

ОБОЗРЕВАТЕЛЬ

www.nesekretno.ru

www.permoboz.ru

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА



16+

По доброй воле



В Перми прошел Международный форум «Доброволец России 2017».



ЕКАТЕРИНА ВОРОНОВА

Фото автора

На «Пермской ярмарке» 22 и 23 ноября работало сразу несколько площадок, на которых делились опытом волонтеры из России и других стран. Участники из Чайковского разделились, чтобы попасть сразу на все из них.

— Мы сегодня смотрим. Набираемся опыта, — объяснила **Наталья ПАТРУШЕВА** из ассоциации детских объединений города Чайковский. — Наша организация «Российское движение школьников» существует уже более 21 года. Когда в нашей стране было создано РДШ, мы очень активно включились. Каждый год мы проводим фестиваль

«Этнопарк». Приглашаем представителей разных народов, которые живут на нашей территории. Они делятся своей историей, обычаями, самобытностью. Мы стараемся развить толерантное отношение к представителям различных наций и культур. После фестиваля ребята-добровольцы уже на базе своей школы делают новые проекты, продолжая тему толерантности.

Болезнь — не преграда

На одной из площадок рассказали об инклюзивном лагере «Дружный». Впервые лагерь открыл свои двери для детей с ограниченными возможностями в 2016 году. Сложнее всего было убедить родителей

здоровых детей принять участие в проекте. Несмотря на свои особенности «Дружный» сохраняет основные лагерные традиции: песни под гитару, выступления, веревочные курсы, дискотеки. Возраст участников от 7 до 25 лет, а состав: 50 на 50 (обычные дети и ребята с инвалидностью). За короткий 7-дневный смену дети с синдромом Дауна начинают «звездить» на сцене, дети с аутизмом перестают бояться контактов с другими людьми.

Единственный волонтер в России с синдромом Дауна пермяк **Антон МЫСЛЯЕВ** провел в «Дружном» 5 смен. Он рассказал о сложившихся традициях инклюзивного лагеря:

— Ребятам дают значки за отличие в

спорте или за чистоту. Самые дорогие значки — за дружбу. Их получают настоящие патриоты лагеря. Если набрать максимальное количество значков, то можно получить скидку на следующий заезд.

Руководитель проекта **Мария ТАРНОПОЛЬСКАЯ** отметила, что уникальная площадка появилась по просьбам детей-инвалидов:

— Сначала мы работали по инклюзивным программам ассоциации «Тетрадка дружбы». Так, к нам присоединились ребята с особенностями. Мы встречались пару часов в неделю. Но им этого было мало: хотелось уехать куда-нибудь и провести время вместе. Тогда мы и задумались о таком формате, как лагерь.

Окончание на стр. 2 ▶

Ф О Р У М

По доброй воле

◀ Окончание. Начало на стр. 1

В лагере существуют свои законы. По словам Антона Мысляева, самые главные из них — это «не отставать от отряда» и вести здоровый образ жизни. В лагере нет вожатых. С ребятами работают кураторы.

— Они там не для того, чтобы следить за тем, все ли поели. Куратор, это человек, который направляет. Все кураторы в лагере — волонтеры, — подчеркнул он.

Проекты в районах

Послушать Антона приехали волонтеры из Лысьвы. Руководитель лысьвенского центра «Добровольчество» Ульяна ПРИВАЛОВА надеется, что в скором времени они смогут плотнее работать с инвалидами.

— Возможно, нужно будет пройти какое-то обучение, — пояснила она.

Локальный центр существует с 2014 года и на данный момент насчитывает 52 члена. Школьники и студенты помогают проводить городские мероприятия. У центра есть свой проект под названием «Я с компьютером на ты», в рамках которого волонтеры обучают пожилых людей компьютерной грамоте. Делегация из Кунгурского района приехала, чтобы поделиться своим опытом работы с ветеранами ВОВ. В программе «Я вырос без отца» участвуют школьники из села Троельга. Они помогают ветеранам, которые потеряли родителей во время войны. Те, в свою очередь, проводят классные часы в школе. Сейчас в добровольческом отряде школы около 15 человек от 12 до 18 лет.

