лист.

Церемония вручения «Маски» состоится на Новой сцене Большого театра.

и Татьяна КУИНДЖИ (Норина) в опере Доницетти «Дон Паскуале».

Затем наступил перерыв. В 2001 году «Маску» примерил на себя театр «Балет Евгения Панфилова». Он получил ее за спектакль «Бабы. Год 1945» (номинация «Новация»). Спустя еще пять лет, уже в 2006 году, этот же театр вновь получил главную премию страны за постановку «Клетка для попугая» за «современный танец».

В 2010 году на церемонии отметились сразу три пермских театра. Валерий ПЛАТОНОВ получил награду за работу дирижера в опере «Один день Ивана Денисовича».

Ц И Р К

Стоимость билетов от 600 рублей и выше, в зависимости от ряда и сектора.

Представления пройдут:

четверг и пятница: 18.30; суббота, воскресенье и праздничные дни: 12.00 и 16.00 (пожалуйста, уточняйте точное расписание в справочной цирка)

Касса цирка работает с 10.00 до 19.00 ежедневно, без перерыва.

ДЕТИ ДО 3-Х ЛЕТ ПРОПУСКАЮТСЯ БЕСПЛАТНО, при предъявлении документа.

Справочная цирка **8 (342) 260 48 87.**

Заказ коллективных посещений: **8 992 228 38 66**

Билеты ОНЛАЙН: www.circus-perm.ru

официальный сайт: www.циркфилатовых.рф

ПРЕМЬЕРА
с **28** ОКТЯБРЯ
В ПЕРМСКОМ ЦИРКЕ
ВСЕМИРНО ИЗВЕСТНЫЙ
Цирк Филатовых
15 МЕДВЕДЕЙ
АКЦИЯ! Дети до 5 лет бесплатно!
БИЛЕТЫ НА САЙТЕ ЦИРКФИЛАТОВЫХ.РФ
8 (342) 260-48-87
8 (992) 228-38-66

Стоимость билетов от 600 рублей и выше, в зависимости от ряда и сектора.

Представления пройдут:
четверг и пятница: 18.30; суббота, воскресенье и праздничные дни: 12.00 и 16.00 (пожалуйста, уточняйте точное расписание в справочной цирка)

Касса цирка работает с 10.00 до 19.00 ежедневно, без перерыва.

ДЕТИ ДО 3-Х ЛЕТ ПРОПУСКАЮТСЯ БЕСПЛАТНО, при предъявлении документа.

Справочная цирка **8 (342) 260 48 87.**
Заказ коллективных посещений: **8 992 228 38 66**

Билеты ОНЛАЙН: www.circus-perm.ru
официальный сайт: www.циркфилатовых.рф

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа
«Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 299-99-76
E-mail: permboboz@permboboz.ru
Тел./факс отдела рекламы
(342) 299-99-76 доб. 331

Интернет-версия: www.permboboz.ru

Главный редактор – ЮЗЕЕВ В.В.

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Свердловский район
Центр «Кук&Кук»
«Лондон паб»
КофеШоп (Швецова, 41,
Революции, 13)
Г/м «Семья»
НИПИ «Галургия»
БЦ «Авангард»
БЦ Green Plaza

Ленинский район
Редакция «ПО»
Рестораны «Суфра»
Театр «У Моста»
Кафе «Дежавю»
Органный зал
Г-ца «Урал»
Библиотека им. Горького
КофеШоп (Компрос, 1)

КЦ «Росток»
ТЦ «Центральный»
ТЦ «Товары Прикамья»
Г-ца «Центральная»
Г-ца Eurotel
«Макдональдс»
(Ленина, 45)
Г-ца «Амакс»
Краевой совет

ветеранов
Главпочтамт
Торгово-промышленная
палата
ТД «Лукойл»

Дзержинский район
ДКЖ
БЦ «Коммунар»
БЦ «Славяновский Plaza»
Ж/д вокзал Пермь II
ТЦ «Март»

Индустриальный район
Администрация
индустриального р-на
Центр «Кук&Кук»
ОЦ «Мирный»
ТУ Минсоцразвития
ТРК «Столица»
Библиотека им. Гоголя

Краевая детская
больница
Мотовилихинский район
Планетарий
Г-ца «Спутник»
Кафе «Гранд»
БЦ на ул. Юрша

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
ПО ПОДПИСКЕ:
«Урал-Пресс Пермь» – 209-96-02, 209-96-03
«Пресса-Люкс» – 278-67-76
Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке
Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям
Отпечатано в ООО «Тилограф», 618540, г. Соликамск,
Соликамское шоссе, 17. Тел. (34 253) 77-308.
Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов.
Подписано в печать 03.11.2017.
Время подписания в печать, установленное по графику
и фактическое, – 19.00. Тираж 15 тыс. экз. Заказ № 3534



Партнер газеты – Группа компаний «АЛЬФА»

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, предоставляемой на страницах газеты рекламодателями. Материалы, отмеченные знаками «PR», *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию. Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807