Волонтерское движение в России только начинает развиваться. Пермь за время проведения форума стала центром притяжения волонтеров всей страны.

— Мы провели исследование и создали публикацию, где собрали вместе известный нам опыт добровольчества в Европе, — рассказала Джулия БОРДИН, координатор программ Европейского корпуса солидарности и Европейского центра добровольчества из Бельгии. — В этом году мы впервые добавили туда Россию. В сборнике описывается структура волонтерских организаций стран, ситуация на сегодняшний день, особенности волонтерства.

Джулия отметила, что власти разных стран все чаще становятся инициаторами волонтерских движений. Международный форум «Доброволец России 2017» проходил в Перми уже в шестой раз. На этот раз на нем собрались добровольческие отряды, бизнес и СМИ из 85 регионов, а так же эксперты из России и 15 стран мира.



Н У И Н У

Водка даром, вода — за деньги

На малой сцене Театра-Театра, более известной, как «Сцена-Молот», 20 ноября состоялось ток-шоу «Закон игры».

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

Фото автора

Смысл ток-шоу заключался в том, что на сцене встретились два, казалось бы, антагониста, между которыми нет ничего общего — главный тренер футбольного клуба «Амкар» Гаджи ГАДЖИЕВ и главный режиссер Театра-Театра Владимир ГУРФИНКЕЛЬ.

Сначала, как и положено во время встречи футбольных команд, они обменялись сувенирами: Гурфинкель подарил Гаджиеву ...подушку с логотипом театра, чтобы тот, очевидно, крепко спал на театральных спектаклях, а тот, в свою очередь, вручил своему «визави» футболку с фамилией Гурфинкеля на спине. Правда, вместо номера сияли две буквы — ТТ. Самое интересное то, что если Гаджиев, по его собственному признанию, иногда посещает постановки Театра-Театра, то Гурфинкель на футбольных матчах, как, впрочем, и на других спортивных событиях, не был ни разу. Но после вручения футболки твердо пообещал, что побывает непременно.

Далее главный тренер и главный режиссер обменялись ничего не значащими дежурными любезностями.

Рассказывать о том, о чем говорили спикеры на ток-шоу, нет никакой



нужды: с фонограммой любой из вас может ознакомиться на сайте «Амкара». Скажем лишь одно: ток-шоу не получилось, мероприятие (ведущий — Роман ПОПОВ), скорее, напоминало одновременное интервью двух людей, так как вопросы были стандартными, а ответы на них — предсказуемыми. Ничего нового ни тот, ни другой не сказали.

И теперь самое главное. В фойе

«Сцены-Молот» перед началом шоу зрителей щедро угощали вином, шампанским, конфетами, бутербродами и даже водкой. Причем, все бесплатно: пей — не хочу. Но когда одна дама попросила простой воды, видимо, была за рулем, барменша ответила, что вода только за деньги — 80 рублей. Как вам это нравится?

Пожалуй, это единственное, что запомнилось из этого мероприятия.

П А М Я Т Ь

Опустела без него земля

Ушел из жизни Дмитрий Хворостовский.

ЕКАТЕРИНА ОБОРИНА

22 ноября в Лондоне на 56-м году жизни скончался известный оперный певец Дмитрий Хворостовский.

В июне 2015 года у исполнителя была диагностирована опухоль головного мозга. Из-за болезни артисту пришлось отказаться от участия в оперных постановках. Также были отменены несколько концертов. Но певец был настроен оптимистично, не терял надежды полностью избавиться от недуга. Концертную деятельность Хворостовский решил не бросать и запланировал запись новых альбомов.

Знаменитый баритон прошел несколько курсов химиотерапии, но болезнь оказалась сильнее.

Дмитрий Хворостовский родился и вырос в Красноярске. Окончил местное педагогическое училище и институт искусств. В 1985–1990 годах был солистом Красноярского государственного театра оперы и балета.

С Пермью звезду мирового оперного небосклона связывало очень многое. В 1987 году Дмитрий Хворостовский стал лауреатом Первой премии на Всесоюзном конкурсе певцов имени М.И.Глинки, который проходил в Перми. А уже в 1993-м тогда еще заслуженный артист России побывал в нашем городе в качестве члена жюри Международного

конкурса молодых исполнителей. Тогда же он спел на сцене Пермского театра оперы и балета одну из своих самых любимых арий — партию Елецкого из оперы «Пиковая дама» Чайковского.

Его дед и бабушка долго жили в Перми. Получается, что отец Александр Степанович, сыгравший немаловажную роль в карьере сына, — коренной пермяк.

Невидимая нить связывала Хворостовского с Прикамьем и через известного писателя Виктора Астафьева. По словам Дмитрия Александровича, они познакомились в Красноярске, и постоянно общались, обсуждая музыку, литературу, искусство...

Выступления Дмитрия Хворостовского в рамках Всероссийских филармонических сезонов с Академическим Большим хором Российского Государственного музыкального телецентра, а также концерт на площади перед Гарнизонным Домом офицеров, посвященный Дню Победы и собравший более 30 тысяч человек, — это проекты, которые лучший баритон мира гениально осуществил вместе с Пермской краевой филармонией, жители города до сих пор вспоминают с огромной любовью и теплотой.

Без преувеличения, Дмитрий Хворостовский был и навсегда останется национальным достоянием отечественной музыкальной культуры.

П О Р Т Р Е Т

В ладонях Бога

Продолжаем серию публикаций о людях, являющихся гордостью Пермского края.

Герой нашей рубрики — художница Наталья Головкина.

ЕКАТЕРИНА ВОРОНОВА

Фото автора

В Кунгуре в подвале старого дома живет мастер по керамике **Наталья ГОЛОВКИНА** со своей 10-летней дочкой Василисой. Художница встретила меня у ворот и пригласила в дом. В небольшом подвале вокруг русской печи расположились кухня, две спальни и мастерская. В крохотной прихожей вдвоем тесновато. Узкие проходы и низкие потолки, самотканые половики и потемневшая от времени мебель — я словно оказалась в гостях у Бильбо Бэггинса.

В доме хоббитов

Полки мастерской уставлены разрисованными домиками и свистульками. А фигурки кота и кошки Наталья вылепила по детским рисункам дочери.

— *Мам, а чай в авторские кружки наливать?* — кричит Василиса из кухни.

— *В авторские, в авторские,* — улыбается Наталья.

В углу дожидается своего часа замешанная в ведре глина. Перед лепкой ее нужно процедить, высушить и перемять. Когда она будет готова, то перестанет липнуть к рукам. Для покраски работ используется специальная глазурь, по сути, тонкомолотое стекло, которое при высокой температуре плавится и растекается тонким глянцевым слоем.

— *Это всегда волнительный момент — доставать работы из печи. Ты предполагаешь, что должно получиться, но никогда не уверен. Печь, огонь, стихия делают часть своей работы.*

Наталья окончила художественное училище в Кунгуре. Потом уехала в Питер покорять «Мухинку» (Художественная академия имени В.Мухиной — Прим. Ред.). Не поступила. Но «застряла» в культурной столице на 10 лет. Устроилась на работу в частную керамическую мастерскую. Потом решила уйти оттуда и стать вольным художником. Сначала было трудно: денег не хватало.

— *Я жила в центре Петербурга, снимала комнату у слегка сумасшедшей хозяйки,*



тоже художницы, — вспоминает она. — *Были такие моменты, когда я сидела совсем без гроша. Тогда я звонила в галерею, где продавались мои работы. Я звоню, а мне говорят: «Да, у вас купили на 75 рублей». Это было 15 лет назад, но я точно запомнила эту сумму. Я за комнату платила 300 рублей. Так что очень обрадовалась!*

Родовое гнездо

В 2007 году, после рождения дочери, Наталья вернулась в Кунгур к маме. А в 2010-м семья переехала сюда. Водопровода в доме не было. Воду брали из колонки. Два года назад Наталья провела водопровод. В том же году поставила новую баню. Дому больше 150 лет. В нем жили еще ее бабушка и дедушка. Потом — сама Наташа с братом и родителями.

— *Дом принадлежал нашим дальним родственникам — мещанам. Последняя наследница, Елизавета Голдобина, то ли подарила, то ли продала его бабушке и его братьям. Дом семейный, можно сказать, родовое гнездо. Я к нему очень привязана. Моя доля небольшая*

— *часть подвала. Второй этаж сейчас продают. Я хотела его выкупить: внизу устроить мастерскую, а наверху жить. Но родственники просят за него 2 млн рублей. Мне это не по карману.*

Дом расположен в центре Кунгура. По словам Натальи, его давно хотят снести и построить на этой земле очередную многоэтажку. К ней приходили, просили продать подвал, но Наталья отказалась.

Горячие, как пирожки

В сених стоит электрическая печь для обжига. Ее сделали пермские умельцы. Наталья достает из печи чайные чашки и складывает их в корзину. Они горячие, как пирожки. В сарае рядом есть дровяная печь. Ее Наталья сложила сама.

— *Подруга мне помогала. На фестивалях я несколько раз видела, как мастер это делал, участвовала и сфотографировала процесс. Дополнительно в интернете посмотрела информацию.*

Наталья рассказала, что дровяные обжиги дают непредсказуемый эффект.

От печи нельзя отойти ни на минуту. Чтобы поддержать высокую температуру, необходимо постоянно подбрасывать дрова.

— *В этом есть какая-то магия. Живой огонь завораживает. Есть ценители такого обжига. Кружки я и не буду красить. Узор на них нанесли огонь и пепел. Смотри, вот здесь темнее, а тут светлее.*

Со времен Питера Наталья работает только сама на себя. Говорит, что привыкла быть свободной, и иначе уже не может. Клиенты находят мастера через «сарафанное радио» и соцсети. Бывает, к ней заглядывают иностранные туристы, приехавшие в Кунгур по путевке.

— *Вот этот чайник и чашки отправятся в Арабские Эмираты. Еще один чайник недавно улетел в Норвегию.*

Часть работ продается на выставках, на которые Наталья ездит регулярно. Перед выставками приходится много работать. По возвращении Наталья позволяет себе расслабиться и отдохнуть.

— *Тогда я начинаю наводить везде порядок. В том числе, и в голове. Мой заработок не стабилен. Нужна определенная смелость, чтобы отказаться от постоянной работы. И сейчас бывает такое, что деньги заканчиваются. Тогда полагаюсь на Бога, чувствую себя в его ладонях. И всегда появляется какой-то заказ. Так и живем.*

Кстати. Уже в дверях я обратила внимание на красивое темно-зеленое покрывало на кровати. Оказалось, Наталья нашла его у одной из питерских подворотен и привезла в Кунгур. Говорят, таким образом обставлена не одна квартира в культурной столице.



Дешево — не значит сердито

Под охраной Группы предприятий «Альфа» — тысячи квартир, офисов, коммерческой недвижимости.

ВАДИМ ПАНДЖАРИДИ

Охранное предприятие — это объединение профессионалов, которые работают на благо сохранения имущества предприятий, организаций, квартир. Они отвечают не только за сохранность мебели, техники, но и за соблюдение законности и не нарушение границ дозволенности.

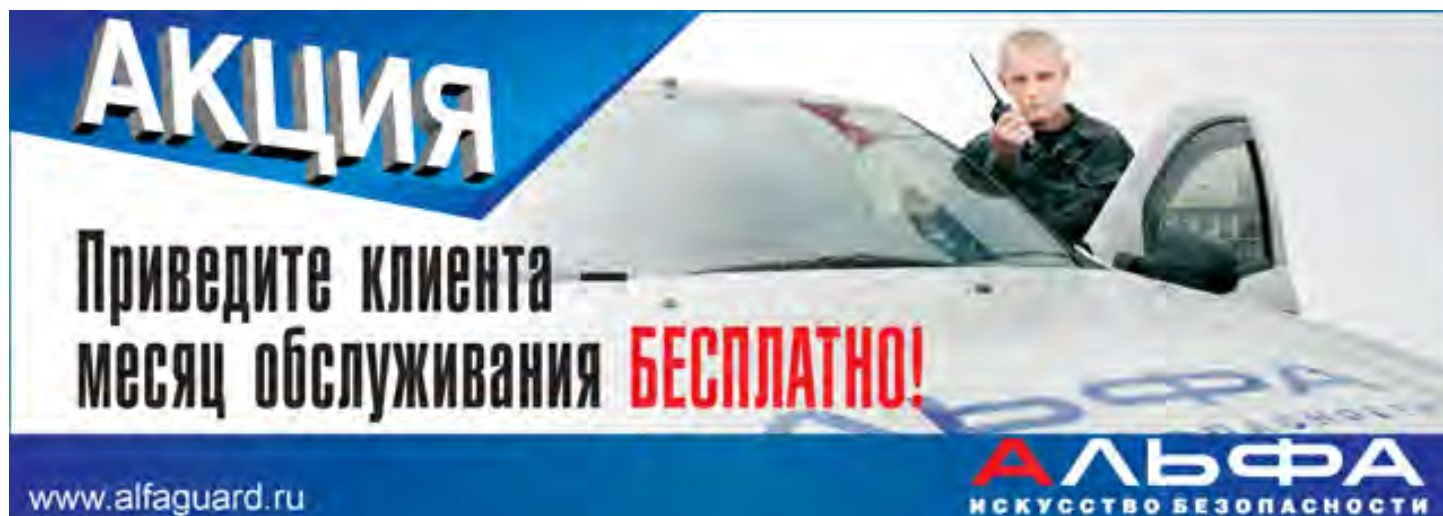
Пермский край — регион, в котором, как и в любом другом регионе России, на тысячу порядочных жителей встречается один злоумышленник. Среди них есть и грабители, и хулиганы, и убийцы, а также другие «элементы». Поэтому для любого руководителя предприятия и собственника помещений становится важным оградить своих родственников и сослуживцев от притязаний преступников.

«Фишка» «Альфы»

Охранное предприятие представляет собой солидную организацию. С помощью системы абонентского обслуживания к организации, квартире или дому подключается пакет услуг, который соответствует запросам ее руководителя. Это может быть тревожная кнопка, круглосуточное видеонаблюдение, выезд при срабатывании сигнализации, охрана силами штатных сотрудников.

Под охраной систем безопасности Группы предприятий «Альфа» находятся тысячи квартир, жилых домов и коммерческой недвижимости. Охранные системы «Альфы» защищают не только от преступного проникновения и пожаров, но и от отключения электричества или понижении температуры до критической отметки. Компания устанавливает необходимое оборудование, оперативно реагирует на сигналы тревоги и круглосуточно следит за техническим состоянием охранной аппаратуры в вашем доме или офисе.

Говорит технический директор Группы предприятий «Альфа» **Илья ШОЙХЕТ**:
— У нас есть своя «фишка». Мы реко-



мендуем всем нашим клиентам два канала связи. Первый — это радиоканал. Второй — либо это GSM, либо городской телефон. Сейчас все переходят на GSM. Хотя, на наш взгляд, радио более надежный канал передачи сигналов.

Скупой платит дважды

Тревожная кнопка обеспечивает круглосуточную охрану. При срабатывании тревожной кнопки может издаваться сигнал или может быть зафиксировано отсутствие сигнала. В любом случае информи-

рование о внештатной сигнализации уходит на пульт операторов «Альфы», а они, в свою очередь, передают сведения о «сработке» экипажу Группы быстрого реагирования. Те, не медля ни минуты, оперативно выезжают по адресу. Место происшествия внимательно осматривается, виновные лица в нарушении общественного порядка задерживаются и транспортируются в полицию.

— Не каждый клиент готов оплатить полную услугу, — продолжает разговор Илья Шойхет. — Поэтому большинство клиентов отказываются от полной услуги и предлагают нам поставить датчики только там, где считают нужным. Приведу последний пример. К нам обратился клиент. У него в офисе десять комнат. Мы предложили поставить датчики в каждую. Но он отказался. В результате поставили один датчик на весь коридор. В данном случае, в противовес известной поговорке, клиент не всегда прав. У клиентов это называется минимизация затрат. Но в ущерб себе. Ведь преступники могут проникнуть в офис через окно, не выходя в коридор.

Поэтому наша задача — дать клиенту понять, что если он потратит чуть больше, то в этом случае вырастет надежность охраны его объекта. Но, повторюсь, клиенты как в поговорке считают, что чем дешевле, тем лучше. Но скупой платит дважды.

Сейчас ГП «Альфа» проводит крупномасштабную акцию — бесплатную установку кнопки тревожного сигнала на пульт охраны. Акция продлится до Нового года. Кроме того, «Альфа» большую часть оборудования дает в аренду.

ИСКУССТВО БЕЗОПАСНОСТИ

г. Пермь, ул. Пермская, 39 а
Тел.: 8 (342) 299 99 77
Тел. в Краснокамске: 8 (34273) 98811
www.alfaguard.ru

Учредитель и издатель:
ООО Медиа-группа
«Пермский обозреватель»

Адрес редакции и издателя:
614000, г. Пермь, ул. Пермская, 39а
Тел./факс (342) 299-99-76
E-mail: permoboz@permoboz.ru
Тел./факс отдела рекламы
(342) 299-99-76 доб. 331

Интернет-версия: www.permoboz.ru

Главный редактор — ЮЗЕЕВ В.В.

Газета «Пермский обозреватель» распространяется:

Свердловский район Центр «Кук&Кук» «Лондон паб» КофеШоп (Швецова, 41, Революции, 13) Г/м «Семья» НИПИ «Галургия» БЦ «Авангард» БЦ Green Plaza	Ленинский район Редакция «ПО» Рестораны «Суфра» Театр «У Моста» Кафе «Дежавю» Органный зал Г-ца «Урал» Библиотека им. Горького КофеШоп (Компрос, 1)	КЦ «Росток» ТЦ «Центральный» ТЦ «Товары Прикамья» Г-ца «Центральная» Г-ца Eurotel «Макдональдс» (Ленина, 45) Г-ца «Амакс» Краевой совет ветеранов Главпочтамт Торгово-промышленная палата ТД «Лукойл»	Дзержинский район ДКЖ БЦ «Коммунар» БЦ «Славяновский Plaza» Ж/д вокзал Пермь II ТЦ «Март»	Индустриальный район Администрация индустриального р-на Центр «Кук&Кук» ОЦ «Мирный» ТУ Минсоцразвития ТРК «Столица» Библиотека им. Гоголя	Краевая детская больница Мотовилихинский район Планетарий Г-ца «Спутник» Кафе «Гранд» БЦ на ул. Юрша
--	--	---	---	---	--

Перепечатка и использование материалов, опубликованных в газете, без письменного разрешения редакции запрещены. Мнения авторов могут не совпадать с мнением редакции. Редакция не несет ответственности за достоверность информации, представляемой на страницах газеты рекламодателями. Материалы, отмеченные знаками «PR», *, опубликованы на правах рекламы. Все рекламируемые товары и услуги подлежат обязательной сертификации и лицензированию.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охране культурного наследия по Приволжскому федеральному округу 29 июня 2006 года. Свидетельство ПИ № ФС18-2807

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО
ПО ПОДПИСКЕ:
«Урал-Пресс Пермь» — 209-96-02, 209-96-03
«Пресса-Люкс» — 278-67-76

Выпуск издания осуществляется при финансовой поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям

Отпечатано в ООО «Тилограф», 618540, г. Соликамск, Соликамское шоссе, 17. Тел. (34 253) 77-308.
Печать офсетная. Отпечатано с готовых оригинал-макетов. Подписано в печать 24.11.2017.
Время подписания в печать, установленное по графику и фактическое, — 19.00. Тираж 15 тыс. экз. Заказ № 3804

АЛЬФА
Партнер газеты — Группа компаний «АЛЬФА»